

110-1 高三多元選修開課規劃表

一、

課程名稱：	中文名稱： 世界咖啡館-初級人文主題討論		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 品德力,		
學習目標：	1.加強英語溝通能力，特別是閱讀及口語表達。 2.學習思考社會議題。 3.透過學習筆記及概述的技巧，練習有邏輯地組織想法。 4.學習表達意見，並且傾聽他人的意見。 5.建立對於社會及文化的基本認知及興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction: What is World Café and Round Table discussion? 課程介紹	Introduction and guideline of the course
	第二週	Gender equality 性別平等	Does our popular media representation reinforce or liberate gender representation?
	第三週	15 minutes of fame 網紅現象	Do you want to be a professional blogger?
	第四週	Scientific facts and folk interpretation of dreams 夢的解析	What do your dreams reveal about you?
	第五週	Positive psychology, mindfulness and mental health 正念對心理健康的影響	Can you meditate or think of nothing else for 15 minutes?
	第六週	Family and individual identity 家庭及自我意識	Parental guidance and the thing about growing up
	第七週	International justice and refugee crisis 國際正義- 難民潮	Who are the refugees and why are they leaving their original countries?
	第八週	Multiculturalism/ Migrant workers in Taiwan and social integration 外籍移工在台灣	What can we do to exercise social justice in our daily lives?
	第九週	Japanese culture in Taiwan—past and present 日本文化對台灣的影響	Why is “anime” culture popular? Why is “kawaii” culture popular?

	第十週	Korean pop culture in Taiwan 哈韓文化	How popular is K-pop in Taiwan?
	第十一週	Western culture in Taiwan 西洋文化	Why do we have to learn English? Why do we need to study western culture, geography and history?
	第十二週	Local food, global taste 台灣美食，國際發光	What is Taiwanese cuisine? How do we promote it to the world?
	第十三週	Online games and the current generation 線上遊戲	Personal stories of its pros and cons; recreation or profession? How to regulate one's time spent on it?
	第十四週	Human beings vs. robots 人工智慧	What is the future for human beings and humanities?
	第十五週	The interpretation of Poems 詩情畫意	Using Tagore's poems as an example
	第十六週	Conclusion 期末報告	Final In-class presentation
	第十七週	Conclusion 期末報告	Final In-class presentation
	第十八週	Conclusion 期末報告	Final In-class presentation
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	小考及課堂發表(40%)，課程參與 (10%)，兩篇短篇摘要 (書面 30%)，個人報告 (口說 20%) 能了解學生學習成效進而改善教學方式 能藉由評量讓學生學習表達及思考		
對應學群：	社會心理、外語、文史哲、		
備註：			

二、

課程名稱：	中文名稱： 金色證書進階班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 國際力,		
學習目標：	1.學生能熟悉多益測驗題型並了解學習弱點 2.學生能夠理解真實溝通上的情境任務狀況 3.學生能夠強化自身的英語聽力與閱讀能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Class Introduction and Syllabus	課程介紹
	第二週	IRS System & Google Classroom	互動模組
	第三週	U1: Transportation	交通運輸
	第四週	U2: Travel Plans	旅遊規劃
	第五週	U4: Events	休閒娛樂
	第六週	U5: Dining Out	出外用餐
	第七週	U6: Shopping	購物消費
	第八週	U7: Recruitment	人才招聘
	第九週	U8: Training	教育訓練
	第十週	Midterm	期中考
	第十一週	U9: Work Performance	工作表現
	第十二週	U10: Office Communication	工作溝通
	第十三週	TOEIC Online Review	線上模擬課程
	第十四週	TOEIC Online Review	線上模擬課程
	第十五週	Final Exam	後測
	第十六週	Class Evaluation & feedback	回饋與評量
	第十七週	Class Evaluation & feedback	回饋與評量
	第十八週	Class Evaluation & feedback	回饋與評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

學習評量：	
對應學群：	大眾傳播，文史哲，管理，
備註：	

三、

課程名稱：	中文名稱： 英語寫作練習		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	1. 學生能利用所學之句型，寫出清楚的主題句。 2. 學生能依據主題及情境，寫出有組織結構的段落。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction 簡介	Music Tweets
	第二週	Writing Practice 寫作練習	Simple Self-Introduction
	第三週	Writing Practice 寫作練習	Positive TV Review
	第四週	Writing Practice 寫作練習	Negative TV Review
	第五週	Writing Practice 寫作練習	Rubber Duck
	第六週	Writing Practice 寫作練習	Instructions for Getting a Stranger to Smile
	第七週	Writing Practice 寫作練習	Advanced Self-Introduction
	第八週	Writing Practice 寫作練習	Zombies
	第九週	Writing Practice 寫作練習	Monosyllabic Day
	第十週	Writing Practice 寫作練習	Parent Tweets
	第十一週	Writing Practice 寫作練習	The Showdown
	第十二週	Script Writing 腳本撰寫	Set Teams
	第十三週	Script Writing 腳本撰寫	Script writing Day
	第十四週	Script Writing 腳本撰寫	Script writing Day
	第十五週	Script Writing 腳本撰寫	Script writing Day
	第十六週	Script Writing 腳本撰寫	Filming
	第十七週	Script Writing 腳本撰寫	Filming
	第十八週	Show Party 成果發表	Show student work
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.寫作練習作業 30% 2.文本撰寫 30% 3.期末發表呈現 40%		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、教育、		
備註：			

四、

課程名稱：	中文名稱： 海洋化學		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	學習力,		
學習目標：	1.認識海洋議題 2.了解海洋化學		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程準備週	課堂簡介與分組/期末作業說明
	第二週	化學實驗	酸鹼滴定
	第三週	化學實驗	貝殼與大理石酸化
	第四週	化學實驗	濃度差異
	第五週	化學實驗	環保洗錠
	第六週	蒐集資料	電腦教室找資料,做 ppt
	第七週	期中報告	上台報告(1)
	第八週	期中報告	上台報告(2)
	第九週	海洋化學影片	影片(1)
	第十週	海洋化學影片	影片(2)
	第十一週	發電技術與環境關係	上課(1)
	第十二週	發電技術與環境關係	上課(2)
	第十三週	鯨油歷史	上課
	第十四週	鯨油蠟燭模擬	實驗
	第十五週	鯨油蠟燭模擬	實驗
	第十六週	期末報告	報告(1)
	第十七週	期末報告	報告(2)
	第十八週	期末報告	報告(3)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	期末發表：20% 個人作業：60% 課堂表現及出缺席：20%		
對應學群：	建築設計、藝術、		
備註：			

五、

課程名稱：	中文名稱： 生物科普閱讀行動力		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 表達力,		
學習目標：	1.透過學習活動，提升科學閱讀能力。 2.培養學生從生物科普文本中建立系統思考的能力。 3.從科學短講的發表學習溝通表達的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	無所不在的閱讀素養	課程簡介，了解閱讀素養的能力取向與培養方式
	第二週	科普文本何處尋	介紹科學文本的類型與特色，以及雲端資料庫的使用方式
	第三週	焦點討論法	介紹焦點討論法，並如何運用焦點討論法對文本深入理解
	第四週	關鍵字大考驗 I	關鍵字搜尋技巧：紙本/雲端
	第五週	關鍵字大考驗 II	關鍵字搜尋技巧：紙本/雲端
	第六週	解構科普文本 I	介紹心智圖與概念圖，使用手繪與 app coogle 的方式分組製作心智圖
	第七週	解構科普文本 II	介紹心智圖與概念圖，使用手繪與 app coogle 的方式分組製作心智圖
	第八週	科學圖片的閱讀技巧與製作 I	介紹科普文本中科學圖片的表達方式，練習將概念轉為圖說，根據概念製作圖片
	第九週	科學圖片的閱讀技巧與製作 II	介紹科普文本中科學圖片的表達方式，練習將概念轉為圖說，根據概念製作圖片
	第十週	科學圖片的閱讀技巧與製作 III	介紹科普文本中科學圖片的表達方式，練習將概念轉為圖說，根據概念製作圖片
	第十一週	提問的藝術 I	了解問題的類型，確認科普文本中的核心問題
	第十二週	提問的藝術 II	了解問題的類型，確認科普文本中的核心問題
	第十三週	科學偽新聞 I	理解科學偽新聞的形態與本質，學習判斷媒體內容的真偽
	第十四週	科學偽新聞 II	理解科學偽新聞的形態與本質，學習判斷媒體內容的真偽

	第十五週	科學短講準週 I	科學短講任務說明 蒐集資料，確認科學短講發表的文本主題
	第十六週	科學短講準週 II	找出核心問題與文本關鍵字，解構文本內容
	第十七週	科學短講準週 III	製作投影片，進行短講演練
	第十八週	科學短講發表	進行科學短講，練習提問與評分
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人學習單或小組作業(60%)、科學短講(30%)、個人課堂表現(10%) 形成性評量：學期中依照課程會給予不同任務，學生須填寫學習單與參與課堂討論。 總結性評量為期末的科學短講，學生須閱讀科學文本，閱讀理解後提出核心問題與文本關鍵字，並針對全文內容進行解說。 學習單：正確性、完成度、創意 科學短講：科學正確性、系統性、完成度、表達力 課堂表現：發言次數、表達力		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、生物資源、		
備註：			

六、

課程名稱：	中文名稱： 茶席與捏陶		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 品德力,		
學習目標：	了解創作是需要統合許多文理組課程方能完成， 藉以刺激學生在各領域加深加廣學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	陶與茶	介紹茶席與陶的美學結合
	第二週	果盤製作	陶盤製作
	第三週	果盤製作	整理土坯和送窯素燒
	第四週	茶杯	課堂介紹茶杯類型
	第五週	茶杯	實際操作茶杯製作
	第六週	茶杯	實際操作茶杯製作
	第七週	燒製	上釉入窯釉燒
	第八週	燒製	出窯並檢討作品與製作流程
	第九週	花瓶	花瓶製作介紹
	第十週	花瓶	實際操作製作花瓶
	第十一週	花瓶	燒製
	第十二週	展覽	展覽規劃與分配工作
	第十三週	展覽	展覽規劃與分配工作
	第十四週	展覽	作品整理展出
	第十五週	展覽	發表與陳述
	第十六週	展覽	發表與陳述
	第十七週	展覽	討論與經驗分享
	第十八週	回顧與展望	課程回顧與分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作品評量與課堂表現評量\ 1.能多方發揮陶土可能。 2.展現自己的茶席美學。 3.知道怎呈現自己的作品。		
對應學群：	建築設計、藝術、		

備註：	
-----	--

七、

課程名稱：	中文名稱： 西洋劇本導讀		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	1. 學生能閱讀老師指定的戲劇文本。 2. 學生能分析作者創作的精神主旨。 3. 藉由讀本並提出問題進行批判思辨。 4. 以聲音讀劇作課堂呈現。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹 課程說明與分組
	第二週	西洋戲劇史	希臘經典到文藝復興傳統
	第三週	西洋戲劇史	莎士比亞介紹
	第四週	西洋戲劇史	閱讀哈姆雷
	第五週	文本賞析	閱讀哈姆雷
	第六週	文本賞析	現代戲劇寫實主義典範：契訶夫與易卜生
	第七週	文本賞析	現代戲劇寫實主義典範：契訶夫與易卜生
	第八週	文本賞析	閱讀《玩偶之家》
	第九週	文本賞析	美國寫實戲劇典範：田納西威廉斯
	第十週	文本賞析	閱讀《玻璃動物園》
	第十一週	文本賞析	閱讀《玻璃動物園》
	第十二週	文本賞析	儀態喜劇《不可兒戲》
	第十三週	文本賞析	儀態喜劇《不可兒戲》
	第十四週	分組討論	聲音訓練
	第十五週	分組討論	聲音訓練
	第十六週	分組討論	聲音訓練
	第十七週	分組討論	分組呈現：莎士比亞組
	第十八週	分組討論	分組呈現：寫實戲劇組與儀態喜劇組
	第十九週	評分周	期末個人報告提案
	第二十週		
	第二十一週		

	第二十二週		
學習評量：	1. 課堂參與以及討論 20% 2. 分組排練 20% 3. 期末呈現 20% 4. 個人心得 40%		
對應學群：	藝術，大眾傳播，		
備註：			

八、

課程名稱：	中文名稱： 數學活動與思維		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	1. 能理解各領域或活動中的數學知識 2. 能賞識數學在不同領域中的應用 3. 能以設計數學建模解決實際問題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生活無處不數學	1. 大自然的數學遊戲 pattern 2. 培養數學思維並發展生活觀察力
	第二週	大自然的數學遊戲	1. 大自然的數學遊戲： 黃金比例系列 2. 影片欣賞： 唐老鴨數學冒險之旅 Golden Ratio Nature by Numbers
	第三週	魔術中的數學	1. 討論與思辨老師演示之魔術中的數學 2. 分組選擇一套數學魔術演藝並講解其原理
	第四週	電影中的數學	1. 影片欣賞： Fermat's Room 2. 學習單撰寫與討論
	第五週	Icon 設計	1. Geogebra 教學 2. icon 選材與賞析 3. icon 設計技巧：插值多項式、曲線法 4. icon 動畫欣賞
	第六週	新聞與法律中的數學	1. 生活中的機率與統計 2. 新聞選評與分析、新聞探究—三角函數破案 3. 影片：聽見你的聲音
	第七週	新聞與法律中的數學	1. 生活中的機率與統計 2. 新聞選評與分析、新聞探究—三角函數

		破案 3. 影片：聽見你的聲音
第八週	遊戲中的數學	1. 數學相關遊戲 App 介紹 2. 拉密（排列組合、創新規劃、決斷分析能力等訓練） 3. 趣味數學遊戲
第九週	遊戲中的數學	1. 數學相關遊戲 App 介紹 2. 拉密（排列組合、創新規劃、決斷分析能力等訓練） 3. 趣味數學遊戲
第十週	數學邏輯訓練班	1. 黑洞數推演 2. 各類數學邏輯問題討論與思考
第十一週	數學邏輯訓練班	1. 黑洞數推演 2. 各類數學邏輯問題討論與思考
第十二週	藝術與設計中的數學	1. 艾雪系列欣賞與思辯 2. 設計繪畫中的數學 3. 莫比烏斯環 4. 克萊因瓶 5. 潘洛斯三角
第十三週	藝術與設計中的數學	1. 艾雪系列欣賞與思辯 2. 設計繪畫中的數學 3. 莫比烏斯環 4. 克萊因瓶 5. 潘洛斯三角
第十四週	藝術與設計中的數學	1. 艾雪系列欣賞與思辯 2. 設計繪畫中的數學 3. 莫比烏斯環 4. 克萊因瓶 5. 潘洛斯三角
第十五週	賽局理論	1. 囚犯困境賽局 2. 獵鹿賽局 3. 懦夫賽局 4. 兩性戰爭
第十六週	賽局理論	1. 囚犯困境賽局 2. 獵鹿賽局 3. 懦夫賽局 4. 兩性戰爭
第十七週	運動中的數學	1. 運動中的數學結構 2. 根據不同賽制分析籤運好壞對球賽結果得影響

			3. 討論在追求公平競爭的前提下，如何在賽制安排與現實條件中取得平衡
	第十八週	運動中的數學	1. 運動中的數學結構 2. 根據不同賽制分析籤運好壞對球賽結果得影響 3. 討論在追求公平競爭的前提下，如何在賽制安排與現實條件中取得平衡
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：資訊，數理化，建築設計，藝術，遊憩運動，			
備註：			

九、

課程名稱：	中文名稱： 幸福樂活食光		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	1. 結合飲食美學概念，設計、製作與呈現食物。 2. 體驗園藝栽培、生活手作等課程，學習紓解壓力的樂活知能。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	烹飪教室環境簡介和課程介紹
	第二週	就是會氣炸	探討氣炸鍋原理、益處和負面效應
	第三週	氣炸鍋料理實作	脆皮雞腿排& 原塊薯條
	第四週	現代農耕綠食尚	介紹友善環境農法與簡易種植技巧
	第五週	家點活綠蔬菜盆栽	親手栽種蔥、薑、蒜和番薯葉盆栽
	第六週	樂活輕食饗健康	實做泰式海鮮沙拉
	第七週	家族傳承醞釀味	實做酸菜肉絲麵腸
	第八週	期中考	
	第九週	花茶饗宴派對	法蘭西斯小蛋糕& 玫瑰花茶
	第十週	多功能科技家電美善品	鮮榨檸檬汁& 南瓜濃湯
	第十一週	茶席饗宴	品茶體驗
	第十二週	在地食時樂	低碳烹調實習一米蛋餅
	第十三週	低碳綠生活	介紹樂活烹調法
	第十四週	期中考	
	第十五週	異國美食在地做	日式大阪燒
	第十六週	節能烹食享永續	桂圓八寶粥
	第十七週	共饗家美味	酢醬麵
	第十八週	課程省思與回饋	課程 SWOT 分析 Q&A
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	醫藥衛生, 生物資源, 地球環境,		
備註：			

十、

課程名稱：	中文名稱： 生活美學鑑賞手繪		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	(一) 認識基礎手繪技法 (二) 指導學生獨立手繪作品繪製 (三) 培養學生創意及審美觀之能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組	組員自我介紹及課程詳細解說
	第二週	新店校徽設計(一)	設計草圖
	第三週	新店校徽設計(二)	完成並賞析作品
	第四週	新店校徽設計實作-胸針	印製完成品
	第五週	美學鑑賞分享【一】	分組討論
	第六週	我愛新店校園寫生(一)	走出教室取景寫生
	第七週	我愛新店校園寫生(二)	上色完成作品
	第八週	母親節藝術卡片	彩繪偉大的母親
	第九週	學鑑賞分享【二】	分組討論
	第十週	藝術影片欣賞(一)	影片賞析一
	第十一週	藝術影片欣賞(二)	影片賞析二
	第十二週	藝術影片欣賞(三)	心得寫作
	第十三週	中國結藝術(一)	幸運手環編織
	第十四週	中國結藝術(二)	幸運手環編織
	第十五週	文化交流_國際學生來訪	進行交流及討論
	第十六週	文化交流_國際學生來訪	進行交流及討論
	第十七週	中國結藝術(三)	編織完成
	第十八週	美學鑑賞分享【三】	分組討論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	個人上課表現 50% 作品成果表現 50% 每堂課都會驗收學生的手繪半成品或成品，每次都會給學生小評及鼓勵讓學生能有自我美學鑑賞的能力，日積月累越來越好，一學期三次的作品分享會，讓學生表達自己創新的完成品。		

對應學群：	建築設計、藝術、
備註：	

十一、

課程名稱：	中文名稱： 流行音樂面面觀		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 國際力,		
學習目標：	流行音樂是人類生活習慣、感情思想以及社會現實生活的表現，藉由深入介紹、實際觀摩與體驗實作，豐富學生的視野與內涵。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹
	第二週	流行音樂之歷史與發展	為何會有流行音樂（起源與定義）
	第三週	流行音樂之歷史與發展	沿革與各年代重要紀事與音樂特色
	第四週	流行音樂之曲風	各時期曲風分類
	第五週	流行音樂之曲風	曲風分類欣賞與創作
	第六週	世界流行音樂概述	流行音樂的多樣性
	第七週	流行音樂製作流程	流行音樂產業簡述
	第八週	流行音樂之曲式	曲式構成與形態
	第九週	期中考	期中考
	第十週	流行編曲	編曲介紹與賞析
	第十一週	歐美流行音樂	歐美流行音樂的發展與型態
	第十二週	歐美流行音樂	產業現況與趨勢
	第十三週	日韓流行音樂	日本與韓國流行音樂的發展與型態
	第十四週	日韓流行音樂	產業現況與趨勢
	第十五週	華語流行音樂	華語流行音樂的發展與型態
	第十六週	華語流行音樂	產業現況與趨勢
	第十七週	期末報告	期末報告
	第十八週	期末報告	期末報告
	第十九週	期末報告	期末報告
	第二十週	課程回顧	課程回顧
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 出缺席與上課參與度 2. 期中考（紙筆評量） 3. 期末個人報告（專題製作）		

對應學群：	藝術, 大眾傳播, 管理, 遊憩運動,
備註：	

本檔所列之規劃表僅提供學生了解開課規劃與方向，授課教師得以實際授課情況進行調整。