

## 新北市立新店高級中學 114 學年度 第 1 學期 10 月份班會討論提綱

週次	日期	主題	引言	討論題綱
6	10/6~10/10	【永續環境】	<p>花蓮近日因溪流暴漲而釀成嚴重災情，許多民眾自發前往災區協助救援與物資分送，展現了社會中溫暖的力量。然而，這場天災也提醒我們，人類與環境之間的關係密不可分。災後的重建不僅是房屋與道路的修補，更是對未來的警示：如何在發展與環境保護之間找到平衡，才能避免下一次同樣的悲劇。從「救災」到「防災」，再到「永續」，這是一條需要每個人共同參與的道路。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你認為為什麼會有許多民眾願意自發前往災區協助？這對社會有什麼意義？</li> <li>2. 在災後重建過程中，應如何兼顧居民需求與環境永續？</li> <li>3. 我們能從這次事件【自發救災】中學到什麼？</li> </ol>
7	10/13~10/17	【禮讓之思】	<p>近日北捷傳出一則爭議事件：一位年長婦人因不滿年輕人坐在博愛座，持續以言語挑釁與騷擾，最終導致年輕人情緒失控，雙方發生衝突。此事件引起社會熱烈討論——博愛座原本是為了照顧孕婦、長者或身心不便者而設立，但現實中卻常成為衝突與爭議的來源。有些人認為應該保留，作為體現尊重與互助的象徵；也有人質疑，若所有座位都能讓位給需要的人，博愛座是否仍有存在必要？在快速變遷的社會中，如何兼顧禮讓精神與個人自由，成為值得我們深思的課題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你認為博愛座是否還有存在的必要？為什麼？</li> <li>2. 年輕人被言語挑釁後失控，你認為這合理嗎？應如何處理？</li> <li>3. 我們應該如何在公共場合中，兼顧對弱勢的禮讓與對彼此的尊重？</li> </ol>
8	10/20~10/24	【冰上奇蹟】	<p>今年，台灣終於誕生了一位土生土長的花式溜冰選手——李翔宇。他的出現不只是突破紀錄，更象徵一種難得的毅力。與其他冰上強國相比，台灣缺乏專業冰場與完善訓練資源，許多時候選手只能在有限的場地與簡陋的環境中磨練技巧。然而，李翔宇並沒有因此退縮，他用堅持與熱情，克服了設備不足帶來的不安與挑戰，證明「限制」不等於「放棄」。他的故事提醒我們，夢想的價值不在於環境是否完美，而在於是否能持續投入、勇敢面對困難。或許台灣的冰場還未追上國際，但有了這樣的努力，冰上之夢將不再遙遠。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在資源有限的情況下，運動員能靠什麼力量繼續前進？</li> <li>2. 你是否曾因環境不足而想要放棄？又是什麼讓你堅持下去？</li> <li>3. 從李翔宇的例子，你覺得「努力」和「環境」哪個更重要？</li> </ol>

新北市立新店高級中學 114 學年度 第 1 學期 10 月份班會討論提綱

9	10/27~10/31	【真偽之間】	<p>跨領域藝術家莊毅柔返台帶來全新作品《無中生有料理站》，以假新聞與媒體識讀為核心，打造一場融合互動機制與沉浸式體驗的參與式劇場。觀眾不再只是被動的閱聽者，而是被邀請進入資訊流動的現場，成為操作與參與的一份子。這場表演讓我們重新思考：在社群媒體充斥各種真假難辨的消息時，我們是否能冷靜判斷？假新聞的生成與傳播不僅關乎媒體環境，更牽動我們對真相、信任與思考能力的考驗。透過藝術的轉化，資訊不再只是「接收」，而是一次學習「辨識」與「思索」的旅程。</p> <p>影片：【德國原創x台灣新製】互動參與式劇場《無中生有料理站》  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R9o5rQ1NI7A(0:35)">https://www.youtube.com/watch?v=R9o5rQ1NI7A(0:35)</a></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你曾經分辨不出新聞或訊息真假嗎？當下是如何處理的？</li> <li>2. 為什麼假新聞容易在社群中快速傳播？</li> <li>3. 在日常生活中，你有哪些方法可以培養辨識資訊真假的能力？</li> </ol>
---	-------------	--------	---	--