

109-1 高一多元選修課程開課規劃表

課程名稱：	中文名稱： 大眾傳播微學館		
	英文名稱： The Study of Mass Media		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	職涯試探		
任課老師：	李菁菁教師		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力，表達力，		
學習目標：	1. 培養學生能連結學科知識、整合思考，並有效應用於生活。 2. 培養學生能對於大眾傳媒具有觀察、策略思考，加上規劃執行的能力。 3. 培養學生能團隊合作、系統思考，完成學期任務，呈現所學。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程簡介:認識大眾傳播產業，了解廣播、電視媒體特性，與廣告、行銷表達的差異。
	第二週	廣告 slogan	主題:slogan 的訴求與魅力!!一句 slogan 透露什麼訊息?一句話如何直指消費群腦細胞、刺激消費行為?
	第三週	廣告新樂府	主題：廣告的力量、廣告媒介與呈現。廣告說了甚麼?做了什麼?改變了什麼?
	第四週	節慶廣告與企劃	主題：了解節慶對企業主的意義、分析節慶商機的目標受眾，增加節慶的嗅覺、學習廣告企劃 SWOT 分析。
	第五週	節慶廣告與企劃	主題：了解節慶對企業主的意義、分析節慶商機的目標受眾，增加節慶的嗅覺、學習廣告企劃 SWOT 分析。
	第六週	商品週期與廣告	主題：商品分析、判別商品生命週期、對應廣告訴求，並依據廣告訴求設計商品之廣告文案，分組進行廣告分析實作。
	第七週	平面構圖	主題：從眼球閱讀動線，到平面構圖……談平面廣告的視覺藝術與實作。
	第八週	貼圖設計	主題：利用[校園貼圖]之創作，設計符合使用者需求之圖、文(文案)。例如:既魯且邊、被塑膠(指遭遇不讀不回)。
	第九週	電影符碼	主題：從微電影了解電影的圖文編碼工法。電影影像閱讀、解析電影鏡頭中畫面、構圖的安排，建立影評視角。
	第十週	電影符碼	主題：從微電影了解電影的圖文編碼工法。電

			影影像閱讀、解析電影鏡頭中畫面、構圖的安排，建立影評視角。
	第十一週	電影符碼	主題：從微電影了解電影的圖文編碼工法。電影影像閱讀、解析電影鏡頭中畫面、構圖的安排，建立影評視角。
	第十二週	電影工業	主題：電影工業介紹、商業片的市場分析。
	第十三週	紀錄片	主題：紀錄片介紹，紀錄片的市場分析。
	第十四週	新聞報導	主題：新聞報導停看聽——從新聞倫理瞭解新聞專業的界線，確立新聞人素養，做好新聞把關。
	第十五週	新聞採訪	主題：從不瞎的採訪稿說起，談人物採訪技巧。新聞報導觀察力、口條訓練。
	第十六週	新聞編輯	主題：瞭解新聞寫作方式，學習新聞標題、副標題的下標技巧，新聞標題的觀點判讀……。
	第十七週	專題創作	主題：讓學生依據本學期所學，於拍廣告、微電影、新聞播報中擇一形式做期末專題，以評量學生學期成果
	第十八週	專題創作	主題：讓學生依據本學期所學，於拍廣告、微電影、新聞播報中擇一形式做期末專題，以評量學生學期成果
學習評量：	一、形成性評量：學期中每個主題將以個人學習單，或者分組上台報告、創作發表方式進行評量。 二、總結性評量：三大課程結束後，於期末進行專題創作的評量，讓學生依據本學期所學，於拍廣告、微電影、新聞傳播中擇一形式做期末專題，以評量學生學期成果。 課堂表現：個人及小組分組上台口頭報告 30%、作業作品 30%、出席 40% 1. 利用所學傳播知識、分析、商品，做出成品。 2. 分組活動時能整合小組討論之意見達成共識		
對應學群：	大眾傳播，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 文青放大鏡		
	英文名稱： Literature and Life		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
任課老師：	曾郁棻教師		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	1. 挖掘文藝青年 2. 伸展藝文觸角 3. 培養文・藝興趣		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	文青的血統	課程介紹、相見歡
	第二週	文青的血統	文青的生命之河(作業1)
	第三週	文青的血統	作業成果分享
	第四週	文青的視聽	文青的歌曲
	第五週	文青的視聽	我最喜歡的音樂(作業2)
	第六週	文青的視聽	作業成果分享
	第七週	文青的視界	文青的電影一
	第八週	文青的視界	文青的電影二
	第九週	文青的視界	電影心得(作業3)
	第十週	文青的識見	文青的閱讀一
	第十一週	文青的識見	文青的閱讀二
	第十二週	文青的識見	閱讀心得(作業4)
	第十三週	文青的見識	文青關心的事
	第十四週	文青的見識	文青的生活意見
	第十五週	文青的見識	議題討論書面報告(作業5)
	第十六週	文青的世界	期末發表(個人小書製作、創作與分享)
	第十七週	文青的世界	期末發表(個人小書製作、創作與分享)
	第十八週	文青的世界	期末發表(個人小書製作、創作與分享)
學習評量：	期末發表：30%、個人作業：30%、課堂表現及出缺席：40%		
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日常科普體驗識讀	
	英文名稱： Literacy of Daily Science	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	探索體驗	
任課老師：	李玉華教師	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思考力, 表達力, 品德力,	
學習目標：	1. 提升觀察、口說、識讀、實作能力 2. 能融合自然科學與人文關懷, 培養省思能力	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	春之生機:校園生態觀察與紀錄
	第二週	心智科學(一)
	第三週	心智科學(二)
	第四週	良食科學(一) 食農教育
	第五週	良食科學(二) 食農教育實作篇
	第六週	良食科學(三)
	第七週	良食科學(四)
	第八週	良食科學(五) 良食科學食察
	第九週	環境賀爾蒙(一)
	第十週	環境賀爾蒙(二)
	第十一週	環境賀爾蒙(三) 實察與實作
	第十二週	醫療保健(一)
	第十三週	醫療保健(二)
	第十四週	善終哲學(一)
		內容綱要
		春之生機:校園生態觀察與紀錄
		1 何謂心智 2. 網路心智 短片: 大腦地圖、大腦解密手冊
		3. 數位排毒 4. 圖書館腦神經科學書報雜誌查詢
		5. 傳統市場巡禮 6. 規劃開心農場(選定作物)
		7. 校園開心農場整地與播種
		8. 瓶裝水的罪惡 9. 低碳新食尚
		10. 壞農業 11. 還原食物真滋味
		12. 超市實察:認識生活中的食品與食物
		1 環境賀爾蒙簡介 短片:寂靜的春天
		2. 環境賀爾蒙的影響與危害 短片:第三隻眼環蒙帶來的危害
		3. 校園水質檢測
		1. 水果養生術 2. 醫療崩壞 以藥養醫
		3. 病菌追緝網 抗生素的原理
		1. 無效醫療 2. 安寧療護

	第十五週	善終哲學(二)	3. 善終道別 短片:生死謎藏 善終最美的祝福
	第十六週	主題回顧與資料查詢	主題回顧與資料查詢
	第十七週	主題回顧與資料查詢	主題回顧與資料查詢
	第十八週	主題回顧與資料查詢	主題回顧與資料查詢
學習評量：	課堂表現及出缺席 30% 個人學習紀錄 40% 小組作業 30%		
對應學群：	醫藥衛生，生命科學，地球環境，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 世界任我行		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
任課老師：	校內跨科合授, 吳秋萱、楊漢倩、王威凱、呂明澤、廖桂華 教師		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力，表達力，國際力，		
學習目標：	1. 學生具備探索世界、勇於冒險的精神。 2. 學生能理解並尊重多元文化。 3. 從海外志工經驗分享中喚醒學生對國際的關懷。 4. 從海外背包客行程分享與背包課程中，理解旅行的意義。 5. 學生具備貼近城市與觀察城市的能力。 6. 學生能運用雲端科技規劃海外旅程。 7. 學生面對海外突發狀況時，能具備解決問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	為什麼要冒險	旅行可能會遇到的問題
	第二週	為什麼要冒險	勇敢地展開國際旅行
	第三週	不同意義的旅行	世界任我行課程宗旨與目標
	第四週	異國的文化	不同國家文化的觀察與理解
	第五週	異國的文化	不同國家文化的觀察與理解
	第六週	異國的文化	不同國家文化的觀察與理解
	第七週	海外志工停看聽	國際志工課程介紹
	第八週	海外志工停看聽	泰北志工分享
	第九週	背包行旅	新足跡-背包旅程的成長與意義
	第十週	背包行旅	背包體驗課程
	第十一週	背包行旅	背包體驗課程
	第十二週	城市放大鏡	城市的探索與考察
	第十三週	城市放大鏡	城市的探索與考察
	第十四週	城市放大鏡	城市的探索與考察
	第十五週	遨遊在雲端	運用資訊科技規劃海外旅程
	第十六週	遨遊在雲端	運用資訊科技規劃海外旅程
	第十七週	海外突發狀況模擬與問題解決	海外突發狀況模擬與問題解決
	第十八週	海外突發狀況模擬與問題解決	海外突發狀況模擬與問題解決
學習評量：	個人及小組作業 50%、課堂表現及出缺席 50% 1. 學生能具備探索世界、勇於冒險的精神。 2. 學生能理解並尊重多元文化。 3. 學生對關懷有關國際的議題。		

	4. 學生能對於旅行的意義提出見解。 5. 學生能分享對於某一城市的觀察與分析。 6. 學生能運用雲端科技完成一份海外修學或海外背包的企劃。 7. 學生能在海外突發狀況模擬時，提出解決問題的方法。
對應學群：	資訊，社會心理，大眾傳播，外語，文史哲，遊憩運動，
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 茶裡乾坤		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
任課老師：	校內跨科合授,張淑婷、葉品妤、黃玉鷹、黃益堂、邱蕙芸等教師		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力，學習力，表達力，		
學習目標：	1. 從茶葉文化探源、茶文學欣賞、茶器設計的與製作，遇見生活美學。 2. 藉由茶道體驗，學習人際交流的禮儀之道，於舉手投足間表現優雅的氣質。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	中國飲茶文化	課程設計說明與思考訓練 中國飲茶文化
	第二週	茶葉歷史與發展	台灣茶業歷史 在地茶業發展與行銷
	第三週	各國茶業文化	學習單講評與修正 歐洲茶葉發展與亞洲殖民飲茶文化
	第四週	茶與文學(一)	茶與文學的邂逅- 茶詩詞賞析
	第五週	茶與文學(二)	生活觀茶-茶的行銷文學
	第六週	茶與文學(三)	賣一壺好茶-廣告文案設計
	第七週	茶器認識	茶器認識、加工機具與程序介紹、草圖設計
	第八週	茶器加工(一)	茶器加工（一）機器，手工具加工示範 （切，削，挖）
	第九週	茶器加工(二)	茶器加工（二）切、削、挖加工
	第十週	茶器加工(三)	茶器加工（三）切、削、挖加工
	第十一週	茶器加工(四)	茶器加工（四）砂磨處理
	第十二週	茶器加工(五)	茶器加工（五）表面處理 （如電燒圖案，雷切清掃），上油
	第十三週	茶道體驗(一)	茶與花相伴
	第十四週	茶道體驗(二)	泡一壺好茶
	第十五週	茶與陶的對話(一)	陶藝與茶(一)
	第十六週	茶與陶的對話(二)	陶藝與茶(二)
	第十七週	茶與陶的對話(三)	陶藝與茶(三)
	第十八週	茶與陶的對話(四)	陶藝與茶(四)
學習評量：	課堂作業：50% 出席率、秩序、課堂參與度：50% 1. 利用所學知識、歸納分析、設計創新，做出成品。		

	2. 能整合小組討論之意見表達共識
對應學群：	藝術,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 基礎程式設計		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
任課老師：	張凌倩教師		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思考力，學習力，表達力，品德力，		
學習目標：	1. 訓練學生運算思維 2. 提升學生程式設計能力 3. 提升學生問題解決能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	運算思維	了解運算思維、程式設計與資訊科學的關係，程式語言的種類與功能。
	第二週	程式語言基礎訓練	程式語言基礎訓練
	第三週	程式語言 C 變數與算術運算	程式語言 C 變數與算術運算
	第四週	程式語言 C 條件式一	程式語言 C 條件式一
	第五週	程式語言 C 條件式二	程式語言 C 條件式二
	第六週	程式語言 C 條件式三	程式語言 C 條件式三
	第七週	程式語言 C 條件式四	程式語言 C 條件式四
	第八週	程式語言 C 條件式五	程式語言 C 條件式五
	第九週	程式語言 C 迴圈一	程式語言 C 迴圈一
	第十週	程式語言 C 迴圈二	程式語言 C 迴圈二
	第十一週	程式語言 C 迴圈三	程式語言 C 迴圈三
	第十二週	程式語言 C 迴圈四	程式語言 C 迴圈四
	第十三週	期中筆試、上機考	期中筆試、上機考
	第十四週	程式語言 C 陣列一	程式語言 C 陣列一
第十五週	程式語言 C 陣列	程式語言 C 陣列二	

		二	
	第十六週	程式語言 C 陣列 三	程式語言 C 陣列三
	第十七週	期末測驗	期末測驗
	第十八週	期末測驗	期末測驗
學習評量：	期中末測驗成績：30 % 個人作業：60 % 課堂表現及出席：10 % 利用所學運算思維能力及程式設計能力解決問題		
對應學群：	資訊，數理化，建築設計，大眾傳播，教育，管理，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 開口輕鬆說英語		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
任課老師：	外師 Brandon		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力，表達力，國際力，		
學習目標：	1. 擁有基礎英文聽、說能力，能夠了解與表達與日常生活有關的想法。 2. 聽懂一般生活及課堂會話。 3. 以英文交談或描述一般事物及陳述看法。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction 簡介	Icebreakers
	第二週	Nonverbal Communication 1 非口語溝通表達 1	For the Birds Video
	第三週	Informative Speeches Workshop 非正式演說工 作坊	
	第四週	SPEECH DAY 上臺短講	Personal Introduction Speech
	第五週	Impromptu Speaking 即席 演說	Group Presentation 1
	第六週	Impromptu Speaking 即席 演說	Group Presentation 2
	第七週	Impromptu Practice 即席 演說練習	Group Presentation 3
	第八週	How-To Speaking/Midterm Practice 期中驗收/練習	Group Presentation 4
	第九週	SPEECH DAY 上臺短講	Midterm
	第十週	Nonverbal Communication 2/(Speech day) 非口語溝 通表達 2	Group Presentation 5
	第十一週	How-To Practice 如何進 行口說練習/準備	Group Presentation 6
	第十二週	How-To Practice 如何進 行口說練習/準備	Group Presentation 7
	第十三週	TOEFL Speaking Introduction 托福口說 測驗簡介	Group Presentation 8
	第十四週	Student Speaking Practice 學生口說練習	Group Presentation 8

	第十五週	Final Practice 期末口說 練習/準備	Group Presentation 10
	第十六週	Final Practice 期末口說 練習/準備	Group Presentation 11
	第十七週	FINAL 期末成果總驗收	Final Exam
	第十八週	FINAL 期末成果總驗收	Final Exam
學習評量：	1. 即席演說 30% 2. 期中上臺短講 30% 3. 平時表現 10% 4. 期末成果呈現 30%		
對應學群：	大眾傳播，外語，文史哲，教育，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 新多益檢定		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
任課老師：	施威兆教師		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	學習力， 國際力，		
學習目標：	1. 學生能熟悉多益測驗題型並了解學習弱點 2. 學生能夠理解真實溝通上的情境任務狀況 3. 學生能夠強化自身的英語聽力與閱讀能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Class Introduction and Syllabus	課程介紹
	第二週	IRS System & Google Classroom	互動模組
	第三週	U1: Transportation	交通運輸
	第四週	U2: Travel Plans	旅遊規劃
	第五週	U4: Events	休閒娛樂
	第六週	U5: Dining Out	出外用餐
	第七週	U6: Shopping	購物消費
	第八週	U7: Recruitment	人才招聘
	第九週	U8: Training	教育訓練
	第十週	Midterm	期中考(2)
	第十一週	U9: Work Performance	工作表現
	第十二週	U10: Office Communication	工作溝通
	第十三週	TOEIC Online Review	線上模擬課程
	第十四週	TOEIC Online Review	線上模擬課程
	第十五週	Final Exam	多益後測
	第十六週	Class Evaluation & feedback	回饋與評量
	第十七週	Class Evaluation & feedback	回饋與評量
	第十八週	Class Evaluation & feedback	回饋與評量
學習評量：	課堂參與、課前小考、多益全真模擬考 利用課堂習得英文能力與作答技巧，完成美國評測驗中心(ETS)所設計之多益考題。		
對應學群：	大眾傳播, 外語管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 影像導讀與討論		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
任課老師：	曾馨誼教師		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力,		
學習目標：	認識影像，培養影像識讀能力。 藉由影片觀賞、導讀、分析、分組討論與發表，讓學生認識： 1. 基礎影像語言 2. 場面調度 3. 剪接與鏡頭 4. 空間 5. 音樂調度 ，以培養影像識讀能力。 再以後列兩點，檢核學生學習成果： 1. 利用所學影像語言，分析影片，理解創作者的意圖 2. 能整合小組討論之意見		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基礎知識	課程說明與要求，短片欣賞與討論
	第二週	影像語言基礎課程	《愛的麵包魂》第一部分，分場分析與討論
	第三週	影像語言基礎課程	《愛的麵包魂》第二部分，分場分析與討論
	第四週	影像語言基礎課程	《愛的麵包魂》第三部分，分場分析與討論
	第五週	場面調度	《狼的孩子雨和雪》第一部分，分場分析與討論
	第六週	場面調度	《狼的孩子雨和雪》第二部分，分場分析與討論
	第七週	場面調度	《狼的孩子雨和雪》第三部分，分場分析與討論
	第八週	空間	《四百擊》第一部分，分場分析與討論
	第九週	空間	《四百擊》第二部分，分場分析與討論
	第十週	空間	《四百擊》第三部分，主題探究與討論
	第十一週	剪接與鏡頭	《行動代號孫中山》第一部分，分場分析與討論
	第十二週	剪接與鏡頭	《行動代號孫中山》第二部分，分場分析與討論
	第十三週	剪接與鏡頭	《行動代號孫中山》第三部分，分場分析與討論
	第十四週	紀錄片	《刪海經》第一部分，分場分析與討論

	第十五週	紀錄片	《刪海經》第二部分，分場分析與討論
	第十六週	紀錄片	《刪海經》第三部分，分場分析與討論
	第十七週	期末考	紙筆測驗：短片觀賞與分析
	第十八週	期末考	紙筆測驗：短片觀賞與分析
學習評量：	本課程以形成性評量為主，並在期末安排總結性評量。 每週課程皆有討論及學習單。 課堂討論 40%、平時作業 40%、期末考試 20%		
對應學群：	大眾傳播，文史哲，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 籃球場上的點與線		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
任課老師：	張維軒教師		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 品德力,		
學習目標：	1.培養學生能改變運動學習歷程，建立從「觀察」到「分析」，從「分析」到「模仿」，從「模仿」到「自我覺知」，從「自我覺知」到「運用」。 2.從籃球運動到人生，透過訓練過程中的學習自我對話、自我訓練與自我突破，進而建立解決問題 SOP。 3.技術面:協調、核心、敏捷、爆發、動力鏈。 4.心理認知：自我覺知、資訊搜集、自我評估、設定計劃、突破、面對停滯、接受結果、調整再計劃。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介，熱身教學	課程簡介、動態熱身、靜態熱身教學
	第二週	籃球規則與基本動作說明	基礎籃球動作分析、籃球場上的心理與哲學
	第三週	前測	學生籃球基礎能力測量
	第四週	跑(一)-姿勢與原理	跑步姿勢、原理分析
	第五週	跑(二)-調整訓練、動力鏈	依據個人狀態，調整訓練課表。 學習跑步的動力鏈概念，進而分析自我的動作與修正
	第六週	穩定：核心肌群(一)	核心肌群的作用、核心肌群的檢測、核心肌群的訓練
	第七週	跳躍(一)：離心與向心	跳躍的原理、自我動作分析
	第八週	跳躍(二)：爆發與柔軟	跳躍動力鏈的學習、髖關節的運用
	第九週	跳躍(三)：籃球場上的跳躍	跳躍動作的運用
	第十週	籃球與自我對話	籃球與人生、自我歷練、自我突破
	第十一週	敏捷訓練(一)：協調性	繩梯：下半身協調、上半身協調
	第十二週	敏捷訓練(二)：腳步的效率	腳步的運用與重心的轉換
	第十三週	敏捷訓練(三)：身體的運用	反應速度的提升、身體對稱側與同側的交叉運用

	第十四週	變速訓練(一)：剎車、重心的轉移	從動態到靜態，從靜態到動態的位能控制
	第十五週	綜合訓練：籃球場上的移動	分析籃球場上的運用，技巧，心理
	第十六週	後測與比較	測驗、自我分析、動作對照
	第十七週	報告	各組報告
	第十八週	報告	各組報告
學習評量：	個人訓練日誌 (50%) 個人動作技術檢核(30%) 小組報告(20%)		
對應學群：	醫藥衛生，生命科學，社會心理，管理，遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 旅遊法語		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	綜合		
任課老師：	吳慧怡教師		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	表達力, 國際力,		
學習目標：	喜愛法國文化及語言		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	老師自我介紹
	第二週	文化介紹	法國簡介
	第三週	課本及文化	打招呼及環法自行車賽
	第四週	助教協助上課	法國流行歌手
	第五週	課本及文化	問路及節日介紹
	第六週	課本及文化	知名景點及法國的橋
	第七週	法國音樂欣賞	La Seine
	第八週		
	第九週	複習	
	第十週	期中口試	
	第十一週	助教協助上課	台法文化差異
	第十二週	課本及文化	求原諒及法國畫家米勒
	第十三週	課本及文化	在速食店用餐
	第十四週	第二次期中考	
	第十五週	課本及文化	如何點餐及法國畫家莫內
	第十六週	畫成果展卡片	萬用卡
	第十七週	助教協助上課	與助教對話
	第十八週	複習	
學習評量：	期中，期末及平時		
對應學群：	外語學群		
備註：	以課本為主，加上自製 ppt 及法籍助教協助上課，多元而廣泛的學習，不但了解法國文化，且能開口講幾句法文		

課程名稱：	中文名稱：科學水電達人訓練班		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作探索		
任課老師：	胡家瑒 教師		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	多元學習力,生活創造力		
學習目標：	認知：整合各項資源與科學素養(理論、圖表、實作、探究) 情意：培養學生對於自然科學的興趣,讓科學成為生活的一部分。 技能：培養分組討論與合作的能力，每組要當科學水電工，修復一件家中的小家電		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹 課程說明與分組活動破冰
	第二週	探究生活科學	紙杯喇叭理論與實作 1
	第三週	探究生活科學	紙杯喇叭理論與實作 2
	第四週	探究生活科學	拆解中的科學 1 ：為何而拆？
	第五週	探究生活科學	拆解中的科學 2 ：拆解工具操作學習與應用
	第六週	探究生活科學	維修中的科學 1 :為何而壞？研究可能的故障原因
	第七週		
	第八週	探究生活科學	維修中的科學 2 :如何修理？尋找可能的維修方式
	第九週	探究生活科學	維修中的科學 3 :重獲新生！小家電大復活
	第十週	探究生活科學	維修中的科學 4 :各組維修成果發表
	第十一週	電影/影集中的科學	重點電影賞析與科學分析
	第十二週	電影/影集中的科學	科學短片賞析與科學定性定量分析探討
	第十三週	電影/影集中的科學	分組報告，各組自選一段影片並進行物理分析
	第十四週	電影/影集中的科學	製作一分鐘科學短講影片，學習影片軟體的操作，與實驗主題的選定。
	第十五週	電影/影集中的科學	科學短講影片發表會
	第十六週	科學軟體學習！	phyphox 手機可操作的物理實驗軟體

			教學
	第十七週	科學軟體學習！	影像運動分析軟體 Tracker 教學與應用
	第十八週	我是水電工	基礎電學實作 悠遊卡改造 diy1
學習評量：	1. 小組討論分組報告 2. 實作作品評分		
對應學群：	醫藥衛生，生命科學，社會心理，管理，遊憩運動，		
課程說明：	將學生所學過的自然科學課程應用在生活來實踐，培養學生動手實作，探究生活中的科學。		