

2021 系統化課綱導向素養課程設計及發展計畫 成果發表暨研討會議 【徵稿公告】

1、【會議目的】

「國立清華大學 K-12 課程與師培研究發展中心」將於 2021 年 5 月 28 日(五) & 5/29 (六)，舉辦由「教育部師資培育及藝術教育司」所委辦的 2021 年「系統化課綱導向素養課程設計暨發展」(以下簡稱 S2 素養課程設計)計畫之成果發表及研討會議。

K-12 中心配合新課綱上路，透過辦理寒/暑假課程設計研習營、進/高階回流工作坊、線上讀書會、試辦學校、課程設計與學術研究小組等各種形式的研習活動，幫助現場教師更熟習以 S2 素養課程設計模組設計課程，並協助教師脫離教科書的框限，進一步成為專業課程設計師。

為具體呈現「S2 素養課程設計」之學習成效，本中心邀請各方教育先進參與此項成果發表及研討會議。參與者可以是投稿者或是參與者：(1)對新課綱及 S2 素養課程設計有興趣；(2)對於如何成為一名專業的課程設計師存有疑問；(3)想分享學習 S2 素養課程設計及教學後的學習成果；(4)或是分享研究 S2 素養課程設計相關的成果。本中心誠摯邀請您參與本成果發表會，同時冀望透過本成果發表會推廣與深化 S2 素養課程設計之了解與應用。

2、【合作單位】

- (1) 主辦單位：教育部、教育部師資培育及藝術教育司
- (2) 承辦單位：國立清華大學教育學院 K-12 課程與師培研究發展中心

3、【會議時間/地點】

- (1) 地點：國立清華大學南大校區 綜合教學大樓 B1
- (2) 時間：2021 年 5 月 28 日(五)、2021 年 5 月 29 日(六)9：00~17：00
- (3) 議程公告時間：4/30(五)於官網及課設學院公告

4、【徵稿須知】

- (1) 須曾經參與國立清華大學開授之「系統化課綱導向素養課程設計」之相關研習與課程的各級國民教育與大專院校教師及師培生。
- (2) 須符合「系統化課綱導向素養課程設計」之設計原則。投稿作品不受領域、科別或年段的限制。
- (3) 投稿作品請使用請使用課設學院(<https://s2cd.moe.edu.tw/>)設計，並下載 PDF 檔寄至 K-12 中心信箱。
- (4) 本活動接受「個人」及「小組」投稿報名。
- (5) 「個人」或「小組」可投多份稿件。投件方式為 e-mail，一封 e-mail 限一份稿件。若有多份稿件，請分次投稿。投稿信箱是：
k12ccte@gapp.nthu.edu.tw。

(6) 審查結果將由本中心以電子郵件個別通知錄取者。

5、【相關日期與審查標準】

- (1) 徵稿日期：即日起至 2021 年 3 月 31 日(三)中午 12：00 止。
- (2) 審查結果公告日期：2021 年 4 月 15 日(四)中午 12：00 。
- (3) 來稿與審查標準：
 1. 本研討會採同儕審查。中文口頭發表投稿須完成 S2 素養課程設計五階段與教學後反思，字數以一萬字為原則。中文靜態海報發表根據本大會提供模組進行設計，至少須完成兩階段以上。
 2. 投稿教師可選擇有興趣類項撰稿。一人可投稿多項或多份稿件；一份稿件可多位作者。
 3. 文稿之電子檔案限 word 檔，海報之電子檔限 PDF 檔。請以 e-mail 寄至本中心(K-12)信箱帳號：k12ccte@gapp.nthu.edu.tw。信件的主旨請註明「XXX(姓名).2021年 S2 素養課程設計成果發表及研討會議」。

6、【徵稿項目與內容】

徵稿內容主要為兩大類，分別為第一項 S2 素養課程與教學、第二項 S2 素養課程與教學之學術研究：

1. 第一項 S2 素養課程與教學分為 2 項投稿類別：
 - (1) S2 素養課程設計靜態海報展示
 - (2) S2 素養課程設計和教學實踐與紀錄。
2. 第二項 S2 素養課程與教學之學術研究投稿類別：
 - (1) S2 素養課程設計應用於教育現場之相關研究
 - (2) S2 素養課程設計應用於師資培育之實踐經驗
 - (3) 其他與 S2 素養課程設計相關之研究。

以下說明各類徵稿之注意事項。

- (1) S2 素養課程與教學：
 1. S2 素養課程設計靜態海報展示 (Poster Presentation)
 - (1) 須完成 S2 素養課程設計至少到階段二(共有五階段)之設計。
 - (2) 投稿者可視自己的需求修改與美化模板之可編輯區塊設計。唯「成果發表與研討會議名稱」、「課程設計標題」、「作者資訊(姓名、學校、科別)」、「本校/本中心標誌」等欄位，必須呈現於海報內。
 - (3) 標題字體大小為 80-150 級字，內文字體至少 40 級字，橫書繕打，可插入圖片及圖表。
 - (4) 根據設計需求，投件者可使用一至兩張海報。請於檔案名稱註明投稿者姓名及海報大小，如：王大明_A0、李小美_A1。
 - (5) S2 素養課程設計靜態海報展示將於大會當天布置於會場內，供與會者參閱。
 2. S2 素養課程設計設計和教學實踐與紀錄 (Oral Presentation)
 - (1) 完整的 S2 素養課程設計成品。利用 S2 素養課程設計五階段模

板，以此撰寫完整的 S2 素養課程設計成品。

- (2) 落實 S2 素養課程設計於教育現場。
- (3) 撰寫內容包含：
 - 完整 S2 素養課程設計成品、
 - 課程設計經驗與教學過程、
 - 學生學習情況與成效、
 - 課程與教學之反思及修正等教學實踐與紀錄
(詳細說明，請參閱 P.5 附件一)。
- (4) 口頭發表時間為 15~20 分鐘。

(2) S2 素養課程與教學之學術研究：

針對本項投稿，作者請依據一般學術研究發現的報導程序敘寫作品，並於成發當天，備妥 PPT 進行口頭發表。學術研究包括以下類別：

1. S2 素養課程設計應用於師資培育課程之實踐經驗。
2. S2 素養課程設計應於國民教育現場之相關研究。
3. 其他與 S2 素養課程設計相關之研究。

7、【稿件格式】

- (1) 各類投稿以完整呈現經驗、表達流暢和邏輯性為原則。
- (2) 學術研究以不超過二萬字為原則。內容可包含圖文、照片或影片等媒體素材呈現。中英文所有字體均使用「標楷體」，字體大小皆為 12-pt，內文全部設定 1 行高，段落第一行內縮 2 字元，標點符號使用全形。
- (3) 靜態海報展示，標題字體大小為 80-150 級字，內文字體至少 40 級字，橫書繕打，可插入圖片及圖表。
- (4) 請引用文獻及相關資料舉例說明(採 APA 格式。APA 格是請參閱[連結](#))。

8、【課程設計文責版權】

- (1) 著作人投稿若經採用，其著作財產權歸本中心所有，即同意將授權標的之重製權、改作權、編輯權、姓名表示權、公開發表權、公開傳輸權、公開口述權、散布權等權利授權予本中心。作者須提供簽署著作財產權轉讓同意書乙份予本中心。
- (2) 投稿者保證所有填寫或提出的資料並非冒用或盜用第三人之個資或智慧財產權，凡翻譯著作、違反學術倫理、抄改侵犯他人著作權者，或者是如有不實、不正確之情事或第三方提出任何法律或侵權訴訟，得由投稿者本人全權負責，概與本中心無關。本中心除退稿與追回稿費外，同時有權利取消該投稿者資格且將相關資料移除並函送投稿者任職單位處理。
- (3) 投稿者應注意與著作權法相關之各項規定，引用資料須註明出處。文稿稿件若涉及一稿數投或侵權事宜，概由投稿者自行負責。
- (4) 投稿者同意且授權予本中心其錄取稿件刊登在本中心建置之網頁、平台或與本中心相關合作教育之網站。
- (5) 錄取稿件之投稿者同意且授權本中心得再授權國家圖書館或其他資料庫業者，進行重製、透過網路提供服務、授權用戶下載、列印、瀏覽等非

營利教育目的之行為。

- (6) 本中心徵稿說明已詳細載明於本辦法中，投稿者於參與徵稿時，即同意接受所有徵稿規則之規範。如有違反本徵稿規則，本中心得以取消資格並依法處理。
- (7) 本中心因編輯需求，對錄取稿件保有文字修改權。

9、【補充事項】

- (1) 本中心保有修改及終止本活動之權利，如有任何變更內容或詳細注意事項將公布於本網頁，不另行通知。
- (2) 若有任何相關的問題，歡迎電洽本中心：03-5715131 轉 73074、73070 或 E-mail 寄信至 k12ccte@gapp.nthu.edu.tw。
- (3) 感謝您的配合，並歡迎踴躍投稿。

附件一、S2 素養課程設計和教學的實踐與紀錄【撰寫說明】

「S2 素養課程設計和教學實踐與紀錄」之投稿者，撰寫內容包括三部分：
(1)課程設計經驗過程；(2)學生學習情況與成效；(3)專業反思及修正。撰寫細節，請參考以下說明。

第一部分：課程設計經驗過程

- (1) 須附上 S2 素養課程設計五階段課程設計成品、上課 PPT、學習單等相關成品資料，以此呈現課程設計之過程。
- (2) 撰寫面向請包含：
 1. 介紹與說明課程設計之設計緣起及動機。
 2. 課程設計過程中的甘苦談與收穫。
 3. 比較說明課程設計過程中與以前課程經驗之差異，並適時以所附之課程設計成品資料為例作出佐證。

第二部分：學生學習情況與成效

- (1) 須附上學生各項學習成果，包括且不限於：學生學習單、學生作品、反思反饋、問卷等，以此佐證學生學習成果。
- (2) 根據以上佐證資料，請分別就以下各項做出描述和說明：
 1. 學生在本單元課程的學習情況，並適時以所附各項學習成果為例做出佐證。
 2. 學生能力差異在本單元課程學習之面對。
 3. 學生對本單元課程學習經驗之反思，以及與學習目標之相關性。

第三部分：專業反思及修正

本部分請作者描述 S2 素養課程設計與教學過程中的經歷與感受：

- (1) 在 S2 素養課程的教學過程中，您與學生互動以及學生學習的表現方面，您有不同於往常的發現或感受嗎？請說明之。
- (2) 在 S2 素養課程的教學過程中，您有經歷到什麼順利處？
- (3) 在 S2 素養課程的教學經驗中，您面臨過什麼問題或困難？您如何解決？
- (4) 您覺得 S2 素養課程設計與教學的經驗對您最大的專業啟示或改變是什麼？請舉例說明之。
- (5) 在 S2 素養課程設計和教學的經驗中，您對教師的專業成長與專業信心之間的關係有何不同於以往的想法嗎？請舉自己的親身經驗為例說明之。
- (6) 日後如果重新教授或使用該單元課程，您將在哪部分作出修正或改變嗎？請說明之。