備查文號：
110 年 10 月 19 日新北教中字第 1101953603 號函備查

高級中等學校課程計畫
市立新店高中
013335

普通型課程計畫書

110 年 6 月 18 日本校課程發展委員會第 3 次會議通過

校長簽章：校長陳瑛姍

（108 學年度入學學生適用）

中華民國 110 年 10 月 20 日

學校基本資料表

<table>
<tr><td>學校校名</td><td colspan="5">市立新店高中</td></tr>
<tr><td>普通型</td><td colspan="5">普通班</td></tr>
<tr><td rowspan="7">技術型</td><td colspan="2">專業群科</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">建教合作班</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="5">重點產業專班</td><td>產學攜手合作專班</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>產學訓專班</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>就業導向課程專班</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>雙軌訓練旗艦計畫</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>其他</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>綜合型</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>單科型</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>進修部</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>實用技能學程</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>特殊教育及特殊類型</td><td colspan="5">1.音樂班
2.音樂資優班</td></tr>
<tr><td>實驗班</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">聯絡人</td><td colspan="2">處室</td><td>教務處</td><td>電話</td><td>02-22193700 分機 502</td></tr>
<tr><td colspan="2">職稱</td><td colspan="3">教學組長</td></tr>
</table>

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102 年 7 月 10 日總統發布之「高級中等教育法」第 43 條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
二、103 年 11 月 28 日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
三、107 年 2 月 21 日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。
※藝才班：108 年 06 月 06 日本校特推會第 2 次會議通過
※藝才班：108 年 06 月 11 日本校課程發展委員會第 1 次會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	**人數**	**班級數**	**人數**	**班級數**	**人數**	**班級數**	**人數**
普通型	學術群	普通班	16	600	16	627	16	662	48	1889
		音樂班	1	27	1	26	1	27	3	80
		音樂資優班	1	27	1	26	1	27	3	80
合計			17	627	17	653	17	689	51	1969

二、核定科班一覽表

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景



▲新店高中學校願景圖

表-1　學校願景、願景指標與核心素養對照表

Slogan	學校願景	願景指標	核心素養
培養美學素養 多元展能的博雅學子	美力新店	實踐存好心、說好話、做好事的精神	公民實踐
		落實愛自己、愛他人、愛地球的美德	
		具備利他與合群美善的關係	利他共好
		發揮創新並與時俱進	創新應變
		涵養藝術鑑賞的能力	藝術鑑賞
造就全球視野 國際移動的未來公民	世界之子	具備開闊胸襟，能與他人協調互動	溝通協調
		培養系統思考、解決問題的能力	系統思考
		關心全球議題，培養國際移動力	國際移動
		發展自我潛能，持續自我精進	終身學習
		理解多元文化，實踐世界公民責任	文化理解

●「愛與理想」是創校至今不變的校訓，一直是新店高中辦學的核心精神，「美力新店‧世界之子」是我們對新店高中學生的承諾，在這個充滿愛與理想的美感校園裡，我們培養學生的學習力、思考力、表達力、國際力與品德力，透過各種課程與教學活動的設計規劃，陶冶學生具備國際移動、美學素養、才德兼備與終身學習的能力，讓新店高中真正成為培育「具美學素養、才德兼備，終身學習的世界之子」的優質新店區首選公立高中，是我們辦學的願景。

● 在「美力新店，世界之子」的學校願景基礎上，具體提出「國際教育」、「全人教育」、「美感教育」與「品德教育」的四個關鍵面向，期許新店高中學生能有世界公民的視野、博雅學子的內涵，在生活中內化美感素養，進而作為愛與理想的實踐者。 為了落實國際教育，培養學生國際移動與文化理解，在多元選修課程安排多國語言與國際文化理解課程，且在多年中日交流、締結姐妹校的國際互動經驗下，以第二外語（日語）作為本校校訂必修課程之一。全人教育與美感教育部分，透過基礎學力的部定課程與多元適性的校訂課程互為搭配，培養學生成為具有系統思考及藝術鑑賞的博雅學子。品德教育，則是學校利用非正式課程與相關教學活動設計，期待陶冶學生能主動關懷他人、具備服務共好的態度，真正做到利他共好。

● 自 105 學年度第二學期開始，經過校內多次行政同仁與教師代表的集體討論後，進一步整理「美力新店」、「世界之子」的學校願景意涵，以期扣合新課綱課程核心素養，並完整提出相關的願景指標及新店高中學生應具備的核心素養，作為學校未來各項課程發展的依循原則。

表-1 學校願景、願景指標與核心素養對照表:

(一)美力新店-培養美學素養多元展能的博雅學子

願景指標

1-1 實踐存好心、說好話、做好事的精神（公民實踐）

1-2 落實愛自己、愛他人、愛地球的美德（公民實踐）

1-3 具備利他與合群美善的關係（利他共好）

1-4 發揮創新並與時俱進（創新應變）

1-5 涵養藝術鑑賞的能力（藝術鑑賞）

(二)世界之子-造就全球視野國際移動的未來公民

願景指標

2-1 具備開闊胸襟，能與他人協調互動（溝通協調）

2-2 培養系統思考、解決問題的能力（系統思考）

2-3 關心全球議題，培養國際移動力（國際移動）

2-4 發展自我潛能，持續自我精進（終身學習）

2-5 理解多元文化，實踐世界公民責任（文化理解）

二、學生圖像


思考力
系統思考
學習力
創新應變
終身學習
品德力
公民實踐
利他共好
表達力
溝通協調
藝術鑑賞
國際力
國際移動
文化理解

表-2　新店高中校本核心素養與素養指標

核心面向	自主行動		溝通互動	社會參與	
核心素養	系統思考	1. 創新應變 2. 終身學習	1. 溝通協調 2. 藝術鑑賞	1. 公民實踐 2. 利他共好	1. 國際移動 2. 文化理解
素養指標	思考力	學習力	表達力	品德力	國際力
操作定義	培養學生能利用現有資訊分析整合解決問題	1. 培養學生能利用知識，自我精進解決生活情境問題。 2. 導引學生能適性發展，且學會如何學習，培養終身學習的意願與能力。	1. 培養學生能在團體中，適切表達自我並統合各方面見進而達成共識。 2. 藉由美感教育的薰陶，讓學生能體驗並表達生活情境之美。	1. 培養學生能主動參與公共事務培養尊重包容態度。 2. 陶冶學生能主動關懷他人、服務共好的態度。	1. 培養學生能具備國際化視野，並主動關心全球議題，具備國際移動力。 2. 能認識與包容文化的多樣性，並建立相對應的文化理解。

在 104 至 105 年度，配合申請教育部高中優質化計畫及新北市高中旗艦計畫，新店高中以「為實踐新課綱做準備」，針對本校學生圖像陸續進行幾次校內討論，做為規劃各項校本課程之基礎。106 年 2 月 24 日，在校內行政同仁與課程核心小組代表參與下，歸納出學生圖像對應核心素養之共識，成為發展校訂必修課程、多元選修課程及彈性學習時間等相關課程內涵之基準。

在既有發展多元選修課程的基礎上，全校教師逐步建立對新課綱課程規劃的理解。經學校內部各科教學研究會、課程核心小組，乃至於課程發展委員會

多次針對學校願景、學生圖像與校本素養的聚焦討論後，盤整校內所需發展的課程核心素養，提出思考力、學習力、表達力、品德力、國際力等五項，作為新店高中未來課程發展重要的校本素養指標。

◆思考力

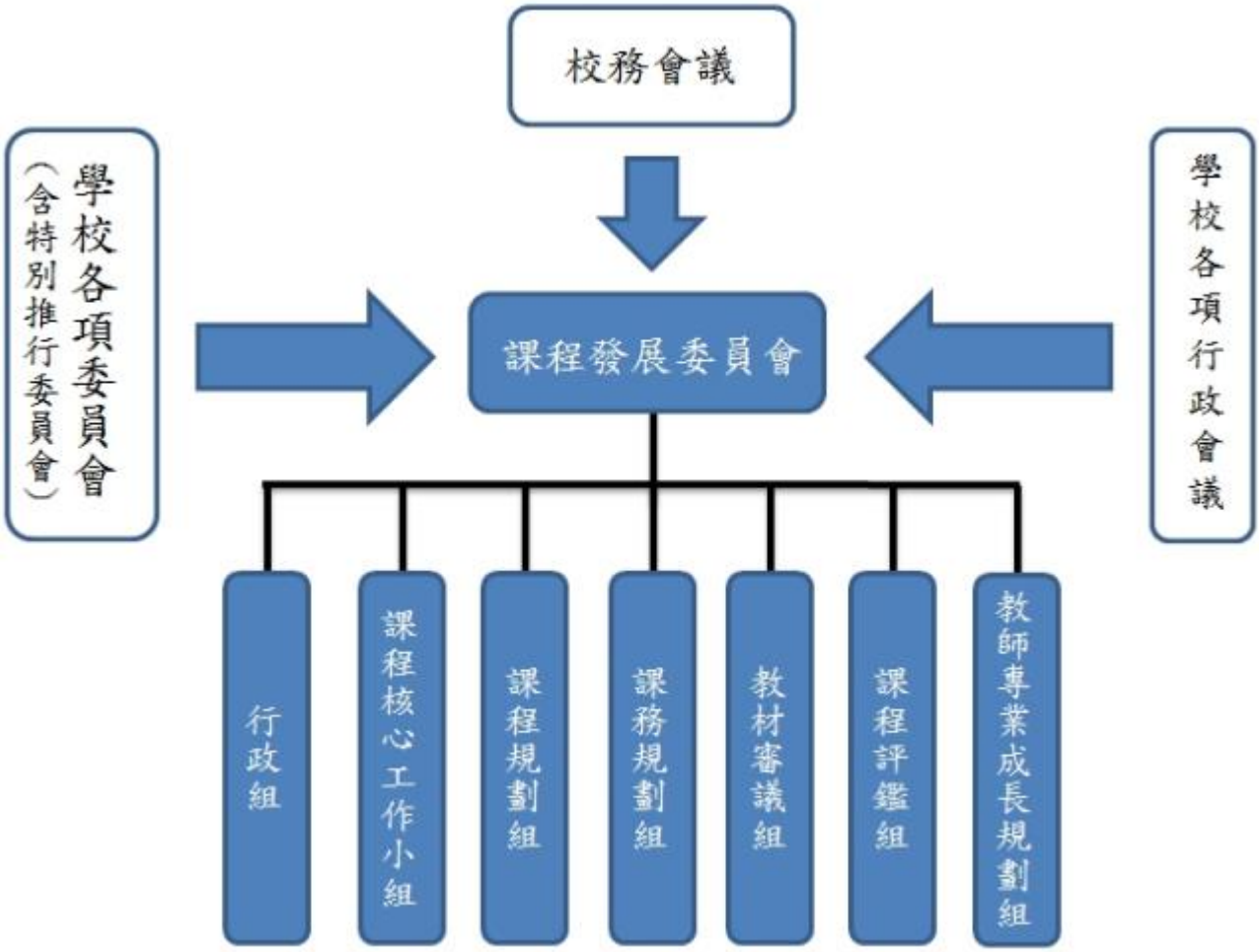
◆學習力

◆表達力

◆品德力

◆國際力

肆、課程發展組織要點


校務會議
學校各項委員會
（含特別推行委員會）
學校各項行政會議
課程發展委員會
行政組
課程核心工作小組
課程規劃組
課務規劃組
教材審議組
課程評鑑組
教師專業成長規劃組

組別	工作要點	組織分工	備註
行政組	課程發展委員會各組之協調 會議資料之彙整	教務處教學組	每次課程發展委員會前
課程核心工作小組	凝聚共識與願景 繪製學生圖像 發展課程地圖	各領域學科自行推派一人	依照課程發展主題，每個月不定期召集會議
課程規劃組	彙整各科課程計畫草案 規劃團體活動之實施草案 學校特色活動之蒐集與規劃	教務處/教學組（課程） 學務處/訓育組（活動）	
課務規劃組	必選修課程規劃 擬定各科課程計畫撰寫草案	各科教學研究會學科召集人	每學期三次教學研究會
教材審議組	擬定教材審定(審定本選用及自編)運作機制審議各科自編教材	課程發展委員會行政代表1人，學科代表暨藝能科代表各推派2人（共5人）	1. 教材審議組與課程評鑑組的課發會委員不重複。 2. 在課發會召開前協助教務處審議教材及完成課程評鑑討論。
課程評鑑組	擬訂總體課程與單一學科評鑑相關辦法草案 協助多元選修課程評鑑規劃	課程發展委員會行政代表1人，學科代表暨藝能科代表各推派2人（共5人）	
教師專業成長規劃組	規劃教師專業進修事宜	教務處教學組 各學科召集人 課程核心工作小組	配合新課綱課程發展研擬相關教師專業進修研習

附件

新北市立新店高級中學107學年度課程發展委員會委員名冊

序號	委員代表職稱	委員姓名	序號	委員代表職稱	委員姓名
01	校長	陳瑛姍	20	公民社會科	張育蒼
02	教務主任	張惠芝	21	物理科	林珍貞
03	學務主任	龍瑩瑩	22	化學科	黃信彰
04	總務主任	林偉智	23	生物科	柯如營
05	輔導主任	巫金味	24	地球科學科	白佩宜
06	圖書館主任	范麗卿	25	音樂科	李若瑜
07	教學組長	江鎮宇	26	美術科	黃益堂
08	特教組長	張巧柔	27	藝術生活科	程皖瑄
09	設備組長	林虹均	28	生活科技科	黃玉鷹
10	訓育組長	陳義堯	29	家政科	邱蕙芸
11	社團活動組長	江明憲	30	資訊科技科	廖桂華
12	高一級導師	周秀英	31	體育科	李秉憲
13	高二級導師	王威凱	32	健康護理科	張惠芝
14	高三級導師	黃信彰	33	全民國防科	徐君蘭
15	國文科	許愛蓮	34	特殊教育科	張巧柔
16	英文科	蔡佩芳	35	家長代表	陳建璋
17	數學科	陳佳玉	36	專家學者代表	新北市立中和高中柯雅菱校長
18	歷史科	孫詩怡	37	學生代表	吳築宣同學（班聯會會長）
19	地理科	沈艷嬋			

一、依據：教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點。

二、新北市立新店高級中學課程發展委員會(以下簡稱本會)之任務如下：
(一)負責規劃及審議學校課程計畫。
(二)議定每週各學習領域學習節數。
(三)審查教師自編教科用書。
(四)負責規劃及執行課程與教學評鑑。
(五)其他有關課程發展事宜。
三、委員組成與產生方式：
本會設委員 37 人，由學校行政代表、年級及學科老師代表、家長代表、專家學者代表及學生代表組成之。委員均為無給職，其組成方式：
(一)學校行政人員代表：11 人(含校長、教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長、特教組長、設備組長、訓育組長、社團活動組長)。
(二)各年級導師 3 人。
(三)各學科領域教師代表 19 人(含語文領域：國文及英文、數學、社會領域：歷史、地理及公民社會、自然領域：物理、化學、生物及地球科學、藝術領域：音樂、美術及藝術生活、生活領域：生活科技、家政及資訊科技概論、健康與體育領域：體育及健康與護理、全民國防教育各 1 人列席會議)。
(四)特殊教育教師代表 1 人。
(五)家長代表 1 人。
(六)專家學者代表 1 人。
(七)學生代表 1 人。
各類代表選(推)舉時，得分別選(推)舉候補委員 1 人。

四、本會之執掌如下：
(一)充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等因素，配合教育政策、結合全體教師與社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校課程計畫。
(二)統整各學習領域課程計畫，並於每學期開學前完成學校課程計畫。
(三)審查教師自編教科用書。
(四)議定各學習領域之選修課程、學習節數、選用教科用書並編選彈性課程學習節數之課程教材。
(五)規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。
(六)負責課程與教學評鑑。
(七)對各科課程設計、教材編選、教學實施積極開發發創意教師進行協助與予獎勵。
(八)其他有關課程發展事宜。

五、委員任期：
本會委員任期一年（任期自當年八月一日起至隔年七月三十一日止），得連選連任。被選為課程發展委員會委員者，應於任期內履行委員之義務。

六、會議召開：
(一)本會每學年至少召開會議二次，由校長召集之，唯必要時得召開臨時會議。每學年最後一次會議時，必須提出下學年度學校課程計畫，送有關單位備查。
(二)本會開會時，須有應出席委員二分之一(含)以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一(含)以上同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。
(三)本會開會時得視事實需要，邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
(四)本會之行政工作及會議記錄案，由教務處主辦，相關單位協辦。

七、本設置要點提經校務會議通過，簽請校長核定後施行。修正時亦同。

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

一、課程地圖

課程／年段	部定 必修	校訂 必修	多元選修/ 補強性選修	加深加廣 選修	彈性學習 時間	團體活動 時間
高一上	**共 28 學分** 國語文(含文化基本教材)4 英語文 4 數學 4 歷史 2 地理 2 公民 2 物理 2(對開) 化學 2(對開) 生物 2(對開) 地科 2(對開) 體育 2 美術 1(對開) 藝術生活 1(對開) 生活科技 2(對開) 家政 2(對開) 生命教育 1	**共 2 學分** **(與多元選修課程為上下學期對開課程)** 海洋守護行動課程	**共 2 學分** **(與校訂必修課程為上下學期對開課程)** ***國際學程** 1. 新多益檢定 2. 模擬聯合國 3. 開口輕鬆說英語 4. 世界任我行 5. 那些電影教我的英文 ***科普學程** 1. 基礎程式設計 2. 日常科普體驗識讀 3. 籃球場上的點與線 4. 科學水電達人	**無**	**共 3 節** **充實/補強性教學/選手培訓 1 節** **(任擇 1 種)** 1. 國文充實性教學 1 節 2. 英文補強性教學 1 節 3. 數學補強性教學 1 節 4. 選手培訓(體育科) 1 節 5. 編輯與採訪教學課程 1 節 ＋ **特色活動 1 節** ＋ **自主學習 1 節**	**共 2 節** 1. 每週固定班會 1 節(全學期 18 節) 2. 社團活動(全學期 12 節) 3. 講座/服務學習(全學期 6 節)
高一下	**共 28 學分** 國語文(含文化基本教材)4 英語文 4 數學 4 歷史 2 地理 2 公民與社會 2 物理 2(對開) 化學 2(對開) 生物 2(對開) 地科 2(對開) 體育 2 美術 1(對開) 藝術生活 1(對開) 生活科技 2(對開) 家政 2(對開)		***美感學程** 1. 茶裡乾坤 2. 生活美學鑑賞實作 ***博雅學程** 1. 文青放大鏡 2. 大眾傳播微學館 3. 旅遊法語	**無**	**共 3 節** **充實/補強性教學/選手培訓 1 節** **(任擇 1 種)** 1. 國文充實性教學 1 節 2. 英文補強性教學 1 節 3. 數學補強性教學 1 節 4. 選手培訓(體育科) 1 節 5. 編輯與採訪教學課程 1 節 ＋ **特色活動 1 節** ＋ **自主學習 1 節**	**共 2 節** 1. 每週固定班會 1 節(全學期 18 節) 2. 社團活動(全學期 12 節) 3. 講座/服務學習(全學期 6 節)

	生涯規劃 1					
高二上	**【人文學群/商管學群】** **共 22 學分** 國語文 4 英語文 4 數學(B 版) 4 地理 2 公民與社會 1 自然科學探究與實作課程 A(物理、化學跨科)2 體育 2 音樂 1 資訊科技 2(對開) 健康與護理2(對開)	**【人文學群/商管學群】** **共 2 學分** **(任擇 1 種)** 第二外語課程 1. 日語 2. 韓語 3. 德語 4. 法語	**【人文學群/商管學群】** **共 2 學分** 1. 世界史初探-亞洲篇 1 2. 世界史初探-美洲篇 3. 電影中的地理議題與區域特色(東亞與東南亞篇) 4. 電影中的地理議題與區域特色(南亞篇) 5. 生活中的政治 6. 經濟學初探-生活中的經濟學 7. 時事中的公民視野 8. 你所不知的人權 9. 性別與社會	**【人文學群/商管學群】** **共 4 學分** 探究與實作：歷史學探究 2 探究與實作：公共議題與社會探究 1 國學常識 1	**【人文學群/商管學群】** **共 3 節** **充實/補強性教學 1 節** **(任擇 1 種)** 1. 國文充實性教學 1 節 2. 英文充實性教學 1 節 3. 數學充實性教學 1 節 4. 歷史充實性教學 1 節 5. 地理充實性教學 1 節 ＋ **特色活動/選手培訓/自主學習** **2 節**	**共 2 節** 1. 每週固定班會 1 節(全學期 18 節) 2. 社團活動(全學期 12 節) 3. 講座/服務學習(全學期 6 節)

	【理工學群】 **共 24 學分** 國語文 4 英語文 4 數學(A 版) 4 歷史 1 地理 1 公民與社會 1 自然科學探究與實作課程 B(生物、地球科學跨科)2 體育 2 音樂 1 美術 2 資訊科技 2(對開) 健康護理 2(對開)	**【理工學群】** **無**	**【理工學群】** **共 1 學分** (多元選修或補強性選修任擇 1 門課程) **多元選修** 1.化學科普閱讀 理解 2.數學閱讀理解 3.數學研討 **補強性選修** 1.物理補強性選修課程 2.化學補強性選修課程	**【理工學群】** **共 5 學分** 力學一 2 物質與能量 2 國學常識 1	**【理工學群】** **共 3 節** **充實/補強性教學 1 節** **(任擇 1 種)** 1.國文充實性教學 1 節 2.英文充實性教學 1 節 3.數學充實性教學 1 節 4.物理充實性教學 1 節 5.化學充實性教學 1 節 6.物理補強性教學 1 節 7.化學補強性教學 1 節 ＋ **特色活動/選手培訓** **/** **自主學習** **2 節**	**共 2 節** 1.每週固定班會 1 節(全學期 18 節) 2.社團活動(全學期 12 節) 3.講座/服務學習(全學期 6 節)
	【生醫學群】 **共 24 學分** 國語文 4 英語文 4 數學(A 版) 4 歷史 1 地理 1 公民與社會 1 自然科學探究與實作課程 B(生物、地球科學跨科)2 體育 2 音樂 1 美術 2 資訊科技 2(對開) 健康護理 2(對開)	**【生醫學群】** **無**	**【生醫學群】** **無**	**【生醫學群】** **共 6 學分** 力學一 2 物質與能量 2 細胞與遺傳 1 國學常識 1	**【生醫學群】** **共 3 節** **充實/補強性教學 1 節** **(任擇 1 種)** 1.國文充實性教學 1 節 2.英文充實性教學 1 節 3.數學充實性教學 1 節 4.物理充實性教學 1 節 5.化學充實性教學 1 節 6.生物充實性教學 1 節 7.物理補強性教學 1 節 8.化學補強性教學 1 節 ＋ **特色活動/選手培訓** **/** **自主學習** **2 節**	**共 2 節** 1.每週固定班會 1 節(全學期 18 節) 2.社團活動(全學期 12 節) 3.講座/服務學習(全學期 6 節)

高二下	**【人文學群/商管學群】** **共 24 學分** 國語文 4 英語文 4 數學(B 版) 4 歷史 2 公民與社會 1 自然科學探究與實作課程 B（生物 、地球科學跨科)2 體育 2 音樂 1 美術 2 資訊科技 2(對開) 健康與護理2(對開)	**【人文學群/商管學群】** **無**	**【人文學群/商管學群】** **共 2 學分** 1. 世界史初探-亞洲篇 2 2. 世界史初探-歐洲篇 3. 電影中的地理 議題與區域特 色(西亞非洲篇) 4. 電影中的地理 議題與區域特 色(歐洲篇) 5. 生活中的政治 6. 經濟學初探-生活中的經濟 學 7. 時事中的公民 視野 8. 你所不知的人 權 9. 性別與社會 10. 韓國歷史文化	**【人文學群/商管學群】** **共 4 學分** 探究與實作：地理與人文社會科學研究 2 探究與實作：公共議題與社會探究 1 國學常識 1	**【人文學群/商管學群】** **共 3 節** **充實/補強性教學 1 節** **（任擇 1 種）** 1. 國文充實性教學 1 節 2. 英文充實性教學 1 節 3. 數學充實性教學 1 節 4. 歷史充實性教學 1 節 5. 地理充實性教學 1 節 ＋ **特色活動/選手培訓** **/** **自主學習** **2 節**	**共 2 節** 1. 每週固定 班會 1 節 （全學期 18 節） 2. 社團活動 （全學期 12 節） 3. 講座/服務學習 （全學期 6 節）
	【理工學群】 **共 22 學分** 國語文 4 英語文 4 數學(A 版) 4 歷史 1 地理 1 公民與社會 1 自然科學探究與實作課程 A(物理、化學跨科)2 體育 2 音樂 1 資訊科技 2(對開) 健康護理 2(對開)	**【理工學群】** **共 2 學分** **（任擇 1 種）** 第二外語課程 1. 日語 2. 韓語 3. 德語 4. 法語	**【理工學群】** **共 1 學分** （多元選修或補強性選修任擇 1 門課程） **多元選修** 1. 化學科普閱讀 理解 2. 數學閱讀理解 3. 數學研討 **補強性選修** 1. 物理補強性選修課程 2. 化學補強性選修課程	**【理工學群】** **共 5 學分** 力學二與熱學 2 物質構造與反應速率 2 國學常識 1	**【理工學群】** **共 3 節** **充實/補強性教學 1 節** **（任擇 1 種）** 1. 國文充實性教學 1 節 2. 英文充實性教學 1 節 3. 數學充實性教學 1 節 4. 物理充實性教學 1 節 5. 化學充實性教學 1 節 6. 物理補強性教學 1 節 7. 化學補強性教學 1 節 ＋ **特色活動/選手培訓**	**共 2 節** 1. 每週固定 班會 1 節 （全學期 18 節） 2. 社團活動 （全學期 12 節） 3. 講座/服務學習 （全學期 6 節）

					/ **自主學習** **2 節**	
	【生醫學群】 **共 22 學分** 國語文 4 英語文 4 數學(A 版) 4 歷史 1 地理 1 公民與社會 1 自然科學探究與實作課程 A(物理、化學跨科)2 體育 2 音樂 1 資訊科技 2(對開) 健康護理 2(對開)	**【生醫學群】** **共 2 學分** **(任擇 1 種)** 第二外語課程 1.日語 2.韓語 3.德語 4.法語	**【生醫學群】** **無**	**【生醫學群】** **共 6 學分** 力學二與熱學 2 物質構造與反應速率 2 細胞與遺傳 1 國學常識 1	**【生醫學群】** **共 3 節** **充實/補強性教學 1 節** **(任擇 1 種)** 1.國文充實性教學 1 節 2.英文充實性教學 1 節 3.數學充實性教學 1 節 4.物理充實性教學 1 節 5.化學充實性教學 1 節 6.生物充實性教學 1 節 7.物理補強性教學 1 節 8.化學補強性教學 1 節 ＋ **特色活動/選手培訓** / **自主學習** **2 節**	**共 2 節** 1.每週固定班會 1 節(全學期 18 節) 2.社團活動(全學期 12 節) 3.講座/服務學習(全學期 6 節)

高三上	**【人文學群】** **共 12 學分** 國語文 4 英語文 2 音樂 1 體育 2 藝術生活 2 全民國防教育 1	**【人文學群】** **無**	**【人文學群】** **共 2 學分** ***國際學程** 1. 金色證書進階班 2. 英語寫作練習 ***科普學程** 1. 海洋化學 2. 生物科普閱讀行動力 3. 健康美力學 4. 數學活動與思維 ***美感學程** 1. 西洋劇本導讀 2. 幸福樂活食光 3. 茶席與捏陶 ***博雅學程** 1. 世界咖啡館-初級人文主題討論 2. 經典閱讀 3. 流行音樂面面觀	**【人文學群】** **共 16 學分** 族群、性別與國家的歷史 3 社會環境議題 3 民主政治與法律 3 專題閱讀與研究 1 英文閱讀與寫作 2 **下列加深加廣選修需選 4 學分** 數學乙 4 或 表演創作 2 未來想像與生涯進路 2	**【人文學群】** **共 3 節** **充實/補強性教學/自主學習 2 節** **(任擇 1 種)** 1. 國文充實性教學 2 節 2. 英文充實性教學 2 節 3. 數學充實性教學 2 節 4. 國文補強性教學 2 節 5. 英文補強性教學 2 節 6. 數學補強性教學 2 節 7. 自主學習 2 節 ＋ **特色活動/選手培訓 1 節**	**共 2 節** 1. 每週固定班會 1 節(全學期 18 節) 2. 社團活動(全學期 12 節) 3. 講座/服務學習(全學期 6 節)
	【商管學群】 **共 10 學分** 國語文 4 英語文 2 音樂 1 體育 2 全民國防教育 1	**【商管學群】** **無**	**【商管學群】** **共 2 學分** ***國際學程** 1. 金色證書進階班 2. 英語寫作練習 ***科普學程** 1. 海洋化學 2. 生物科普閱讀行動力 3. 健康美力學 4. 數學活動與思維 ***美感學程** 1. 西洋劇本導讀 2. 幸福樂活食光 3. 茶席與捏陶 ***博雅學程** 1. 世界咖啡館-初級人文主題討論 2. 經典閱讀	**【商管學群】** **共 18 學分** 族群、性別與國家的歷史 3 社會環境議題 3 民主政治與法律 3 專題閱讀與研究 1 英文閱讀與寫作 2 數學乙 4 未來想像與生涯進路 2	**【商管學群】** **共 3 節** **充實/補強性教學/自主學習 2 節** **(任擇 1 種)** 1. 國文充實性教學 2 節 2. 英文充實性教學 2 節 3. 數學充實性教學 2 節 4. 國文補強性教學 2 節 5. 英文補強性教學 2 節 6. 數學補強性教學 2 節 7. 自主學習 2 節 ＋ **特色活動/選手培訓 1 節**	**共 2 節** 1. 每週固定班會 1 節(全學期 18 節) 2. 社團活動(全學期 12 節) 3. 講座/服務學習(全學期 6 節)

高三上			3. 流行音樂面面觀			
	【理工學群】 共 10 學分 國語文 4 英語文 2 音樂 1 體育 2 全民國防教育 1	【理工學群】 無	【理工學群】 共 4 學分 下列多元選修課程，任擇 1 門選修，2 學分。 *國際學程 1. 金色證書進階班 2. 英語寫作練習 *科普學程 1. 海洋化學 2. 生物科普閱讀行動力 3. 健康美力學 4. 數學活動與思維 *美感學程 1. 西洋劇本導讀 2. 幸福樂活食光 3. 茶席與捏陶 *博雅學程 1. 世界咖啡館-初級人文主題討論 2. 經典閱讀 3. 流行音樂面面觀下列理工學群多元選修或補強性選修，任擇 1 門選修，2 學分。 多元選修 1. 化學科普閱	【理工學群】 共 16 學分 波動、光與聲音 2 電磁現象一 1 化學反應與平衡一 2 化學反應與平衡二 1 專題閱讀與研究 1 英文閱讀與寫作 2 數學甲 4 工程設計專題製作 2(對開) 領域課程:進階程式設計 2(對開) 基本設計 1(對開) 新媒體藝術 1(對開)	【理工學群】 共 3 節 充實/補強性教學/自主學習 2 節 （任擇 1 種） 1. 國文充實性教學 2 節 2. 英文充實性教學 2 節 3. 數學充實性教學 2 節 4. 物理充實性教學 2 節 5. 化學充實性教學 2 節 6. 國文補強性教學 2 節 7. 英文補強性教學 2 節 8. 數學補強性教學 2 節 9. 物理補強性教學 2 節 10. 化學補強性教學 2 節 11. 自主學習 2 節 ＋ 特色活動/選手培訓 1 節	共 2 節 1. 每週固定班會 1 節（全學期 18 節） 2. 社團活動（全學期 12 節） 3. 講座/服務學習（全學期 6 節）

高三上			讀 理解 2.數學閱讀理解 3.數學研討 **補強性選修** 1.物理補強性選修課程 2.化學補強性選修課程			
	【生醫學群】 **共 12 學分** 國語文 4 英語文 2 音樂 1 體育 2 全民國防教育 1 藝術生活 2	**【生醫學群】** **無**	**【生醫學群】** **共 2 學分** ***國際學程** 1. 金色證書進階班 2.英語寫作練習 ***科普學程** 1.海洋化學 2.生物科普閱讀行動力 3.健康美力學 4.數學活動與思維 ***美感學程** 1.西洋劇本導讀 2.幸福樂活食光 3.茶席與捏陶 ***博雅學程** 1.世界咖啡館-初級人文主題討論 2.經典閱讀 3.流行音樂面面觀	**【生醫學群】** **共 16 學分** 波動、光與聲音 2 電磁現象一 1 化學反應與平衡一 2 化學反應與平衡二 1 生命的起源與植物體的構造與功能 2 動物體的構造與功能 1 專題閱讀與研究 1 英文閱讀與寫作 2 **下列加深加廣選修需選 4 學分** 數學甲 4 數學乙 4	**【生醫學群】** **共 3 節** **充實/補強性教學/自主學習 2 節** **（任擇 1 種）** 1.國文充實性教學 2 節 2.英文充實性教學 2 節 3.數學充實性教學 2 節 4.物理充實性教學 2 節 5.化學充實性教學 2 節 6.國文補強性教學 2 節 7.英文補強性教學 2 節 8.數學補強性教學 2 節 9.物理補強性教學 2 節 10.化學補強性教學 2 節 11.生物補強性教學 2 節 12.自主學習 2 節 ＋ **特色活動/選手培訓 1 節**	**共 2 節** 1.每週固定班會 1 節（全學期 18 節） 2.社團活動（全學期 12 節） 3.講座/服務學習（全學期 6 節）
高三	**【人文學群】** **共 4 學分** 音樂 1	**【人文學群】** **無**	**【人文學群】** **共 4 學分** **任擇 1 門/2 學**	**【人文學群】** **共 22 學分** 科技、環境與	**【人文學群】** **共 3 節** **自主學習 2 節**	**共 2 節** 1.每週固定

下	體育 2 全民國防教育 1		**分。** ***國際學程** 1. 金色證書進階班 2. 英語寫作練習 ***科普學程** 1. 海洋化學 2. 生物科普閱讀行動力 3. 健康美力學 4. 數學活動與思維 ***美感學程** 1. 西洋劇本導讀 2. 幸福樂活食光 3. 茶席與捏陶 4. 海洋人文與藝術 ***博雅學程** 1. 世界咖啡館-初級人文主題討論 2. 經典閱讀 3. 流行音樂面面觀 **下列人文學群多元選修，任擇 1 門選修，2 學分。** 1. 世界史初探-伊斯蘭文化篇 2. 電影中的地理議題與區域特色(美洲篇) 3. 有效表達練習與實作	藝術的歷史 3 空間資訊科技 3 現代社會與經濟 3 語文表達與傳播應用 2 各類文學選讀 2 專題閱讀與研究 1 英文聽講 2 英文作文 2 **下列加深加廣選修需選 4 學分** 數學乙 4 或 健康與休閒生活 2 多媒體音樂 2	＋ **特色活動/選手培訓 1 節**	班會 1 節（全學期 18 節） 2. 社團活動（全學期 12 節） 3. 講座/服務學習（全學期 6 節）

高三下	**【商管學群】** **共 6 學分** 音樂 1 體育 2 藝術生活 2 全民國防教育 1	**【商管學群】** **無**	**【商管學群】** **共 2 學分** ***國際學程** 1. 金色證書進階班 2. 英語寫作練習 ***科普學程** 1. 海洋化學 2. 生物科普閱讀行動力 3. 健康美力學 4. 數學活動與思維 ***美感學程** 1. 西洋文本讀劇練習 2. 幸福樂活食光 3. 茶席與捏陶 4. 海洋人文與藝術 ***博雅學程** 1. 世界咖啡館-初級人文主題討論 2. 經典閱讀 3. 流行音樂面面觀	**【商管學群】** **共 22 學分** 科技、環境與藝術的歷史 3 空間資訊科技 3 現代社會與經濟 3 語文表達與傳播應用 2 各類文學選讀 2 專題閱讀與研究 1 英文聽講 2 英文作文 2 數學乙 4	**【商管學群】** **共 3 節** **自主學習 2 節** **＋** **特色活動/選手培訓 1 節**	**共 2 節** 1. 每週固定班會 1 節（全學期 18 節） 2. 社團活動（全學期 12 節） 3. 講座/服務學習（全學期 6 節）
	【理工學群】 **共 6 學分** 音樂 1 體育 2 全民國防教育 1 藝術生活 2	**【理工學群】** **無**	**【理工學群】** **共 2 學分** ***國際學程** 1. 金色證書進階班 2. 英語寫作練習 ***科普學程** 1. 海洋化學 2. 生物科普閱讀行動力 3. 健康美力學 4. 數學活動與思維 ***美感學程** 1. 西洋劇本導讀 2. 幸福樂活食光 3. 茶席與捏陶 4. 海洋人文與藝術 ***博雅學程** 1. 世界咖啡館	**【理工學群】** **共 22 學分** 電磁現象一 1 電磁現象二與量子現象 2 化學反應與平衡二 1 有機化學與應用科技 2 語文表達與傳播應用 2 各類文學選讀 2 專題閱讀與研究 1 英文聽講 2 英文作文 2 數學甲 4 工程設計專題製作 2(對開) 領域課程:科技應用專題 2(對開) 基本設計 1(對開)	**【理工學群】** **共 3 節** **充實/補強性教學/自主學習 2 節** **（任擇 1 種）** 1. 物理充實性教學 2 節 2. 化學充實性教學 2 節 3. 物理補強性教學 2 節 4. 化學補強性教學 2 節 5. 自主學習 2 節 **＋** **特色活動/選手培訓 1 節**	**共 2 節** 1. 每週固定班會 1 節（全學期 18 節） 2. 社團活動（全學期 12 節） 3. 講座/服務學習（全學期 6 節）

			-初級人文 主題討論 2.經典閱讀 3.流行音樂面面觀	新媒體藝術 1(對開)		
高三下	**【生醫學群】** **共4學分** 音樂1 體育2 全民國防教育1	**【生醫學群】** **無**	**【生醫學群】** **共4學分** **任擇1門/2學分。** ***國際學程** 1. 金色證書進階班 2.英語寫作練習 ***科普學程** 1.海洋化學 2.生物科普閱讀行動力 3.健康美力學 4.數學活動與思維 ***美感學程** 1.西洋劇本導讀 2.幸福樂活食光 3.茶席與捏陶 4.海洋人文與藝術 ***博雅學程** 1.世界咖啡館-初級人文主題討論 2.經典閱讀 3.流行音樂面	**【生醫學群】** **共22學分** 電磁現象1 電磁現象二與量子現象2 化學反應與平衡二1 有機化學與應用科技2 動物體的構造與功能1 生態、演化與生物多樣性2 語文表達與傳播應用2 各類文學選讀2 專題閱讀與研究1 英文聽講2 英文文法2 **下列加深加廣選修需選4學分** 數學甲 4 數學乙 4	**【生醫學群】** **共3節** **充實/補強性教學/自主學習2節** **(任擇1種)** 1.物理充實性教學2節 2.化學充實性教學2節 3.物理補強性教學2節 4.化學補強性教學2節 5.自主學習2節 ＋ **特色活動/選手培訓1節**	**共2節** 1.每週固定班會1節(全學期18節) 2.社團活動(全學期12節) 3.講座/服務學習(全學期6節)

			面 觀 **下列生醫學群多元選修或補強性選修，任擇1門選修，2學分。** **多元選修** 1.化學科普閱讀 理解 2.數學閱讀理解 3.數學研討 4.生物醫學補給 站 **補強性選修** 1.物理補強性選修課程 2.化學補強性選修課程			

109-1 修正

二、學校特色說明

新北市立新店高中創校迄今已 26 年，民國 81 年，本校正式成立，林山太先生任首任校長，為期本校初創之時即能吸引優秀學生就讀，林山太校長乃訂立「愛與理想」為本校校訓，揭櫫「全人教育」辦學理念並廣為宣導。民國 89 年，本校因廢省改隸為「國立新店高級中學」，自民國 102 年改隸新北市政府後，更名為「新北市立新店高級中學」，對於新店高中而言，是在經歷過草創、成長與茁壯後，開始要進入飛揚時代的轉捩點。

作為一所體質良好、依傍在新店溪畔的都會型社區高中，本校每一年級為 17 班，含音樂班 1 班，全校共 48 班普通班，音樂班 3 班。教師素質優良，具備博士學位者佔 3%，碩士學歷者佔 65%，大學學歷則佔 32%，每位教師均具備該科教學之專業知能。過去在豐沛教育資源的挹注下，以全人教育的辦學理念，贏得新店地區家長的高度認同。

在學校發展特色課程部份，從 104 年到 107 年，新店高中以「為實踐新課綱做準備」，規劃「美力新店• 世界之子」的藍圖。藉由各項經費的挹注與高中優質化專家諮輔系統、教師增能的協助下，藉由教師社群對話討論，共同聚焦發想，在課程發展上已具體落實開設 35 門多元選修課程， 讓學生可依自己的興趣跑班選修。其中，有一定比例課程是採跨領域社群方式開課，如「科學探究」、「茶裡乾坤」與「創客初體驗」等課程。同時，地球科學科也是校內長期發展推動的重點項目之一，過去我們為新北市培育多名國家選手，充分展現學校對於自然學科教育投入的成果。同時，結合教育部資源，本校設立全國唯一的海洋教育資源中心，不僅做為全國海洋教育發展重鎮，並持續扮演規劃海洋教育課程與培育高中種子教師職責。此外，音樂班成立迄今，歷年來在國家音樂廳舉辦的音樂會已成為新店高中傳統，不僅培養音樂班學生創作音樂，也提升一般學生鑑賞音樂的能力。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

一、普通班

班別：普通班（班群A）：人文

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	高一含中華文化基本教材課程。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學B			4	4				人文學群，高二進行數學B版教學。
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	(2)	2	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理與高一化學採上下學期對開。
		化學	2	(2)	0	0			2	高一物理與高一化學採上下學期對開。
		生物	2	(2)	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一生物與高一地球科學採上下學期對開。
		地球科學	(2)	2	0	0			2	

										高一生物與高一地球科學採上下學期對開。
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	1	(1)	(2)	2	0	0	3	高一美術與高一藝術生活採上下學期對開。高二美術與高二校訂必修-第二外語採上下學期對開。
		藝術生活	(1)	1	0	0	2	0	3	高一美術與高一藝術生活採上下學期對開。
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	2	(2)	0	0	0	0	2	高一家政與高一生活科技採上下學期對開。
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一家政與高一生活科技採上下學期對開。
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二資訊科技與高二健康與護理採上下學期對開。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	2	(2)	0	0	2	高二資訊科技與高二健康與護理採上下學期對開。
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		28	28	23	23	12	4	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	

	每週節數小計		33	33	28	28	17	9	148	
校訂必修	第二外國語文	日語	0	0	2	0	0	0	2	日語、法語、德語及韓語共4門課程擇1修習，為校訂必修之跨班選修課程。
		法語	0	0	(2)	0	0	0	0	日語、法語、德語及韓語共4門課程擇1修習，為校訂必修之跨班選修課程。
		德語	0	0	(2)	0	0	0	0	日語、法語、德語及韓語共4門課程擇1修習，為校訂必修之跨班選修課程。
		韓語	0	0	(2)	0	0	0	0	日語、法語、德語及韓語共4門課程擇1修習，為校訂必修之跨班選修課程。
	跨領域/科目專題	海洋守護行動	2	0	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	0	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	1	1	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	數學乙與基本設計、新媒體藝術、未來想像與生涯進路、多媒體音樂及健康與休閒生活等課程於同時段開課。不選修數學乙的同學，可選擇藝能領域加深加廣選

										修。
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	3	0	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	2	0	2	
		多媒體音樂	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	2	0	2	
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	0	2	2	
多元選修	專題探究	世界咖啡館-初級人文主題討論	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生物科普閱讀行動力	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		影像導讀與討論	0	(2)	0	0	0	0	0	
	通識性課程	文青放大鏡	0	(2)	0	0	0	0	0	
		世界史初探-伊斯蘭文化篇	0	0	0	0	0	2	2	
		世界史初探-亞洲篇 1	0	0	2	(2)	0	0	2	
		世界史初探-亞洲篇 2	0	0	0	2	0	0	2	
		世界史初探-美洲篇	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		世界史初探-歐洲篇	0	0	0	(2)	0	0	0	
		世界任我行	0	(2)	0	0	0	0	0	

		生活中的政治	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生活美學鑑賞手繪	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生活美學鑑賞實作	0	(2)	0	0	0	0	0	
		有效表達練習與實作	0	0	0	0	0	(2)	0	
		西洋文本讀劇練習	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		你所不知的人權	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		那些電影教我的英文	0	(2)	0	0	0	0	0	
		性別與社會	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		流行音樂面面觀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英語寫作練習	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		旅遊法語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		時事中的公民視野	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		海洋人文與藝術	0	0	0	0	0	2	2	
		媒體識讀思與做	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		開口輕鬆說英語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		經典閱讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		電影中的地理議題與區域特色(西亞非洲篇)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		電影中的地理議題與區域特色(東亞與東南亞篇)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		電影中的地理議題與區域特色(南亞篇)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		電影中的地理議題與區域特色(美洲篇)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		電影中的地理議題與區域特色(歐洲篇)	0	0	0	(2)	0	0	0	

		數學活動與思維	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		韓國歷史文化	0	0	0	(2)	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	日常科普體驗識讀	0	(2)	0	0	0	0	0	
		幸福樂活食光	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		科學水電達人	0	(2)	0	0	0	0	0	
		海洋化學	0	0	0	0	2	0	2	
		茶席與捏陶	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		基礎程式設計	0	2	0	0	0	0	2	
		籃球場上的點與線	0	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	健康美力學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	大學預修課程	西洋劇本導讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		金色證書進階班	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		新多益檢定	0	(2)	0	0	0	0	0	
		經濟學初探-生活中的經濟學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	職涯試探	大眾傳播微學館	0	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	茶裡乾坤	0	(2)	0	0	0	0	0	
		模擬聯合國	0	(2)	0	0	0	0	0	
選修學分數總計			0	2	5	7	18	26	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群B）：商管

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	高一含中華文化基本教材課程。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學B			4	4				商管學群，高二進行數學B版教學。
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	

		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理與高一化學採上下學期對開。
		化學	2	(2)	0	0			2	高一物理與高一化學採上下學期對開。
		生物	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下生物含跨科目(生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一生物與高一地球科學採上下學期對開。
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一生物與高一地球科學採上下學期對開。
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	1	(1)	(2)	2	0	0	3	高一美術與高一藝術生活採上下學期對開。高二美術與高二校訂必修-第二外語採上下學期對開。
		藝術生活	(1)	1	0	0	0	2	3	高一美術與高一藝術生活採上下學期對開。
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	

		家政	2	(2)	0	0	0	0	2	高一家政與高一生活科技採上下學期對開。
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一家政與高一生活科技採上下學期對開。
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二資訊科技與高二健康與護理採上下學期對開。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	2	(2)	0	0	2	高二資訊科技與高二健康與護理採上下學期對開。
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		28	28	23	23	10	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	33	28	28	15	11	148	
校訂必修	第二外國語文	日語	0	0	2	0	0	0	2	日語、法語、德語及韓語共4門課程擇1修習，為校訂必修之跨班選修課程。
		法語	0	0	(2)	0	0	0	0	日語、法語、德語及韓語共4門課程擇1修習，為校訂必修之跨班選修課程。
		德語	0	0	(2)	0	0	0	0	日語、法語、德語及韓語共4門課程擇1修習，為校訂必修之跨班選修課程。
		韓語	0	0	(2)	0	0	0	0	日語、法語、德語

										及韓語共4門課程擇1修習，為校訂必修之跨班選修課程。
	跨領域/科目專題	海洋守護行動	2	0	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	0	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	1	1	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	3	0	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	2	0	2	
多元選修	專題探究	世界咖啡館-初級人文主題討論	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生物科普閱讀行動力	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		影像導讀與討	0	(2)	0	0	0	0	0	

		論								
	通識性課程	文青放大鏡	0	(2)	0	0	0	0	0	
		世界史初探-亞洲篇 1	0	0	2	(2)	0	0	2	
		世界史初探-亞洲篇 2	0	0	0	2	0	0	2	
		世界史初探-美洲篇	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		世界史初探-歐洲篇	0	0	0	(2)	0	0	0	
		世界任我行	0	(2)	0	0	0	0	0	
		生活中的政治	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生活美學鑑賞手繪	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生活美學鑑賞實作	0	(2)	0	0	0	0	0	
		有效表達練習與實作	0	0	0	0	(2)	0	0	
		西洋文本讀劇練習	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		你所不知的人權	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		那些電影教我的英文	0	(2)	0	0	0	0	0	
		性別與社會	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		流行音樂面面觀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英語寫作練習	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		旅遊法語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		時事中的公民視野	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		海洋人文與藝術	0	0	0	0	0	2	2	
		媒體識讀思與做	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		開口輕鬆說英語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		經典閱讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		電影中的地理議題與區域特色(西亞非洲篇)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		電影中的地理議題與區域特	0	0	(2)	0	0	0	0	

		色(東亞與東南亞篇)								
		電影中的地理議題與區域特色(南亞篇)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		電影中的地理議題與區域特色(歐洲篇)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		數學活動與思維	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		韓國歷史文化	0	0	0	(2)	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	日常科普體驗識讀	0	(2)	0	0	0	0	0	
		幸福樂活食光	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		科學水電達人	0	(2)	0	0	0	0	0	
		海洋化學	0	0	0	0	2	0	2	
		茶席與捏陶	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		基礎程式設計	0	2	0	0	0	0	2	
		籃球場上的點與線	0	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	健康美力學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	大學預修課程	西洋劇本導讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		金色證書進階班	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		新多益檢定	0	(2)	0	0	0	0	0	
		經濟學初探-生活中的經濟學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	職涯試探	大眾傳播微學館	0	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	茶裡乾坤	0	(2)	0	0	0	0	0	
		模擬聯合國	0	(2)	0	0	0	0	0	
選修學分數總計			0	2	5	7	20	24	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群C）：理工

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	高一含中華文化基本教材課程。

		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	理工學群，高二進行數學A版教學。
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	2			4	說明：二下物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理與高一化學採上下學期對開。
		化學	(2)	2	0	0			2	高一物理與高一化學採上下學期對開。
		生物	(2)	2	2	0			4	說明：二上生物含跨科目(生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一生物與高一地球科學採上下學期對開。
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一生物與高一地球科學採上下學期對開。
	藝術領域	音樂	0	0	0	2	1	1	4	
		美術	(1)	1	2	(2)	0	0	3	高一美術與高一藝術生活採上下學期對開。高二美術與高二校訂必修-第二外語採上下學期對開。

		藝術生活	1	(1)	0	0	0	2	3	高一美術與高一藝術生活採上下學期對開。
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	(2)	2	0	0	0	0	2	高一家政與高一生活科技採上下學期對開。
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一家政與高一生活科技採上下學期對開。
		資訊科技	0	0	2	(2)	0	0	2	高二資訊科技與高二健康與護理採上下學期對開。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2	高二資訊科技與高二健康與護理採上下學期對開。
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		28	28	24	22	10	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	33	29	27	15	11	148	
校訂必修	第二外國語文	日語	0	0	0	2	0	0	2	日語、法語、德語及韓語共4門課程擇1修習，為校訂必修之跨班選修課程。
		法語	0	0	0	(2)	0	0	0	日語、法語、德語及韓語共4門課程擇1修習，為校訂必修之跨班選修課

										程。
		德語	0	0	0	(2)	0	0	0	日語、法語、德語及韓語共4門課程擇1修習，為校訂必修之跨班選修課程。
		韓語	0	0	0	(2)	0	0	0	日語、法語、德語及韓語共4門課程擇1修習，為校訂必修之跨班選修課程。
	跨領域/科目專題	海洋守護行動	0	2	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	2	0	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	1	1	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	

		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1	基本設計與新媒體藝術採上下學期對開。
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	1	1	基本設計與新媒體藝術採上下學期對開。
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	2	(2)	2	工程設計專題與科技領域 進階程式設計採上下學期對開。
		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	2	2	工程設計專題與科技領域 進階程式設計採上下學期對開。
補強性選修	自然科學領域	補強-物理	0	0	(1)	(1)	(2)	0	0	此門課程與理工學群多元選修課程開設於同時段，不修補強性選修課程的同學可選擇多元選修課程。
		補強-化學	0	0	(1)	(1)	(2)	0	0	此門課程與理工學群多元選修課程開設於同時段，不修補強性選修課程的同學可選擇多元選修課程。
多元選修	專題探究	世界咖啡館-初級人文主題討論	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生物科普閱讀行動力	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		影像導讀與討論	(2)	0	0	0	0	0	0	
		數學研討	0	0	(1)	(1)	(2)	0	0	
	通識性課程	化學科普閱讀理解	0	0	1	1	2	0	4	
		文青放大鏡	(2)	0	0	0	0	0	0	
		世界任我行	(2)	0	0	0	0	0	0	
		生活美學鑑賞	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

		手繪								
		生活美學鑑賞實作	(2)	0	0	0	0	0	0	
		有效表達練習與實作	0	0	0	0	(2)	0	0	
		西洋文本讀劇練習	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		那些電影教我的英文	(2)	0	0	0	0	0	0	
		流行音樂面面觀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英語寫作練習	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		旅遊法語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		海洋人文與藝術	0	0	0	0	0	2	2	
		媒體識讀思與做	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		開口輕鬆說英語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		經典閱讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		數學活動與思維	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		數學閱讀理解	0	0	(1)	(1)	(2)	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	日常科普體驗識讀	(2)	0	0	0	0	0	0	
		幸福樂活食光	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		科學水電達人	0	(2)	0	0	0	0	0	
		海洋化學	0	0	0	0	2	0	2	
		茶席與捏陶	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		基礎程式設計	2	0	0	0	0	0	2	
		籃球場上的點與線	(2)	0	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	健康美力學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	大學預修課程	西洋劇本導讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		金色證書進階班	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		新多益檢定	(2)	0	0	0	0	0	0	
	職涯試探	大眾傳播微學館	(2)	0	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	茶裡乾坤	(2)	0	0	0	0	0	0	
		模擬聯合國	(2)	0	0	0	0	0	0	
選修學分數總計			2	0	6	6	20	24	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	

每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群D）：生醫

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	高一含中華文化基本教材課程。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	生醫學群，高二進行數學A版教學。
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	2			4	說明：二下物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理與高一化學採上下學期對開。
		化學	(2)	2	0	0			2	高一物理與高一化學採上下學期對開。
		生物	(2)	2	2	0			4	說明：二上生物含跨科目(生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一生物與高一地球科學採上下學期對開。
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一生物與高一地球科學採上下學期對開。

	藝術領域	音樂	0	0	2	0	1	1	4	
		美術	(1)	1	2	(2)	0	0	3	高一美術與高一藝術生活採上下學期對開。高二美術與高二校訂必修-第二外語採上下學期對開。
		藝術生活	1	(1)	0	0	2	0	3	高一美術與高一藝術生活採上下學期對開。
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	(2)	2	0	0	0	0	2	高一家政與高一生活科技採上下學期對開。
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一家政與高一生活科技採上下學期對開。
		資訊科技	0	0	2	(2)	0	0	2	高二資訊科技與高二健康與護理採上下學期對開。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2	高二資訊科技與高二健康與護理採上下學期對開。
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		28	28	24	22	12	4	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	33	29	27	17	9	148	

校訂必修	第二外國語文	日語	0	0	0	2	0	0	2	日語、法語、德語及韓語共4門課程擇1修習，為校訂必修之跨班選修課程。
		法語	0	0	0	(2)	0	0	0	日語、法語、德語及韓語共4門課程擇1修習，為校訂必修之跨班選修課程。
		德語	0	0	0	(2)	0	0	0	日語、法語、德語及韓語共4門課程擇1修習，為校訂必修之跨班選修課程。
		韓語	0	0	0	(2)	0	0	0	日語、法語、德語及韓語共4門課程擇1修習，為校訂必修之跨班選修課程。
	跨領域/科目專題	海洋守護行動	0	2	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	2	0	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	1	1	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	數學甲與數學乙課程開設於同時段，學生任擇一門選修。
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	數學甲與數學乙課程開設於同時段，學生任擇一門選修。
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	

		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	1	1	0	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	1	1	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
補強性選修	自然科學領域	補強-物理	0	0	0	0	0	(2)	0	此門課程與生醫學群多元選修課程開設於同時段，不修補強性選修課程的同學可選擇多元選修課程。
		補強-化學	0	0	0	0	0	(2)	0	此門課程與生醫學群多元選修課程開設於同時段，不修補強性選修課程的同學可選擇多元選修課程。

多元選修	專題探究	世界咖啡館-初級人文主題討論	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生物科普閱讀行動力	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生物醫學補給站	0	0	0	0	0	2	2	
		影像導讀與討論	(2)	0	0	0	0	0	0	
		數學研討	0	0	0	0	0	(2)	0	
	通識性課程	化學科普閱讀理解	0	0	0	0	0	(2)	0	
		文青放大鏡	(2)	0	0	0	0	0	0	
		世界任我行	(2)	0	0	0	0	0	0	
		生活美學鑑賞手繪	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生活美學鑑賞實作	(2)	0	0	0	0	0	0	
		有效表達練習與實作	0	0	0	0	(2)	0	0	
		西洋文本讀劇練習	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		那些電影教我的英文	(2)	0	0	0	0	0	0	
		流行音樂面面觀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英語寫作練習	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		旅遊法語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		海洋人文與藝術	0	0	0	0	0	2	2	
		媒體識讀思與做	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		開口輕鬆說英語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		經典閱讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		數學活動與思維	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		數學閱讀理解	0	0	0	0	0	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	日常科普體驗識讀	(2)	0	0	0	0	0	0	
		幸福樂活食光	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		科學水電達人	0	(2)	0	0	0	0	0	
		海洋化學	0	0	0	0	2	0	2	
		茶席與捏陶	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

		基礎程式設計	2	0	0	0	0	0	2	
		籃球場上的點與線	(2)	0	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	健康美力學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	大學預修課程	西洋劇本導讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		金色證書進階班	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		新多益檢定	(2)	0	0	0	0	0	0	
	職涯試探	大眾傳播微學館	(2)	0	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	茶裡乾坤	(2)	0	0	0	0	0	0	
		模擬聯合國	(2)	0	0	0	0	0	0	
選修學分數總計			2	0	6	6	18	26	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

二、特殊教育及特殊類型班級

班別：音樂資優班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學	4	4	0	0			8	
	社會領域	歷史	0	0	1	1			2	因上下學期歷史科教師授課基本節數的關係，配排上1下1較符合授課需求及學生學習需求。
		地理	0	0	1	1			2	因上下學期地理科教師授課基本節數的關係，配排上1下1較符合授課需求及學生學習需求。
		公民與社會	1	1	0	0			2	因上下學期公民與社會科教師授課基本節數的關係，配排上1下1較符合

										授課需求及學生學習需求。
	自然科學領域	物理	0	0	0	0			0	
		化學	0	0	0	0			0	
		生物	0	0	2	0			2	
		地球科學	0	0	0	2			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	0	0	
		美術	1	1	0	0	0	0	2	因上下學期美術科教師授課基本節數的關係，配排上1下1較符合授課需求及學生學習需求。
		藝術生活	0	0	1	1	0	0	2	因上下學期藝術生活科教師授課基本節數的關係，配排上1下1較符合授課需求及學生學習需求。
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	2	0	0	0	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	2	0	0	0	0	2	
		資訊科技	0	0	0	0	2	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	2	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	因上下學期全民國防教育教師授課節數的關係，配排上1下1較符合授課需求及學生學習需求。
	藝術才能專長領域	主修	1	1	1	1	1	1	6	
		合奏	2	2	2	2	2	2	12	
		和聲學	0	0	2	2	0	0	4	
		室內樂	2	2	2	2	0	0	8	
		音樂欣賞	0	0	2	2	0	0	4	
		音樂基礎訓練	2	2	2	2	0	0	8	
		音樂劇	2	2	0	0	0	0	4	
		副修	1	1	1	1	1	1	6	
		樂曲分析	0	0	0	0	2	2	4	

		樂理	2	2	0	0	0	0	4	
	必修學分數小計		30	30	27	27	20	10	144	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		35	35	32	32	25	15	174	
校訂必修	第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		法語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		德語	0	0	2	2	0	0	4	
		韓語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	特殊需求領域(音樂專長)	音樂策略與行銷	0	0	0	0	0	2	2	
		專題製作	0	0	0	0	0	2	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	4	8	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	1	1	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
多元選修	第二外國語文	法語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		德語	0	0	0	0	1	1	2	
	通識性課程	音樂欣賞	0	0	0	0	2	2	4	
其他	特殊需求領域(音樂專長)	多媒體音樂	0	0	0	0	0	2	2	
		室內樂	0	0	0	0	2	2	4	
		音樂基礎訓練	0	0	0	0	2	0	2	
選修學分數總計			0	0	1	1	10	16	28	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

必選修類別	檢核
必修	歷史：各領域科目均建議以一學期至少 2 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之原因 地理：各領域科目均建議以一學期至少 2 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之原因 公民與社會：各領域科目均建議以一學期至少 2 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之原因
	美術：各領域科目均建議以一學期至少 2 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之原因 藝術生活：各領域科目均建議以一學期至少 2 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之原因
	全民國防教育：各領域科目均建議以一學期至少 2 學分為原則，請學校敘明開

	設1學分之原因

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 自然科學探究與實作課程 A</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">二上</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">課程屬性：</td><td colspan="3">跨領域/科目專題</td></tr>
<tr><td colspan="3">跨科目： 物理、化學</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">跨科協同</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1.提高學生的觀察力，並提出策略解決問題。 2.能整合小組討論意見建立共識，完成學習單。 3.閱讀理解相關資訊，分析後提出策略與建議。 4.將科學實驗的測量數據轉化為有意義的圖表，然後進行資料解讀與說明。 5.以小組合作學習的方式進行探究與實作，培養團隊精神及溝通能力，發展多元智慧。</td></tr>
<tr><td rowspan="9">教學大綱：</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>第一週</td><td>SOL 課程簡介/ 生活中的科學在哪兒？ 【發現問題】</td><td>簡介 Science Of Life(SOL 課程)課程內容、從日常生活中觀察科學現象，發現問題，並將問題拆解成可以研究的小專題，從中找到有趣的研究題材。踏出科學探究的第一步！</td></tr>
<tr><td>第二週</td><td>生活觀察趣 【發現問題】</td><td>小組合作透過網路平台如 YOUTUBE，尋找食、衣、住、行等日常生活中遇見的科學現象與問題。推測觀察現象可能的成因。</td></tr>
<tr><td>第三週</td><td>研究計畫的認識與規劃(一) 【規劃與研究】</td><td>了解操縱變因、控制變因與應變變因的特質。 針對研究主題，規劃適當的方法與流程。</td></tr>
<tr><td>第四週</td><td>研究計畫的認識與規劃(二) 【規劃與研究、表達與分享】</td><td>擬定研究計畫實作練習：電池到底有電還沒電？ 以小組為單位報告並提出建議。</td></tr>
<tr><td>第五週</td><td>科學文本閱讀訓練(一) 【發現問題】</td><td>提升科學閱讀素養，閱讀科學文章或媒體資料。</td></tr>
<tr><td>第六週</td><td>科學文本閱讀訓練(二) 【發現問題】</td><td>閱讀與理解科學文本，從中擷取重要訊息，自行整理摘要，透過概念圖進行訊息統整與解讀。</td></tr>
<tr><td>第七週</td><td>科學圖表的識讀與製作(一) 【規劃與研究、論證與建模】</td><td>操作實驗「野外求生鋼絲絨與電壓引火數據研究」，蒐集資料數據。依據整理後的資料數據製作「野外求生鋼絲絨與電壓引火數據研究」座標圖，以小組為單位上台發表。</td></tr>
</table>

	第八週	科學圖表的識讀與製作(二)【規劃與研究、論證與建模、表達與分享】	介紹座標圖的要件。小組修改「野外求生鋼絲絨與電壓引火數據研究」座標圖，並重製圖表。根據各組「燃燒效率與電壓的關係」座標圖，練習描述資料數據的變化趨勢，並看出蘊含的意義。以小組為單位上台發表座標圖與實驗結果陳述。
	第九週	科學圖表的識讀與製作(三)【論證與建模】	介紹各種類型的科學圖表。科學圖表識讀實作：以「燃燒效率與電壓的關係」的原始實驗數據，進行資料分析、繪製圖表並解釋和推理。
	第十週	專題探究實作(一)： 新電學院-來電 100% 【發現問題】	探究目標：鋼絲絨密度、質量……或其他物理及化學變項對燃燒效率的影響。根據探究目標設計實驗，擬定研究計畫Ⅰ。 小組討論並上台發表研究計畫Ⅰ，互相提出具體的意見或建議。 小組根據意見修改研究計畫Ⅰ後進行探究活動，蒐集資料數據。
	第十一週	專題探究實作(二)： 新電學院-來電 100% 【發現問題】	分析資料將數據以圖表呈現，陳述資料數據顯示的相關性，由探究成果形成結論。傾聽他人的報告，反思探究歷程的改進之處。 小組討論【沒電可用的時候，如何用知識發電?】以開放性的方式創造能源。根據變因訂定研究方向，並擬定研究計畫Ⅱ。
	第十二週	專題探究實作(三)： 新電學院-來電 100% 【規劃與研究】	根據研究計畫Ⅱ進行探究活動，蒐集資料數據。 分析資料將數據以圖表呈現，陳述資料數據顯示的相關性，由探究成果形成結論。
	第十三週	專題探究實作(四)： 新電學院-來電 100% 【規劃與研究】	完成小組研究報告Ⅱ。 針對它組研究報告提出疑問與建議，根據回饋意見修正研究報告Ⅱ。
	第十四週	小組探究實作活動(一)【發現問題、規劃與研究】	觀察生活周遭的現象，提出可探究的問題。 以小組為單位根據問題擬定研究計畫，尋找可能變因，並收集數據。(依學生學習狀況調整，若學生的能力不足於期限內提出可探究問題，可在教師提供之數個主題中擇一深入研究)
	第十五週	小組探究實作活動(二)【規劃與研究】	蒐集相關資訊據以修改研究計畫，有系統蒐集定性或定量的資料數據。
	第十六週	小組探究實作活動(三)【論證與建模】	有效整理資料數據，依據數據製作圖表，陳述資料數據顯示的相關性，由探究成果形成結論，推測背後可能的因果關係。 整合探究過程與結果撰寫研究

			報告。
	第十七週	小組探究實作活動(四)【表達與分享】	成果發表：展示探究實驗的成果並進行口頭報告；小組間交流討論，提出疑惑或改善方案。
	第十八週	小組探究實作活動(五)【表達與分享】	成果發表：展示探究實驗的成果並進行口頭報告；小組間交流討論，提出疑惑或改善方案。 回顧本學期所學，填寫自評表。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.形成性評量：學期中每週課程會給予階段性任務，學生須完成活動紀錄、學習單、心智圖、決策結果報告、科學圖表製作等課堂任務，佔學期成績 50%，另外個人課堂表現(表達力/學習力/參與度)佔學期成績 20%。 2.總結性評量為期末小組探究與實作活動，評分包含準備週的研究計畫、口頭報告與書面報告三部份，佔學期成績 30%。		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 A		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
	跨科目： 物理、化學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	1.提高學生的觀察力，並提出策略解決問題。 2.能整合小組討論意見建立共識，完成學習單。 3.閱讀理解相關資訊，分析後提出策略與建議。 4.將科學實驗的測量數據轉化為有意義的圖表，然後進行資料解讀與說明。 5.以小組合作學習的方式進行探究與實作，培養團隊精神及溝通能力，發展多元智慧。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	SOL 課程簡介/ 生活中的科學在哪兒？ 【發現問題】	簡介 Science Of Life(SOL 課程)課程內容、從日常生活中觀察科學現象，發現問題，並將問題拆解成可以研究的小專題，從中找到有趣的研究題材。踏出科學探究的第一步！
	第二週	生活觀察趣 【發現問題】	小組合作透過網路平台如 YOUTUBE，尋找食、衣、住、行等日常生活中遇見的科學現象與問題。推測觀察現象可能的成因。

	第三週	研究計畫的認識與規劃(一)【規劃與研究】	了解操縱變因、控制變因與應變變因的特質。 針對研究主題，規劃適當的方法與流程。
	第四週	研究計畫的認識與規劃(二)【規劃與研究、表達與分享】	擬定研究計畫實作練習：電池到底有電還沒電？ 以小組為單位報告並提出建議。
	第五週	科學文本閱讀訓練(一)【發現問題】	提升科學閱讀素養，閱讀科學文章或媒體資料。
	第六週	科學文本閱讀訓練(二)【發現問題】	閱讀與理解科學文本，從中擷取重要訊息，自行整理摘要，透過概念圖進行訊息統整與解讀。
	第七週	科學圖表的識讀與製作(一)【規劃與研究、論證與建模】	操作實驗「野外求生鋼絲絨與電壓引火數據研究」，蒐集資料數據。依據整理後的資料數據製作「野外求生鋼絲絨與電壓引火數據研究」座標圖，以小組為單位上台發表。
	第八週	科學圖表的識讀與製作(二)【規劃與研究、論證與建模、表達與分享】	介紹座標圖的要件。小組修改「野外求生鋼絲絨與電壓引火數據研究」座標圖，並重製圖表。根據各組「燃燒效率與電壓的關係」座標圖，練習描述資料數據的變化趨勢，並看出蘊含的意義。以小組為單位上台發表座標圖與實驗結果陳述。
	第九週	科學圖表的識讀與製作(三)【論證與建模】	介紹各種類型的科學圖表。科學圖表識讀實作：以「燃燒效率與電壓的關係」的原始實驗數據，進行資料分析、繪製圖表並解釋和推理。
	第十週	專題探究實作(一)： 新電學院-來電 100% 【發現問題】	探究目標：鋼絲絨密度、質量……或其他物理及化學變項對燃燒效率的影響。根據探究目標設計實驗，擬定研究計畫Ⅰ。 小組討論並上台發表研究計畫Ⅰ，互相提出具體的意見或建議。 小組根據意見修改研究計畫Ⅰ後進行探究活動，蒐集資料數據。
	第十一週	專題探究實作(二)： 新電學院-來電 100% 【發現問題】	分析資料將數據以圖表呈現，陳述資料數據顯示的相關性，由探究成果形成結論。傾聽他人的報告，反思探究歷程的改進之處。 小組討論【沒電可用的時候，如何用知識發電?】以開放性的方式創造能源。根據變因訂定研究方向，並擬定研究計畫Ⅱ。
	第十二週	專題探究實作(三)： 新電學院-來電 100% 【規劃與研究】	根據研究計畫Ⅱ進行探究活動，蒐集資料數據。 分析資料將數據以圖表呈現，陳述資料數據顯示的相關性，由探

			究成果形成結論。
	第十三週	專題探究實作(四)： 新電學院-來電100% 【規劃與研究】	完成小組研究報告Ⅱ。 針對它組研究報告提出疑問與建議，根據回饋意見修正研究報告Ⅱ。
	第十四週	小組探究實作活動(一)【發現問題、規劃與研究】	觀察生活周遭的現象，提出可探究的問題。 以小組為單位根據問題擬定研究計畫，尋找可能變因，並收集數據。(依學生學習狀況調整，若學生的能力不足於期限內提出可探究問題，可在教師提供之數個主題中擇一深入研究)
	第十五週	小組探究實作活動(二)【規劃與研究】	蒐集相關資訊據以修改研究計畫，有系統蒐集定性或定量的資料數據。
	第十六週	小組探究實作活動(三)【論證與建模】	有效整理資料數據，依據數據製作圖表，陳述資料數據顯示的相關性，由探究成果形成結論，推測背後可能的因果關係。 整合探究過程與結果撰寫研究報告。
	第十七週	小組探究實作活動(四)【表達與分享】	成果發表：展示探究實驗的成果並進行口頭報告；小組間交流討論，提出疑惑或改善方案。
	第十八週	小組探究實作活動(五)【表達與分享】	成果發表：展示探究實驗的成果並進行口頭報告；小組間交流討論，提出疑惑或改善方案。 回顧本學期所學，填寫自評表。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.形成性評量：學期中每週課程會給予階段性任務，學生須完成活動紀錄、學習單、心智圖、決策結果報告、科學圖表製作等課堂任務，佔學期成績50%，另外個人課堂表現(表達力/學習力/參與度)佔學期成績20%。 2.總結性評量為期末小組探究與實作活動，評分包含準備週的研究計畫、口頭報告與書面報告三部份，佔學期成績30%。		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	

	跨科目： 生物、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	1.提升學生的觀察、解讀與邏輯思考的能力。 2.瞭解進行科學探究的過程與方法。 3.學習識讀各類科學文本的方法，能夠進行資料解讀與說明。 4.將科學實驗的測量數據轉化為有意義的圖表，然後進行資料解讀與說明。 5.以小組合作學習的方式進行探究與實作，培養團隊精神及溝通能力，發展多元智慧。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	SOL 課程簡介/日常生活的小研究 【發現問題】	簡介 SOL(Science of Life)課程內容，踏出科學探究的第一步！ 回顧以前所習得的科學研究技能，練習從日常生活中發現研究題材，並進一步將研究題目精緻化。
	第二週	校園觀察趣 【發現問題】	小組合作進行校園觀察力闖關活動。觀察校園中的自然現象，運用感官與工具辨識植物與岩石的特性，推測觀察現象可能的成因。
	第三週	當熱桔汁遇上保麗龍杯（一） 【發現問題】	科學文本閱讀訓練Ⅰ 閱讀與理解科學文本及相關報導，從中擷取重要訊息，透過概念圖進行訊息統整與解讀。
	第四週	當熱桔汁遇上保麗龍杯（二） 【發現問題】	科學文本閱讀訓練Ⅱ 閱讀科學相關報導文章及相關論文摘要，並分析研究中的自變項與依變項。
	第五週	當熱桔汁遇上保麗龍杯（三） 【規劃與研究】	了解操縱變因、控制變因與應變變因的特質。針對「熱桔汁是否會腐蝕保麗龍杯」主題，規劃適當的研究方法與流程。
	第六週	當熱桔汁遇上保麗龍杯（四） 【規劃與研究、表達與分享】	小組討論影響飲料腐蝕保麗龍杯情形的各項變因，進一步擬定研究計畫，以小組為單位報告並提出建議。
	第七週	酵素運動會（一） 【規劃與研究、論證與建模】	科學圖表的識讀與製作Ⅰ 操作實驗「檢測過氧化氫酶的活性」及「酸鹼值對過氧化氫酶活性的影響」，蒐集資料數據。 依據整理後的資料數據製作「氧氣泡高度隨時間的變化」座標圖，以小組為單位上台發表。

	第八週	酵素運動會（二） 【論證與建模、表達與分享】	科學圖表的識讀與製作Ⅱ 介紹座標圖的要件。小組修改「氧氣泡高度隨時間的變化」座標圖，並製作「過氧化氫酶活性在不同酸鹼值的變化」座標圖。根據各組「氧氣泡高度隨時間的變化」座標圖，練習描述資料數據的變化趨勢，並看出蘊含的意義。 以小組為單位上台發表座標圖與實驗結果陳述。
	第九週	酵素運動會（三） 【論證與建模、表達與分享】	科學圖表的識讀與製作Ⅲ 介紹各種類型的科學圖表。 以「過氧化氫酶活性在不同酸鹼值的變化」的原始實驗數據，進行資料分析、繪製合適的圖表，進一步說明圖表分析結果，並加以解釋和推理。
	第十週	科學探究綜合練習： 咖啡加牛奶(一) 【規劃與研究、表達與分享】	探究目標：熱咖啡加入室溫牛奶後會降溫，先加牛奶與後加牛奶相比，兩杯拿鐵的降溫情形有何差異。 根據探究目標設計實驗，擬定研究計畫Ⅰ。 小組討論並上台發表研究計畫Ⅰ，互相提出具體的意見或建議。 小組根據意見修改研究計畫Ⅰ後進行探究活動，蒐集資料數據。
	第十一週	科學探究綜合練習： 咖啡加牛奶(二) 【發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享】	分析資料將數據以圖表呈現，陳述資料數據顯示的相關性，由探究成果形成結論。 傾聽他人的報告，反思探究歷程的改進之處。 小組進一步討論可能影響咖啡降溫的其他因素，根據變因訂定研究主題，並擬定研究計畫Ⅱ。
	第十二週	科學探究綜合練習： 咖啡加牛奶(三) 【規劃與研究、論證與建模】	根據研究計畫Ⅱ進行探究活動，蒐集資料數據。 分析資料將數據以圖表呈現，陳述資料數據顯示的相關性，由探究成果形成結論。
	第十三週	科學探究綜合練習： 咖啡加牛奶(四) 【表達與分享】	完成小組研究報告Ⅱ。 針對它組研究報告提出疑問與建議，根據回饋意見修正研究報告Ⅱ。
	第十四週	開放性探究實作(一) 【發現問題、規劃與研究】	觀察生活周遭的現象，提出可探究的問題。（依學生學習狀況調整，若學生的能力不足於期限內提出可探究問題，可在教師提供之數個主題中擇一深入研究）以小組為單位根據問題擬定研究計畫，尋找可能變因，並收集數據。
	第十五週	開放性探究實作(二) 【發現問題、規劃與研究】	蒐集相關資訊據以修改研究計畫，有系統蒐集定性或定量的資料數據。

	第十六週	開放性探究實作(三)【論證與建模、表達與分享】	有效整理資料數據，依據數據製作圖表，陳述資料數據顯示的相關性，由探究成果形成結論，推測背後可能的因果關係。 整合探究過程與結果撰寫研究報告。
	第十七週	開放性探究實作(四)【發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享】	成果發表：展示探究實驗的成果並進行口頭報告；小組間交流討論，提出疑問或改善方案。
	第十八週	開放性探究實作(五)【發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享】	根據回饋意見修正研究報告；反思探究成果的應用性、限制性與改進之處。 回顧本學期所學，填寫自評表。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.形成性評量：學期中每週課程會給予階段性任務，學生須完成活動紀錄、學習單、概念圖、科學圖表製作等課堂任務，佔學期成績 60%，另外個人課堂表現(表達力/學習力)佔學期成績 10%。 2.總結性評量為期末專題研究報告(開放性探究實作)，評分包含研究計畫書面資料、口頭報告與意見回饋三部份，佔學期成績 30%。		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
	跨科目： 生物、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	1.提升學生的觀察、解讀與邏輯思考的能力。 2.瞭解進行科學探究的過程與方法。 3.學習識讀各類科學文本的方法，能夠進行資料解讀與說明。 4.將科學實驗的測量數據轉化為有意義的圖表，然後進行資料解讀與說明。 5.以小組合作學習的方式進行探究與實作，培養團隊精神及溝通能力，發展多元智慧。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	SOL 課程簡介/日常生活的小研究 【發現問題】	簡介 SOL(Science of Life)課程內容，踏出科學探究的第一步！ 回顧以前所習得的科學研究技能，練習從日常

			生活中發現研究題材，並進一步將研究題目精緻化。
	第二週	校園觀察趣 【發現問題】	小組合作進行校園觀察力闖關活動。 觀察校園中的自然現象，運用感官與工具辨識植物與岩石的特性，推測觀察現象可能的成因。
	第三週	當熱桔汁遇上保麗龍杯（一） 【發現問題】	科學文本閱讀訓練Ⅰ 閱讀與理解科學文本及相關報導，從中擷取重要訊息，透過概念圖進行訊息統整與解讀。
	第四週	當熱桔汁遇上保麗龍杯（二） 【發現問題】	科學文本閱讀訓練Ⅱ 閱讀科學相關報導文章及相關論文摘要，並分析研究中的自變項與依變項。
	第五週	當熱桔汁遇上保麗龍杯（三） 【規劃與研究】	了解操縱變因、控制變因與應變變因的特質。針對「熱桔汁是否會腐蝕保麗龍杯」主題，規劃適當的研究方法與流程。
	第六週	當熱桔汁遇上保麗龍杯（四） 【規劃與研究、表達與分享】	小組討論影響飲料腐蝕保麗龍杯情形的各項變因，進一步擬定研究計畫，以小組為單位報告並提出建議。
	第七週	酵素運動會（一） 【規劃與研究、論證與建模】	科學圖表的識讀與製作Ⅰ 操作實驗「檢測過氧化氫酶的活性」及「酸鹼值對過氧化氫酶活性的影響」，蒐集資料數據。 依據整理後的資料數據製作「氧氣泡高度隨時間的變化」座標圖，以小組為單位上台發表。
	第八週	酵素運動會（二） 【論證與建模、表達與分享】	科學圖表的識讀與製作Ⅱ 介紹座標圖的要件。小組修改「氧氣泡高度隨時間的變化」座標圖，並製作「過氧化氫酶活性在不同酸鹼值的變化」座標圖。 根據各組「氧氣泡高度隨時間的變化」座標圖，練習描述資料數據的變化趨勢，並看出蘊含的意義。 以小組為單位上台發表座標圖與實驗結果陳述。
	第九週	酵素運動會（三） 【論證與建模、表達與分享】	科學圖表的識讀與製作Ⅲ 介紹各種類型的科學圖表。 以「過氧化氫酶活性在不同酸鹼值的變化」的原始實驗數據，進行資料分析、繪製合適的圖表，進一步說明圖表分析結果，並加以解釋和推理。
	第十週	科學探究綜合練習： 咖啡加牛奶(一) 【規劃與研究、表達與分享】	探究目標：熱咖啡加入室溫牛奶後會降溫，先加牛奶與後加牛奶相比，兩杯拿鐵的降溫情形有何差異。 根據探究目標設計實驗，擬定研究計畫Ⅰ。 小組討論並上台發表研究計畫Ⅰ，互相提出

			具體的意見或建議。 小組根據意見修改研究計畫Ⅰ後進行探究活動，蒐集資料數據。
	第十一週	科學探究綜合練習： 咖啡加牛奶(二)【發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享】	分析資料將數據以圖表呈現，陳述資料數據顯示的相關性，由探究成果形成結論。 傾聽他人的報告，反思探究歷程的改進之處。 小組進一步討論可能影響咖啡降溫的其他因素，根據變因訂定研究主題，並擬定研究計畫Ⅱ。
	第十二週	科學探究綜合練習： 咖啡加牛奶(三)【規劃與研究、論證與建模】	根據研究計畫Ⅱ進行探究活動，蒐集資料數據。 分析資料將數據以圖表呈現，陳述資料數據顯示的相關性，由探究成果形成結論。
	第十三週	科學探究綜合練習： 咖啡加牛奶(四)【表達與分享】	完成小組研究報告Ⅱ。 針對它組研究報告提出疑問與建議，根據回饋意見修正研究報告Ⅱ。
	第十四週	開放性探究實作(一)【發現問題、規劃與研究】	觀察生活周遭的現象，提出可探究的問題。（依學生學習狀況調整，若學生的能力不足於期限內提出可探究問題，可在教師提供之數個主題中擇一深入研究）以小組為單位根據問題擬定研究計畫，尋找可能變因，並收集數據。
	第十五週	開放性探究實作(二)【發現問題、規劃與研究】	蒐集相關資訊據以修改研究計畫，有系統蒐集定性或定量的資料數據。
	第十六週	開放性探究實作(三)【論證與建模、表達與分享】	有效整理資料數據，依據數據製作圖表，陳述資料數據顯示的相關性，由探究成果形成結論，推測背後可能的因果關係。 整合探究過程與結果撰寫研究報告。
	第十七週	開放性探究實作(四)【發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享】	成果發表：展示探究實驗的成果並進行口頭報告；小組間交流討論，提出疑問或改善方案。
	第十八週	開放性探究實作(五)【發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享】	根據回饋意見修正研究報告；反思探究成果的應用性、限制性與改進之處。 回顧本學期所學，填寫自評表。 第十九週
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.形成性評量：學期中每週課程會給予階段性任務，學生須完成活動紀錄、學		

	習單、概念圖、科學圖表製作等課堂任務，佔學期成績 60%，另外個人課堂表現(表達力/學習力)佔學期成績 10%。 2.總結性評量為期末專題研究報告(開放性探究實作)，評分包含研究計畫書面資料、口頭報告與意見回饋三部份，佔學期成績 30%。
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、地球環境
備註：	

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程以全球化議題為思考角度， 引導學生從社會現象與新聞事件出發，促使學生主動思考全球化下的公民社會有哪些議題值得我們關注？全球化如何影響現代人的社會生活？以及全球化下個人與國家如何面對這些挑戰？藉由課程的討論，讓學生能夠學習傾聽他人意見並澄清彼此的觀點，善用討論形成共識。並進一步藉由發現問題、蒐集資料，學習分析與詮釋資料，理解並反思全球化下公民應具備的公民意識與社會責任。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	向學生說明課程進行方式與課堂要求，並進行分組。
	第二週	界定問題- 觀察與資料蒐集	1.教師播放彩色路跑與 Holi 的資料，簡單介紹彩色路跑與印度傳統 Holi 的關聯性。 2.教師提示搜集資料要點：開放一半組別學生蒐集 Holi 的資料，另一半組別蒐集彩色路跑與相關活動的資料，並對全班進行報告。 3.引導學生彙整資訊，形成報告。
	第三週	1.觀察與資料搜集 2.分析與詮釋資料	1.各組上台報告，教師提問並引導學生針對報告內容進行小結。 2.教師提出問題與現象，針對報告內容，請學生分組討論並提出論點與看法，以協助學生對於日常生活現象的理解與探究。 3.設定各組角色扮演任務，請學生事先搜集資料。
	第四週	實作任務(一) 總結與反思	請學生針對教師所設計之方向輪流扮演不同的角色，並對該角色進行辯護，引導學生反思不同角色的社會責任。
	第五週	界定問題- 觀察與搜集	1.教師引用台灣『彩色路跑』之活動相

		資料	關內容及八仙塵暴之案例，引導學生從另一角度思考舉辦活動時應考量的條件與對社會產生的影響與應盡的社會責任。 2.設定實作任務：請學生搜集八仙塵暴事件中不同立場者的資料，並於下堂課與其他角色進行協調會的辯論。 3.請各組開始討論要深入探究的全球化議題與方向。
	第六週	實作任務(二) 分析與詮釋資料	1.各組進行實作任務的辯論，引導學生藉由辯論思考不同立場行動者的爭辯與衝突，並關注其應盡的社會責任。 2.修正與討論各組要深入探究的全球化議題與方向。
	第七週	總結與反思	1.統整各組辯論結果，進行統整，引導學生思考在社會事件下，現代公民應盡的責任及自身可參與與改善的行動與方案。 2.修正與討論各組要深入探究的全球化議題與方向。
	第八週	討論主題方向與 報告前置準備(一)	1.說明未來期末報告形式、要求、方向。（期末以新聞播報台之方式呈現報告內容）2.研究法介紹(一):訪談前的準備、訪談的目標與目的。
	第九週	報告前置準備(二)	1.研究法介紹:訪談技巧。 2.研究法介紹:訪談倫理。 3.研究法介紹:小試身手。
	第十週	發現問題與 確認報告主題	1.各組討論報告主題，並且形成蒐集資料、分析資料、呈現內容之計畫，並與教師討論與修正。 2.各組確認研究大綱與甘特圖。
	第十一週	觀察與蒐集資料	1.各組蒐集資料。 2.匯集不同資訊。 3.形成訪談大綱。 4.分配訪談任務。
	第十二週	整理訪談資料	1.分析訪談完之資訊。 2.整理編碼重點。 3.形成報告架構。
	第十三週	分析與詮釋資料	1.分析訪談資料。 2.確定呈現方式。
	第十四週	報導實作(一)	製作報導所需相關PPT。
	第十五週	報導實作(二)	製作報導所需講稿、圖片、影片、呈現活動。
	第十六週	成果發表	前三組進行新聞播報，後三組進行報告互評。
	第十七週	成果發表	後三組進行新聞播報，前三組進行報告互評。

	第十八週	總結與反思	1.請各組分享過程中遇到的難題與想法。 2.反思報告議題中，身為學生的自己該如何處遇。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.個人評量：課堂投入表現、小組分工中的個人表現。 2.分組評量：訪談問題與大綱、小組任務呈現、新聞播報表現、角色扮演任務。		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、法政、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、增進地理領域知識的探究與理解能力，發展分析、思辨、統整與評估能力。 二、提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、發展溝通互動、團隊合作、及社會參與等素養。 四、培養對於族群、社會、地方、國家和世界的敏察覺知，並涵育肯認多元、 重視人權和關懷全球永續的責任意識。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地理的研究法一	研究的分類、發掘問題的方法、蒐集和解析資料的技能。
	第二週	地理的研究法二	研究的分類、發掘問題的方法、蒐集和解析資料的技能。
	第三週	地理方法的應用一	環境與生態景觀:都市化與都市生態環境的變遷。
	第四週	地理方法的應用二	環境與生態景觀: 原住民族傳統生態知識（TEK）與生活方式的變遷。
	第五週	地理方法的應用三	文史與藝術:移民與區域發展。
	第六週	地理方法的應用四	文史與藝術: 文化資產、歷史現場與現代發展的關係。
	第七週	地理方法的應用五	法規與產業活動: 法規、制度、地權與地理景觀塑造。
	第八週	地理方法的應用六	觀光與休閒:農業生產、食物消費、飲食文化與地理環境。

	第九週	地理方法的應用七	觀光與休閒:地方文化與觀光產業的發展。
	第十週	地理方法的應用八	觀光與休閒:生態旅遊的意涵與省思。
	第十一週	地理方法的實踐一	從學習經驗及日常生活中發掘有意義的地理專題。
	第十二週	地理方法的實踐二	從學習經驗及日常生活中發掘有意義的地理專題。
	第十三週	地理方法的實踐三	依個別專題蒐集、分析、整理資料。
	第十四週	地理方法的實踐四	依個別專題蒐集、分析、整理資料。
	第十五週	地理方法的實踐五	展現地理專題成果：使用 PPT 或影片，上台報告分享。聽講學習:撰寫心得記錄、報告。
	第十六週	地理方法的實踐六	展現地理專題成果：使用 PPT 或影片，上台報告分享。聽講學習:撰寫心得記錄、報告。
	第十七週	地理方法的實踐七	展現地理專題成果：使用 PPT 或影片，上台報告分享。聽講學習:撰寫心得記錄、報告。
	第十八週	地理方法的實踐八	展現地理專題成果：使用 PPT 或影片，上台報告分享。聽講學習:撰寫心得記錄、報告。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期末地理專題研究報告，含個人專題研究、PPT 或影片、上台報告、學習心得記錄等。		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱： Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.本課程強調從歷史資料的閱讀、整理與分析，學習甚麼是史料、歷史事實是如何建構的，以及歷史解釋是怎麼形成的，並探究歷史敘述中的觀點問題，及其所產生的爭議。最後，希望學生可以運用相關的歷史資料、規劃、執行合乎不同時代的歷史類作品創作與展演，或進行歷史類小論文的研究與撰寫。 2.「歷 Va-V-1 為什麼學歷史？」與「歷 Vc-V-3 學習歷史的意義」可以作為本課	

	程的導論與總結。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	歷史學與史料(一)	為什麼學歷史?
	第二週	歷史學與史料(二)	什麼是史料?
	第三週	歷史學與史料(三)	什麼是歷史證據?
	第四週	歷史學與史料(四)	歷史事實如何建構?
	第五週	歷史資料蒐整(一)	根據主題，進行歷史資料的蒐集、整理與分類。
	第六週	歷史資料蒐整(二)	根據主題，進行歷史資料的蒐集、整理與分類。
	第七週	歷史資料分析(一)	研讀歷史資料，分析其背景與內容。
	第八週	歷史資料分析(二)	透過分組討論，說明歷史解釋如何形成。
	第九週	歷史資料分析(三)	透過分組討論，分析歷史敘述中的觀點問題。
	第十週	歷史資料分析(四)	透過分組討論，說明歷史解釋不同的原因，並檢視證據的適切性，進而形成新的觀點。
	第十一週	歷史課題探究與書寫(一)	針對高中必、選修相關主題或其他歷史課題，引導學生進行歷史課題的探究與書寫，訂定主題。
	第十二週	歷史課題探究與書寫(二)	進行寫作。
	第十三週	歷史課題探究與書寫(三)	進行寫作。
	第十四週	歷史課題探究與書寫(四)	進行寫作。
	第十五週	歷史課題探究與書寫(五)	進行寫作。
	第十六週	歷史課題探究與書寫(六)	進行寫作。
	第十七週	歷史課題探究與書寫(七)	進行寫作。
	第十八週	反思與討論	學習歷史的意義。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	應用歷史資料，藉以形成新的問題、呈現自己的歷史敘述，或編製歷史類作品。		

對應學群：	生命科學、生物資源、地球環境、社會心理、文史哲、教育
備註：	

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Japanese		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	表達力、國際力		
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程內容簡介	自我介紹、課程內容說明、學期目標(作業與評分方式)
	第二週	五十音介紹與練習(平假名)-1	介紹五十音(1)清音
	第三週	五十音介紹與練習(平假名)-2	介紹五十音(2)清音+單字、濁音、半濁音、拗音、長音
	第四週	日本語歌曲聽力與講解	透過日本歌曲來複習與強化五十音之熟練度
	第五週	課文講解	第 1+2 課
	第六週	課文講解	第 2+3 課
	第七週	文化講座-1	百人一首介紹
	第八週	課文講解	第 3+4 課
	第九週	課文講解	第 4+5 課
	第十週	五十音介紹與練習(片假名)	五十音介紹與練習(片假名)
	第十一週	課文講解	第 5 課
	第十二週	生活講座-1	人氣日劇介紹
	第十三週	課文講解	第 6+7 課
	第十四週	生活講座-2	人氣日本電影與影片欣賞
	第十五週	會話練習	動漫台詞講解與練習(作業:動漫話劇影片)

	第十六週	生活講座-3	夏季問候明信片介紹與練習
	第十七週	課文講解	第 7+8 課
	第十八週	生活講座-4	日本綜藝節目介紹
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組作業與期末發表：70%、個人作業：20%、課堂表現及出缺席：10%。 1.利用所學知識，完成五十音、動詞作業、賀年卡等作業。 2.透過分組會話活動，完成日語歌曲以及動漫話劇作業。		
對應學群：	外語、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Japanese		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	表達力、國際力		
學習目標：	1.透過課程習得日文五十音、基礎日常會話、基礎閱讀以及文法，以參加日本語能力檢定 N5 為目標(銜接日語檢定特訓班)。 2.認識日本文化。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程內容簡介	自我介紹、課程內容說明、學期目標(作業與評分方式)
	第二週	五十音介紹與練習(平假名)-1	介紹五十音(1)清音
	第三週	五十音介紹與練習(平假名)-2	介紹五十音(2)清音+單字、濁音、半濁音、拗音、長音
	第四週	日本語歌曲聽力與講解	透過日本歌曲來複習與強化五十音之熟練度
	第五週	課文講解	第 1+2 課
	第六週	課文講解	第 2+3 課
	第七週	文化講座-1	百人一首介紹
	第八週	課文講解	第 3+4 課

	第九週	課文講解	第 4+5 課
	第十週	五十音介紹與練習(片假名)	五十音介紹與練習(片假名)
	第十一週	課文講解	第 5 課
	第十二週	生活講座-1	人氣日劇介紹
	第十三週	課文講解	第 6+7 課
	第十四週	生活講座-2	人氣日本電影與影片欣賞
	第十五週	會話練習	動漫台詞講解與練習(作業:動漫話劇影片)
	第十六週	生活講座-3	夏季問候明信片介紹與練習
	第十七週	課文講解	第 7+8 課
	第十八週	生活講座-4	日本綜藝節目介紹
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組作業與期末發表：70%、個人作業：20%、課堂表現及出缺席：10%。 1.利用所學知識，完成五十音、動詞作業、賀年卡等作業。 2.透過分組會話活動，完成日語歌曲以及動漫話劇作業。		
對應學群：	外語、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 法語		
	英文名稱： French		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際力		
學習目標：	1.引起學生對法語及法國文化的喜愛 2.能開口講幾句簡單的法語 3.培養聽說讀寫能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	自我介紹-26 字母及心理遊戲，傳聲筒遊戲。

	第二週	認識法國	辨別法文及英文的不同
	第三週	對話	自編打招呼對話
	第四週	課文	打招呼的課文
	第五週	法國文化	法籍助教自製 ppt
	第六週	興趣嗜好	興趣嗜好單字及句型
	第七週	課文	課文 1B
	第八週	法國文化	法國助教自製 ppt
	第九週	文具	文具單字介紹及遊戲
	第十週	練習題	課文 1B 練習題
	第十一週	動物及顏色	單字句型遊戲
	第十二週	課文	課文 1C
	第十三週	練習題	課文 1C 練習題
	第十四週	家庭	單字及句型
	第十五週	家庭	介紹自己的家庭
	第十六週	課文	課文 L2
	第十七週	期末測驗	期末測驗
	第十八週	影片欣賞	小淘氣尼古拉
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中考，期末考，平時成績。		
對應學群：	外語、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 法語	
	英文名稱： French	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	國際力	

學習目標：	1.引起學生對法語及法國文化的喜愛 2.能開口講幾句簡單的法語 3.培養聽說讀寫能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	自我介紹-26 字母及心理遊戲，傳聲筒遊戲。
	第二週	認識法國	辨別法文及英文的不同
	第三週	對話	自編打招呼對話
	第四週	課文	打招呼的課文
	第五週	法國文化	法籍助教自製 ppt
	第六週	興趣嗜好	興趣嗜好單字及句型
	第七週	課文	課文 1B
	第八週	法國文化	法國助教自製 ppt
	第九週	文具	文具單字介紹及遊戲
	第十週	練習題	課文 1B 練習題
	第十一週	動物及顏色	單字句型遊戲
	第十二週	課文	課文 1C
	第十三週	練習題	課文 1C 練習題
	第十四週	家庭	單字及句型
	第十五週	家庭	介紹自己的家庭
	第十六週	課文	課文 L2
	第十七週	期末測驗	期末測驗
	第十八週	影片欣賞	小淘氣尼古拉
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中考，期末考，平時成績。		
對應學群：	外語、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 海洋守護行動	
	英文名稱： Action on Marine Conservation	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	

課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	學習力、表達力、國際力		
學習目標：	聯合國永續發展目標中明確指出，面對人類未來生存問題，海洋是重要關鍵之一。臺灣位於亞太要衝地區，在現今全球化與國際化的潮流下，學生要了解海洋議題並藉由海洋與世界接軌，此課程藉由跨領域學習，培養學生多元視野，並透過課程教導學生規劃行動方案來激發對社會之關懷與參與。在此課程中學生可學到資料分析判斷能力、計畫實踐表達能力及國際跨域學習能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學期任務說明	課程簡介/學習夥伴分組及認識
	第二週	A 環境困境	海洋汙染進行式
	第三週	A 環境困境	世界與台灣的能源現況-藻礁開發攻防戰
	第四週	A 環境困境	新興能源-海洋能
	第五週	B 資源與永續	海洋生物資源危機
	第六週	B 資源與永續	綠色海鮮上菜了(上)
	第七週	B 資源與永續	綠色海鮮上菜了(下)
	第八週	C 文化認同與保留	認識漁村生活
	第九週	C 文化認同與保留	海洋遊程規劃
	第十週	C 文化認同與保留	臺灣溯源-認識南島語族
	第十一週	D 海洋與我	海洋職業生涯探索
	第十二週	D 海洋與我	海洋之美
	第十三週	D 海洋與我	生活中的海洋
	第十四週	議題行銷-行動方案規畫與實務	提案發想(收集資料，聚焦主題)
	第十五週	議題行銷-行動方案規畫與實務	提案發想(收集資料，聚焦主題)
	第十六週	議題行銷-行動方案規畫與實務	提案規劃(企劃力)、提案說明(初步發表)
	第十七週	議題行銷-行動方案規畫與實務	行動方案執行
	第十八週	議題行銷-行動方案規畫與實務	小組成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

學習評量：	1.各單元學習單及學習成品 2.期末發表（評分依據：規劃完整性、可行性、創意、完成度）
對應學群：	數理化、生命科學、生物資源、地球環境
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 海洋守護行動		
	英文名稱： Action on Marine Conservation		
授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	學習力、表達力、國際力		
學習目標：	聯合國永續發展目標中明確指出，面對人類未來生存問題，海洋是重要關鍵之一。臺灣位於亞太要衝地區，在現今全球化與國際化的潮流下，學生要了解海洋議題並藉由海洋與世界接軌，此課程藉由跨領域學習，培養學生多元視野，並透過課程教導學生規劃行動方案來激發對社會之關懷與參與。在此課程中學生可學到資料分析判斷能力、計畫實踐表達能力及國際跨域學習能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學期任務說明	課程簡介/學習夥伴分組及認識
	第二週	A 環境困境	海洋汙染進行式
	第三週	A 環境困境	世界與台灣的能源現況-藻礁開發攻防戰
	第四週	A 環境困境	新興能源-海洋能
	第五週	B 資源與永續	海洋生物資源危機
	第六週	B 資源與永續	綠色海鮮上菜了(上)
	第七週	B 資源與永續	綠色海鮮上菜了(下)
	第八週	C 文化認同與保留	認識漁村生活
	第九週	C 文化認同與保留	海洋遊程規劃
	第十週	C 文化認同與保留	臺灣溯源-認識南島語族
	第十一週	D 海洋與我	海洋職業生涯探索
	第十二週	D 海洋與我	海洋之美
	第十三週	D 海洋與我	生活中的海洋
	第十四週	議題行銷-行動方案規畫與實務	提案發想(收集資料，聚焦主題)
	第十五週	議題行銷-行動方案規畫	提案發想(收集資料，聚焦主題)

		與實務	
	第十六週	議題行銷-行動方案規畫與實務	提案規劃(企劃力)、提案說明(初步發表)
	第十七週	議題行銷-行動方案規畫與實務	行動方案執行
	第十八週	議題行銷-行動方案規畫與實務	小組成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.各單元學習單及學習成品 2.期末發表（評分依據：規劃完整性、可行性、創意、完成度）		
對應學群：	數理化、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱： German		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思考力、學習力、表達力、品德力、國際力		
學習目標：	學生學會德語日常生活、飲食、文化、節慶等之基礎詞彙與句型。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	初識德語	1.本學期課程介紹: 評量方式、課堂規範與分組、認識組員 2.初識德國與德語字母、發音(母音/雙母音/子音組合)
	第二週	Start: Hallo, guten Tag!	1. 複習字母與發音/學習單 2. Start: Hallo, guten Tag!（字母、介紹、星期、月份、四季、數字 0-20、顏色）
	第三週	Start: Hallo, guten Tag!	1.Start: Hallo, guten Tag!（字母、介紹、星期、月份、四季、數字 0-20、顏色）2. 學習單
	第四週	Lektion 1: Und wer bist du?	1. Lektion 1: Und wer bist du?（認識彼此）2. 補充自編講義 3. Lektion

			1學習單
	第五週	Lektion 1: Und wer bist du?	1. Lektion 1: Und wer bist du?（認識彼此）2. 補充自編講義 3. Lektion 1學習單
	第六週	Lektion 2: Laura klettert gern	1.Lektion 2: Laura klettert gern.（嗜好、運動）2. 補充自編講義
	第七週	Lektion 2: Laura klettert gern	1.Lektion 2: Laura klettert gern.（嗜好、運動）2.Lektion 2學習單
	第八週	Lektion 3: Das machen Freunde zusammen.	1.Lektion 3: Das machen Freunde zusammen.（人物、國家）2.補充自編講義
	第九週	Lektion 3: Das machen Freunde zusammen.	1. Lektion 3: Das machen Freunde zusammen.（人物、國家）2.Lektion 3.學習單
	第十週	Landeskunde / Wiederholung	1.Landeskunde（知識與文化）2.Wiederholung（複習1~3課）3.評量Lektion 1~3
	第十一週	Lektion 4: Simon liebt Informatik.	1.Lektion 4: Simon liebt Informatik.（學校科目、語言）2.補充自編講義
	第十二週	Lektion 4: Simon liebt Informatik.	1.Lektion 4: Simon liebt Informatik.（學校科目、語言）2.補充自編講義 3.Lektion 4學習單
	第十三週	Lektion 5: Ich brauche einen Kuli.	1.Lektion 5: Ich brauche einen Kuli.（電視劇、文具）2.補充自編講義
	第十四週	Lektion 5: Ich brauche einen Kuli.	1.Lektion 5: Ich brauche einen Kuli.（電視劇、文具）2.補充自編講義 3.Lektion 5學習單
	第十五週	Lektion 6: Hast du Zeit?	1.Lektion 6: Hast du Zeit?（時間）2.補充自編講義
	第十六週	Lektion 6: Hast du Zeit?	1.Lektion 6: Hast du Zeit?（時間）2.補充自編講義 3.Lektion 6學習單
	第十七週	Landeskunde / Wiederholung	1.Landeskunde（知識與文化）2.Wiederholung（複習4~6課）3.評量Lektion 4~6
	第十八週	Pruefung	1.Wiederholung（複習1~6課）2.期末口語/紙筆測驗 3.討論與回顧
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

學習評量：	學習態度：30% 隨堂筆記：10% 學習單/隨堂評量：30% 期末口語紙筆測驗：30% 1.學習態度即課前預習、課後複習及課堂參與情形。(隨堂有紀錄表) 2.隨堂筆記為課本與課堂紀錄，於期末繳交，評分後發回。 3.學習單/隨堂評量為針對某學習單元所作回饋，以評估學習者是否吸收。 4.期末口語/紙筆測驗:針對學期所學範圍測試口語流利與熟悉程度，紙筆測驗能選出正確選項，通過及格門檻。缺考成績以零分計，公假、病假或喪假者可另行補考。
對應學群：	醫藥衛生、社會心理、外語、文史哲、教育、法政
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱： German		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思考力、學習力、表達力、品德力、國際力		
學習目標：	學生學會德語日常生活、飲食、文化、節慶等之基礎詞彙與句型。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	初識德語	1.本學期課程介紹: 評量方式、課堂規範與分組、認識組員 2.初識德國與德語字母、發音(母音/雙母音/子音組合)
	第二週	Start: Hallo, guten Tag!	1. 複習字母與發音/學習單 2. Start: Hallo, guten Tag! (字母、介紹、星期、月份、四季、數字 0-20、顏色)
	第三週	Start: Hallo, guten Tag!	1.Start: Hallo, guten Tag! (字母、介紹、星期、月份、四季、數字 0-20、顏色) 2. 學習單
	第四週	Lektion 1: Und wer bist du?	1. Lektion 1: Und wer bist du? (認識彼此) 2. 補充自編講義 3. Lektion 1 學習單
	第五週	Lektion 1: Und wer bist du?	1. Lektion 1: Und wer bist du? (認識彼此) 2. 補充自編講義 3. Lektion 1 學習單
	第六週	Lektion 2: Laura klettert gern	1.Lektion 2: Laura klettert gern. (嗜好、運動) 2. 補充自編講義
	第七週	Lektion 2: Laura klettert gern	1.Lektion 2: Laura klettert gern. (嗜好、運動) 2.Lektion 2 學習單
	第八週	Lektion 3: Das machen	1.Lektion 3: Das machen Freunde

		Freunde zusammen.	zusammen.（人物、國家）2.補充自編講義
	第九週	Lektion 3: Das machen Freunde zusammen.	1. Lektion 3: Das machen Freunde zusammen.（人物、國家）2.Lektion 3.學習單
	第十週	Landeskunde / Wiederholung	1.Landeskunde（知識與文化）2.Wiederholung（複習 1~3 課）3.評量 Lektion 1~3
	第十一週	Lektion 4: Simon liebt Informatik.	1.Lektion 4: Simon liebt Informatik.（學校科目、語言）2.補充自編講義
	第十二週	Lektion 4: Simon liebt Informatik.	1.Lektion 4: Simon liebt Informatik.（學校科目、語言）2.補充自編講義 3.Lektion 4 學習單
	第十三週	Lektion 5: Ich brauche einen Kuli.	1.Lektion 5: Ich brauche einen Kuli.（電視劇、文具）2.補充自編講義
	第十四週	Lektion 5: Ich brauche einen Kuli.	1.Lektion 5: Ich brauche einen Kuli.（電視劇、文具）2.補充自編講義 3.Lektion 5 學習單
	第十五週	Lektion 6: Hast du Zeit?	1.Lektion 6: Hast du Zeit?（時間）2.補充自編講義
	第十六週	Lektion 6: Hast du Zeit?	1.Lektion 6: Hast du Zeit?（時間）2.補充自編講義 3.Lektion 6 學習單
	第十七週	Landeskunde / Wiederholung	1.Landeskunde（知識與文化）2.Wiederholung（複習 4~6 課）3.評量 Lektion 4~6
	第十八週	Pruefung	1.Wiederholung（複習 1~6 課）2.期末口語/紙筆測驗 3.討論與回顧
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習態度：30% 隨堂筆記：10% 學習單/隨堂評量：30% 期末口語紙筆測驗：30% 1.學習態度即課前預習、課後複習及課堂參與情形。(隨堂有紀錄表) 2.隨堂筆記為課本與課堂紀錄，於期末繳交，評分後發回。 3.學習單/隨堂評量為針對某學習單元所作回饋，以評估學習者是否吸收。 4.期末口語/紙筆測驗:針對學期所學範圍測試口語流利與熟悉程度，紙筆測驗能選出正確選項，通過及格門檻。缺考成績以零分計，公假、病假或喪假者可另行補考。		
對應學群：	醫藥衛生、社會心理、外語、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 韓語		
	英文名稱： Korean		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際力		
學習目標：	1. 能夠讀寫韓國文字 2. 擁有基本的日常會話能力 3. 能認識韓國文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程簡介、韓語基本概念、韓國概況
	第二週	發音練習	單母音、韓國文化介紹
	第三週	發音練習	子音平音、小組報告 1
	第四週	發音練習	子音氣音與硬音、小組報告 2
	第五週	發音練習	複合母音、小組報告 3
	第六週	發音練習	收尾音、小組報告 4
	第七週	發音練習	歌曲教學、招呼語、小組報告 5
	第八週	第一課 你好嗎？	單字、文法、對話練習、小組報告 6
	第九週	第一課 你好嗎？	單字、文法、對話練習
	第十週	第二課 這是什麼？	單字、文法、對話練習
	第十一週	第二課 這是什麼？	單字、文法、對話練習
	第十二週	文化體驗	韓國文化體驗
	第十三週	第三課 我在念韓語	單字、文法、對話練習
	第十四週	第三課 我在念韓語	單字、文法、對話練習
	第十五週	第三課 我在念韓語	單字、文法、對話練習
	第十六週	期末複習	期末複習、歌曲教學
	第十七週	期末口筆試	期末口筆試
	第十八週	電影欣賞	韓國電影欣賞
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂小考與作業 40%、小組報告 20%、期末口筆試 20%、日常學習表現 20% 1.		

	看到韓文字母能正確發音 2.能用韓語進行簡單對話 3.能了解韓國與台灣文化之相似與相異之處
對應學群：	外語、文史哲、教育
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 韓語		
	英文名稱： Korean		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際力		
學習目標：	1.能夠讀寫韓國文字 2.擁有基本的日常會話能力 3.能認識韓國文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程簡介、韓語基本概念、韓國概況
	第二週	發音練習	單母音、韓國文化介紹
	第三週	發音練習	子音平音、小組報告 1
	第四週	發音練習	子音氣音與硬音、小組報告 2
	第五週	發音練習	複合母音、小組報告 3
	第六週	發音練習	收尾音、小組報告 4
	第七週	發音練習	歌曲教學、招呼語、小組報告 5
	第八週	第一課 你好嗎？	單字、文法、對話練習、小組報告 6
	第九週	第一課 你好嗎？	單字、文法、對話練習
	第十週	第二課 這是什麼？	單字、文法、對話練習
	第十一週	第二課 這是什麼？	單字、文法、對話練習
	第十二週	文化體驗	韓國文化體驗
	第十三週	第三課 我在念韓語	單字、文法、對話練習
	第十四週	第三課 我在念韓語	單字、文法、對話練習
	第十五週	第三課 我在念韓語	單字、文法、對話練習
	第十六週	期末複習	期末複習、歌曲教學
	第十七週	期末口筆試	期末口筆試
	第十八週	電影欣賞	韓國電影欣賞
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂小考與作業 40%、小組報告 20%、期末口筆試 20%、日常學習表現 20% 1.看到韓文字母能正確發音 2.能用韓語進行簡單對話 3.能了解韓國與台灣文化之相似與相異之處		
對應學群：	外語、文史哲、教育		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： 大眾傳播微學館		
	英文名稱： The Study of Mass Media		
授課年段：	一上		學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 表達力,		
學習目標：	1. 培養學生能連結學科知識、整合思考，並有效應用於生活。 2. 培養學生能對於大眾傳媒具有觀察、策略思考，加上規劃執行的能力。 3. 培養學生能團隊合作、系統思考，完成學期任務，呈現所學。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程簡介:認識大眾傳播產業，了解廣播、電視媒體特性，與廣告、行銷表達的差異。
	第二週	廣告 slogan	主題：slogan 的訴求與魅力!!一句 slogan 透露什麼訊息?一句話如何直指消費群腦細胞、刺激消費行為?
	第三週	廣告新樂府	主題：廣告的力量、廣告媒介與呈現。廣告說了甚麼?做了什麼?改變了什麼?
	第四週	節慶廣告與企劃	主題：了解節慶對企業主的意義、分析節慶商機的目標受眾，增加節慶的嗅覺、學習廣告企劃 SWOT 分析。
	第五週	節慶廣告與企劃	主題：了解節慶對企業主的意義、分析節慶商機的目標受眾，增加節慶的嗅覺、學習廣告企劃 SWOT 分析。

	第六週	商品週期與廣告	主題：商品分析、判別商品生命週期、對應廣告訴求，並依據廣告訴求設計商品之廣告文案，分組進行廣告分析實作。
	第七週	平面構圖	主題：從眼球閱讀動線，到平面構圖……談平面廣告的視覺藝術與實作。
	第八週	貼圖設計	主題：利用[校園貼圖]之創作，設計符合使用者需求之圖、文(文案)。例如:既魯且邊、被塑膠(指遭遇不讀不回)。
	第九週	電影符碼	主題：從微電影了解電影的圖文編碼工法。電影影像閱讀、解析電影鏡頭中畫面、構圖的安排，建立影評視角。
	第十週	電影符碼	主題：從微電影了解電影的圖文編碼工法。電影影像閱讀、解析電影鏡頭中畫面、構圖的安排，建立影評視角。
	第十一週	電影符碼	主題：從微電影了解電影的圖文編碼工法。電影影像閱讀、解析電影鏡頭中畫面、構圖的安排，建立影評視角。
	第十二週	電影工業	主題：電影工業介紹、商業片的市場分析。
	第十三週	紀錄片	主題：紀錄片介紹，紀錄片的市場分析。
	第十四週	新聞報導	主題：新聞報導停看聽－－從新聞倫理瞭解新聞專業的界線，確立新聞人素養，做好新聞把關。
	第十五週	新聞採訪	主題：從不瞎的採訪稿說起，談人物採訪技巧。新聞報導觀察力、口條訓練。
	第十六週	新聞編輯	主題：瞭解新聞寫作方式，學習新聞標題、副標題的下標技巧，新聞標題的觀點判讀……。
	第十七週	專題創作	主題：讓學生依據本學期所學，於拍廣告、微電影、新聞播報中擇一形式做期末專題，以評量學生學期成果
	第十八週	專題創作	主題：讓學生依據本學期所學，於拍廣告、微電影、新聞播報中擇一形式做期末專題，以評量學生學期成果
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、形成性評量: 學期中每個主題將以個人學習單，或者分組上台報告、創作發表方式進行評量。 二、總結性評量:三大課程結束後，於期末進行專題創作的評量，讓學生依據本學期所學，於拍廣告、微電影、新聞傳播中擇一形式做		

	期末專題，以評量學生學期成果。 課堂表現:個人及小組分組上台口頭報告30%、作業作品 30%、出缺席 40% 1.利用所學傳播知識、分析、商品，做出成品。 2.分組活動時能整合小組討論之意見達成共識
對應學群：	大眾傳播、
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 大眾傳播微學館		
	英文名稱： The Study of Mass Media		
授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 表達力,		
學習目標：	1. 培養學生能連結學科知識、整合思考，並有效應用於生活。 2. 培養學生能對於大眾傳媒具有觀察、策略思考，加上規劃執行的能力。 3. 培養學生能團隊合作、系統思考，完成學期任務，呈現所學。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程簡介:認識大眾傳播產業，了解廣播、電視媒體特性，與廣告、行銷表達的差異。
	第二週	廣告 slogan	主題：slogan 的訴求與魅力!!一句 slogan 透露什麼訊息?一句話如何直指消費群腦細胞、刺激消費行為?
	第三週	廣告新樂府	主題：廣告的力量、廣告媒介與呈現。廣告說了甚麼?做了什麼?改變了什麼?
	第四週	節慶廣告與企劃	主題：了解節慶對企業主的意義、分析節慶商機的目標受眾，增加節慶的嗅覺、學習廣告企劃 SWOT 分析。
	第五週	節慶廣告與企劃	主題：了解節慶對企業主的意義、分析節慶商機的目標受眾，增加節慶的嗅覺、學習廣告企劃 SWOT 分析。
	第六週	商品週期與廣告	主題：商品分析、判別商品生命週期、對應廣告訴求，並依據廣告訴求設計商品之廣告文案，分組進行廣告分析實作。
	第七週	平面構圖	主題：從眼球閱讀動線，到平面構圖……談平面廣告的視覺藝術與實作。

	第八週	貼圖設計	主題：利用[校園貼圖]之創作，設計符合使用者需求之圖、文(文案)。例如:既魯且邊、被塑膠(指遭遇不讀不回)。
	第九週	電影符碼	主題：從微電影了解電影的圖文編碼工法。電影影像閱讀、解析電影鏡頭中畫面、構圖的安排，建立影評視角。
	第十週	電影符碼	主題：從微電影了解電影的圖文編碼工法。電影影像閱讀、解析電影鏡頭中畫面、構圖的安排，建立影評視角。
	第十一週	電影符碼	主題：從微電影了解電影的圖文編碼工法。電影影像閱讀、解析電影鏡頭中畫面、構圖的安排，建立影評視角。
	第十二週	電影工業	主題：電影工業介紹、商業片的市場分析。
	第十三週	紀錄片	主題：紀錄片介紹，紀錄片的市場分析。
	第十四週	新聞報導	主題：新聞報導停看聽－－從新聞倫理瞭解新聞專業的界線，確立新聞人素養，做好新聞把關。
	第十五週	新聞採訪	主題：從不瞎的採訪稿說起，談人物採訪技巧。新聞報導觀察力、口條訓練。
	第十六週	新聞編輯	主題：瞭解新聞寫作方式，學習新聞標題、副標題的下標技巧，新聞標題的觀點判讀……。
	第十七週	專題創作	主題：讓學生依據本學期所學，於拍廣告、微電影、新聞播報中擇一形式做期末專題，以評量學生學期成果
	第十八週	專題創作	主題：讓學生依據本學期所學，於拍廣告、微電影、新聞播報中擇一形式做期末專題，以評量學生學期成果
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、形成性評量: 學期中每個主題將以個人學習單，或者分組上台報告、創作發表方式進行評量。 二、總結性評量:三大課程結束後，於期末進行專題創作的評量，讓學生依據本學期所學，於拍廣告、微電影、新聞傳播中擇一形式做期末專題，以評量學生學期成果。 課堂表現:個人及小組分組上台口頭報告30%、作業作品 30%、出缺席 40% 1.利用所學傳播知識、分析、商品，做出成品。 2.分組活動時能整合小組討論之意見達成共識		
對應學群：	大眾傳播、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 化學科普閱讀理解		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 表達力,		
學習目標：	1.強化學習歷程中較弱的分析歸納、表達溝通能力，補強重要的自然領域概念。 2.透過實作及研討，分析情境與素養導向試題的內涵。 3.補強自然領域課程於知識銜接的不足處，強化同學對情境試題的切入能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	簡介課堂內容，以國中教育會考題型進行演示實驗，回顧過往所學的化學科領域知識。
	第二週	概念補強 I	針對學生國中至高一階段化學相關領域較薄弱的片段實施補強教學。
	第三週	實驗操作 I	將國中至高一階段的化學科情境與素養導向試題轉為實作，運用科學探究習習得之相關素養，進行分析研討、數據製圖等演練。
	第四週	概念補強 II	同概念補強 I。
	第五週	實驗操作 II	同實驗操作 I。
	第六週	概念補強 III	針對國中至高一階段的化學相關領域較薄弱的片段實施補強教學，內涵同概念補強 I、II。
	第七週	實驗操作 III	將國中至高一階段的化學科情境與素養導向試題轉為實作，運用科學探究習得之相關素養，進行分析研討、數據製圖等演練，內涵同實驗操作 I、II。
	第八週	綜合演練 I	將過往化學科升學考試的情境命題化為實作，配合科學探究課程已完成的科學文本閱讀、圖表識讀與製作能力進行綜合演練。
	第九週	綜合演練 II	將過往化學科升學考試的情境命題化為實作，配合科學探究課程已完成的科學文本閱讀、圖表識讀與製作能力進行綜合演練。

	第十週	創新實驗示範	針對先前課程設計之情境實驗，由老師創新題型、示範實驗，設計文本及試題，再由同學進行操作、自由發想。
	第十一週	創新實驗 I	小組針對先前實作課進行討論創新、或者提供多種情境與素養導向試題供參，由小組個人嘗試擬定新題型，於小組中提出並參與討論，擬定共同研究計劃，並預測實驗結果。
	第十二週	創新實驗 II	小組針對擬定的題目設計實驗、規畫材料需求，實際操作。過程須完成各項紀錄，收集有效數據進行延伸討論。
	第十三週	創新實驗 III	小組針對擬定的題目設計實驗、規畫材料需求，實際操作。過程須完成各項紀錄，收集有效數據進行延伸討論。
	第十四週	創新實驗 IV	針對小組計畫執行情形進行檢討，修正研究計劃與實驗方法，提高實驗結果的再現性。過程須完成各項紀錄，收集有效數據進行延伸討論，並著手撰寫科學文本，進行題型設計。
	第十五週	創新實驗 V	針對小組計畫執行情形進行檢討，修正研究計劃與實驗方法，提高實驗結果的再現性。過程須完成各項紀錄，收集有效數據進行延伸討論，並著手撰寫科學文本，進行題型設計。
	第十六週	成果發表 I	將小組設定的情境與素養導向試題，供同學試作。試作完畢後，公布解答與小組實驗結果，配合現場操作演示，與各組同學交流分享，將題型或實驗方法再優化(小組成果發表時間設定為 20 分鐘)。
	第十七週	成果發表 II	將小組設定的情境與素養導向試題，供同學試作。試作完畢後，公布解答與小組實驗結果，配合現場操作演示，與各組同學交流分享，將題型或實驗方法再優化(小組成果發表時間設定為 20 分鐘)。
	第十八週	成果發表 III	將小組設定的情境與素養導向試題，供同學試作。試作完畢後，公布解答與小組實驗結果，配合現場操作演示，與各組同學交流分享，將題型或實驗方法再優化(小組成果發表時間設定為 20 分鐘)。
	第十九週		
	第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	形成性評量：學期中每週課程會給予階段性任務，學生須完成實作演練、活動紀錄、學習單、製圖分析等課堂任務，佔學期成績50%，個人課堂表現、演示活動及表達，佔學期成績20%。 總結性評量為小組期末針對情境及素養導向命題的創作，評分包含設計題型、實作演示、研究計畫書面資料、口頭報告與意見回饋五部份，佔學期成績30%。 1.能整合小組討論意見建立共識，完成活動紀錄與學習單。 2.能運用探究方法，提出變因，擬定研究計畫。 3.閱讀各類科學文本，自行設計情境題型。 4.能依照擬定的研究計畫進行探究，呈現完整的過程與結果分析。		
對應學群：	工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、地球環境、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 化學科普閱讀理解		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 表達力,		
學習目標：	1.強化學習歷程中較弱的分析歸納、表達溝通能力，補強重要的自然領域概念。 2.透過實作及研討，分析情境與素養導向試題的內涵。 3.補強自然領域課程於知識銜接的不足處，強化同學對情境試題的切入能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	簡介課堂內容，以國中教育會考題型進行演示實驗，回顧過往所學的化學科領域知識。
	第二週	概念補強 I	針對學生國中至高一階段化學相關領域較薄弱的片段實施補強教學。
	第三週	實驗操作 I	將國中至高一階段的化學科情境與素養導向試題轉為實作，運用科學探究習習得之相關素養，進行分析研討、數據製圖等演練。
	第四週	概念補強 II	同概念補強 I。
	第五週	實驗操作 II	同實驗操作 I。
	第六週	概念補強 III	針對國中至高一階段的化學相關領域較薄弱的片段實施補強教學，內涵同概念

			補強Ⅰ、II。
	第七週	實驗操作 III	將國中至高一階段的化學科情境與素養導向試題轉為實作，運用科學探究習得之相關素養，進行分析研討、數據製圖等演練，內涵同實驗操作Ⅰ、II。
	第八週	綜合演練Ⅰ	將過往化學科升學考試的情境命題化為實作，配合科學探究課程已完成的科學文本閱讀、圖表識讀與製作能力進行綜合演練。
	第九週	綜合演練 II	將過往化學科升學考試的情境命題化為實作，配合科學探究課程已完成的科學文本閱讀、圖表識讀與製作能力進行綜合演練。
	第十週	創新實驗示範	針對先前課程設計之情境實驗，由老師創新題型、示範實驗，設計文本及試題，再由同學進行操作、自由發想。
	第十一週	創新實驗Ⅰ	小組針對先前實作課進行討論創新、或者提供多種情境與素養導向試題供參，由小組個人嘗試擬定新題型，於小組中提出並參與討論，擬定共同研究計劃，並預測實驗結果。
	第十二週	創新實驗 II	小組針對擬定的題目設計實驗、規畫材料需求，實際操作。過程須完成各項紀錄，收集有效數據進行延伸討論。
	第十三週	創新實驗 III	小組針對擬定的題目設計實驗、規畫材料需求，實際操作。過程須完成各項紀錄，收集有效數據進行延伸討論。
	第十四週	創新實驗 IV	針對小組計畫執行情形進行檢討，修正研究計劃與實驗方法，提高實驗結果的再現性。過程須完成各項紀錄，收集有效數據進行延伸討論，並著手撰寫科學文本，進行題型設計。
	第十五週	創新實驗 V	針對小組計畫執行情形進行檢討，修正研究計劃與實驗方法，提高實驗結果的再現性。過程須完成各項紀錄，收集有效數據進行延伸討論，並著手撰寫科學文本，進行題型設計。
	第十六週	成果發表Ⅰ	將小組設定的情境與素養導向試題，供同學試作。試作完畢後，公布解答與小組實驗結果，配合現場操作演示，與各組同學交流分享，將題型或實驗方法再優化(小組成果發表時間設定為 20 分鐘)。
	第十七週	成果發表 II	將小組設定的情境與素養導向試題，供

			同學試作。試作完畢後，公布解答與小組實驗結果，配合現場操作演示，與各組同學交流分享，將題型或實驗方法再優化(小組成果發表時間設定為 20 分鐘)。
	第十八週	成果發表 III	將小組設定的情境與素養導向試題，供同學試作。試作完畢後，公布解答與小組實驗結果，配合現場操作演示，與各組同學交流分享，將題型或實驗方法再優化(小組成果發表時間設定為 20 分鐘)。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	形成性評量：學期中每週課程會給予階段性任務，學生須完成實作演練、活動紀錄、學習單、製圖分析等課堂任務，佔學期成績 50%，個人課堂表現、演示活動及表達，佔學期成績 20%。 總結性評量為小組期末針對情境及素養導向命題的創作，評分包含設計題型、實作演示、研究計畫書面資料、口頭報告與意見回饋五部份，佔學期成績 30%。 1.能整合小組討論意見建立共識，完成活動紀錄與學習單。 2.能運用探究方法，提出變因，擬定研究計畫。 3.閱讀各類科學文本，自行設計情境題型。 4.能依照擬定的研究計畫進行探究，呈現完整的過程與結果分析。		
對應學群：	工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、地球環境、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 化學科普閱讀理解		
	英文名稱： Chemical Science Reading Comprehension		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思考力, 表達力,		
學習目標：	1.能百分之百理解文章內容 2.能自己找相關資料幫助自己能全然讀懂科學文章 3.能以口語清晰表達科學概念 4.能聽懂別人的科學說明 5.能以書寫的方式表達科學文章 6.能整理全篇文章的重點 7.能設計精準的科普簡報		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	第一冊:改變歷史的礦物	導讀
	第二週	科普閱讀Ⅰ	鑽石、砷等11種礦物
	第三週	科普閱讀Ⅱ	瀝青、大理石等14種礦物
	第四週	科普閱讀Ⅲ	珍珠、硝石等14種礦物
	第五週	科普閱讀Ⅳ	鹽、鋅等11種礦物
	第六週	總體檢Ⅰ	分組報告加質詢
	第七週	總體檢Ⅱ	書寫心得
	第八週	第二冊:蘇老師掰化學	導讀
	第九週	科普閱讀Ⅰ	第一篇 就是這樣愛上化學
	第十週	科普閱讀Ⅱ	第二篇 這裡也有化學
	第十一週	科普閱讀Ⅲ	第三篇 吃這個化學物就對了
	第十二週	科普閱讀Ⅳ	第四篇 化學物品闖禍記
	第十三週	總體檢	分組報告加質詢
	第十四週	第三冊:科學新聞不能這樣看	導讀
	第十五週	科普閱讀Ⅰ	分組討論書中感興趣的章節
	第十六週	科普閱讀Ⅱ	完成章節重點解析
	第十七週	科普書寫	以文字書寫科普文章
	第十八週	期末發表	學生作品展覽與觀摩
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期末發表：20% 個人作業：60% 課堂表現及出缺席：20% 1.理解文章內容，能確實回答問題 2.找出相關資料，全然讀懂科學文章 3.口語清晰表達科學概念 4.聽懂別人的科學說明 5.以書寫的方式表達科學文章 6.整理全篇文章的重點 7.設計精準的科普簡報		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 化學科普閱讀理解	
	英文名稱： Chemical Science Reading Comprehension	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	

養：	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思考力, 表達力,		
學習目標：	1. 能百分之百理解文章內容 2. 能自己找相關資料幫助自己能全然讀懂科學文章 3. 能以口語清晰表達科學概念 4. 能聽懂別人的科學說明 5. 能以書寫的方式表達科學文章 6. 能整理全篇文章的重點 7. 能設計精準的科普簡報		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一冊:改變歷史的礦物	導讀
	第二週	科普閱讀Ⅰ	鑽石、砷等 11 種礦物
	第三週	科普閱讀Ⅱ	瀝青、大理石等 14 種礦物
	第四週	科普閱讀Ⅲ	珍珠、硝石等 14 種礦物
	第五週	科普閱讀Ⅳ	鹽、鋅等 11 種礦物
	第六週	總體檢Ⅰ	分組報告加質詢
	第七週	總體檢Ⅱ	書寫心得
	第八週	第二冊:蘇老師掰化學	導讀
	第九週	科普閱讀Ⅰ	第一篇 就是這樣愛上化學
	第十週	科普閱讀Ⅱ	第二篇 這裡也有化學
	第十一週	科普閱讀Ⅲ	第三篇 吃這個化學物就對了
	第十二週	科普閱讀Ⅳ	第四篇 化學物品闖禍記
	第十三週	總體檢	分組報告加質詢
	第十四週	第三冊:科學新聞不能這樣看	導讀
	第十五週	科普閱讀Ⅰ	分組討論書中感興趣的章節
	第十六週	科普閱讀Ⅱ	完成章節重點解析
	第十七週	科普書寫	以文字書寫科普文章
	第十八週	期末發表	學生作品展覽與觀摩
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期末發表：20% 個人作業：60% 課堂表現及出缺席：20% 1. 理解文章內容，能確實回答問題 2. 找出相關資料，全然讀懂科學文章 3. 口語清晰表達科學概念 4. 聽懂別人的科學說明 5. 以書寫的方式表達科學文章 6. 整理全篇文章的重點 7. 設計精準的科普簡報		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 文青放大鏡		
	英文名稱： Literature and Life		
授課年段：	一上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	1.挖掘文藝青年 2.伸展藝文觸角 3.培養文・藝興趣		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	文青的血統	課程介紹、相見歡
	第二週	文青的血統	文青的生命之河(作業 1)
	第三週	文青的血統	作業成果分享
	第四週	文青的視聽	文青的歌曲
	第五週	文青的視聽	我最喜歡的音樂(作業 2)
	第六週	文青的視聽	作業成果分享
	第七週	文青的視界	文青的電影一
	第八週	文青的視界	文青的電影二
	第九週	文青的視界	電影心得(作業 3)
	第十週	文青的識見	文青的閱讀一
	第十一週	文青的識見	文青的閱讀二
	第十二週	文青的識見	閱讀心得(作業 4)
	第十三週	文青的見識	文青關心的事
	第十四週	文青的見識	文青的生活意見
	第十五週	文青的見識	議題討論書面報告(作業 5)
	第十六週	文青的世界	期末發表(個人小書製作、創作與分享)
	第十七週	文青的世界	期末發表(個人小書製作、創作與分享)
	第十八週	文青的世界	期末發表(個人小書製作、創作與分享)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期末發表：30%、個人作業：30%、課堂表現及出缺席：40%		

對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 文青放大鏡		
	英文名稱： Literature and Life		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	1.挖掘文藝青年 2.伸展藝文觸角 3.培養文・藝興趣		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	文青的血統	課程介紹、相見歡
	第二週	文青的血統	文青的生命之河(作業 1)
	第三週	文青的血統	作業成果分享
	第四週	文青的視聽	文青的歌曲
	第五週	文青的視聽	我最喜歡的音樂(作業 2)
	第六週	文青的視聽	作業成果分享
	第七週	文青的視界	文青的電影一
	第八週	文青的視界	文青的電影二
	第九週	文青的視界	電影心得(作業 3)
	第十週	文青的識見	文青的閱讀一
	第十一週	文青的識見	文青的閱讀二
	第十二週	文青的識見	閱讀心得(作業 4)
	第十三週	文青的見識	文青關心的事
	第十四週	文青的見識	文青的生活意見
	第十五週	文青的見識	議題討論書面報告(作業 5)
	第十六週	文青的世界	期末發表(個人小書製作、創作與分享)
	第十七週	文青的世界	期末發表(個人小書製作、創作與分享)
	第十八週	文青的世界	期末發表(個人小書製作、創作與分享)
	第十九週		
	第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期末發表：30%、個人作業：30%、課堂表現及出缺席：40%		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日常科普體驗識讀		
	英文名稱： Literacy of Daily Science		
授課年段：	一上		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 表達力, 品德力,		
學習目標：	1. 提升觀察、口說、識讀、實作能力 2. 能融合自然科學與人文關懷，培養省思能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	春之生機:校園生態觀察與紀錄	春之生機:校園生態觀察與紀錄
	第二週	心智科學(一)	1 何謂心智 2.網路心智 短片： 大腦地圖、大腦解密手冊
	第三週	心智科學(二)	3.數位排毒 4.圖書館腦神經科學書報雜誌查詢
	第四週	良食科學(一) 食農教育	5.傳統市場巡禮 6.規劃開心農場(選定作物)
	第五週	良食科學(二) 食農教育實作篇	7.校園開心農場整地與播種
	第六週	良食科學(三)	8.瓶裝水的罪惡 9.低碳新食尚
	第七週	良食科學(四)	10.壞農業 11.還原食物真滋味
	第八週	良食科學(五) 良食科學食察	12.超市實察:認識生活中的食品與食物
	第九週	環境賀爾蒙(一)	1 環境賀爾蒙簡介 短片:寂靜的春天
	第十週	環境賀爾蒙(二)	2. 環境賀爾蒙的影響與危害 短片:第三隻眼環蒙帶來的危害
	第十一週	環境賀爾蒙(三) 實察與實作	3.校園水質檢測
	第十二週	醫療保健(一)	1.水果養生術 2.醫療崩壞 以藥養醫

	第十三週	醫療保健(二)	3.病菌追緝網 抗生素的原理
	第十四週	善終哲學(一)	1.無效醫療 2.安寧療護
	第十五週	善終哲學(二)	3.善終道別 短片:生死謎藏 善終最美的祝福
	第十六週	主題回顧與資料查詢	主題回顧與資料查詢
	第十七週	主題回顧與資料查詢	主題回顧與資料查詢
	第十八週	主題回顧與資料查詢	主題回顧與資料查詢
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂表現及出缺席 30% 個人學習紀錄 40% 小組作業 30%		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、地球環境、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日常科普體驗識讀		
	英文名稱： Literacy of Daily Science		
授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 表達力, 品德力,		
學習目標：	1. 提升觀察、口說、識讀、實作能力 2. 能融合自然科學與人文關懷，培養省思能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	春之生機:校園生態觀察與紀錄	春之生機:校園生態觀察與紀錄
	第二週	心智科學(一)	1 何謂心智 2.網路心智 短片： 大腦地圖、大腦解密手冊
	第三週	心智科學(二)	3.數位排毒 4.圖書館腦神經科學書報雜誌查詢
	第四週	良食科學(一) 食農教育	5.傳統市場巡禮 6.規劃開心農場(選定作物)
	第五週	良食科學(二) 食農教育實作篇	7.校園開心農場整地與播種

	第六週	良食科學(三)	8.瓶裝水的罪惡 9.低碳新食尚
	第七週	良食科學(四)	10.壞農業 11.還原食物真滋味
	第八週	良食科學(五) 良食科學食察	12.超市實察:認識生活中的食品與食物
	第九週	環境賀爾蒙(一)	1 環境賀爾蒙簡介 短片:寂靜的春天
	第十週	環境賀爾蒙(二)	2. 環境賀爾蒙的影響與危害 短片:第三隻眼環蒙帶來的危害
	第十一週	環境賀爾蒙(三) 實察與實作	3.校園水質檢測
	第十二週	醫療保健(一)	1.水果養生術 2.醫療崩壞 以藥養醫
	第十三週	醫療保健(二)	3.病菌追緝網 抗生素的原理
	第十四週	善終哲學(一)	1.無效醫療 2.安寧療護
	第十五週	善終哲學(二)	3.善終道別 短片:生死謎藏 善終最美的祝福
	第十六週	主題回顧與資料查詢	主題回顧與資料查詢
	第十七週	主題回顧與資料查詢	主題回顧與資料查詢
	第十八週	主題回顧與資料查詢	主題回顧與資料查詢
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂表現及出缺席 30% 個人學習紀錄 40% 小組作業 30%		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、地球環境、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 世界史初探-伊斯蘭文化篇	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思考力, 表達力, 國際力,	
學習目標：	1.提昇學生對區域歷史的理解，建立多元的概念 2.透過對該區的深入討論，體驗生活情境，培養學生歷史想像的能力 3.進而理解、尊重與包容各區域的文化	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	學期課程說明
	第二週	文明背景探究	伊斯蘭文化介紹-伊斯蘭教信仰核心
	第三週	文明背景探究	伊斯蘭文化介紹-伊斯蘭世界之擴張與文化成就
	第四週	文明背景探究	伊斯蘭文化介紹-泛伊斯蘭主義的演變
	第五週	文明背景探究	伊斯蘭文化介紹-伊斯蘭世界的現代化
	第六週	成果評量	第一次段考
	第七週	影視史學	影片賞析(一)例：我的名字叫可汗
	第八週	影視史學	影片賞析(二)
	第九週	影視史學	電影中的伊斯蘭世界
	第十週	影視史學	電影中的伊斯蘭世界
	第十一週	學習歷程展示	學生活動:伊斯蘭教徒的一天(分組討論)
	第十二週	成果評量	第二次段考
	第十三週	學習歷程展示	學生活動:伊斯蘭教徒的一天(分組討論)
	第十四週	學習歷程展示	學生活動:伊斯蘭教徒的一天(分組討論)
	第十五週	學習歷程展示	學生活動:伊斯蘭教徒的一天(成果展示)
	第十六週	學習歷程展示	學生活動:伊斯蘭教徒的一天(成果展示)
	第十七週	成果評量	期末評量
	第十八週	成果評量	第三次段考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學期歷程展現：30% 學習單與評量：40% 課堂表現及出缺席：30%		
對應學群：	社會心理、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 世界史初探-亞洲篇 1	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 國際力,		
學習目標：	1.提昇學生對區域歷史的理解，建立多元的概念 2.透過對該區的深入討論，體驗生活情境，培養學生歷史想像的能力 3.進而理解、尊重與包容各區域的文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	學期課程說明
	第二週	文明背景探究	唐型文化介紹
	第三週	文明背景探究	唐型文化介紹
	第四週	文明背景探究	宋型文化介紹
	第五週	文明背景探究	宋型文化介紹
	第六週	第一次段考	第一次段考
	第七週	影視史學	影片賞析(一)
	第八週	影視史學	影片賞析(二)
	第九週	影視史學	電影中的唐朝意象
	第十週	影視史學	電影中的唐朝意象
	第十一週	學習歷程展示	學生活動:唐人的一天(分組討論)
	第十二週	第二次段考	第二次段考
	第十三週	學習歷程展示	學生活動:唐人的一天(分組討論)
	第十四週	學習歷程展示	學生活動:唐人的一天(分組討論)
	第十五週	學習歷程展示	學生活動:唐人的一天(成果展示)
	第十六週	學習歷程展示	學生活動:唐人的一天(成果展示)
	第十七週	期末評量	期末評量
	第十八週	第三次段考	第三次段考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學期歷程展現：30% 學習單與評量：40% 課堂表現及出缺席：30%		
對應學群：	社會心理、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 世界史初探-亞洲篇 1		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 國際力,		
學習目標：	1.提昇學生對區域歷史的理解，建立多元的概念 2.透過對該區的深入討論，體驗生活情境，培養學生歷史想像的能力 3.進而理解、尊重與包容各區域的文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	學期課程說明
	第二週	文明背景探究	唐型文化介紹
	第三週	文明背景探究	唐型文化介紹
	第四週	文明背景探究	宋型文化介紹
	第五週	文明背景探究	宋型文化介紹
	第六週	第一次段考	第一次段考
	第七週	影視史學	影片賞析(一)
	第八週	影視史學	影片賞析(二)
	第九週	影視史學	電影中的唐朝意象
	第十週	影視史學	電影中的唐朝意象
	第十一週	學習歷程展示	學生活動:唐人的一天(分組討論)
	第十二週	第二次段考	第二次段考
	第十三週	學習歷程展示	學生活動:唐人的一天(分組討論)
	第十四週	學習歷程展示	學生活動:唐人的一天(分組討論)
	第十五週	學習歷程展示	學生活動:唐人的一天(成果展示)
	第十六週	學習歷程展示	學生活動:唐人的一天(成果展示)
	第十七週	期末評量	期末評量
	第十八週	第三次段考	第三次段考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		

	第二十二週		
學習評量：	學期歷程展現：30% 學習單與評量：40% 課堂表現及出缺席：30%		
對應學群：	社會心理、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 世界史初探-亞洲篇 2		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 國際力,		
學習目標：	1.提昇學生對區域歷史的理解，建立多元的概念 2.透過對該區的深入討論，體驗生活情境，培養學生歷史理解能力 3.進而理解、尊重與包容各區域的文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	學期課程說明
	第二週	文明背景探究	吠陀時代介紹
	第三週	文明背景探究	孔雀貴霜笈多文化介紹
	第四週	文明背景探究	哲學思維與宗教介紹
	第五週	文明背景探究	蒙兀兒王朝與印度獨立運動
	第六週	第一次段考	第一次段考
	第七週	影視史學	影片賞析(一)
	第八週	影視史學	影片賞析(二)
	第九週	影視史學	寶萊塢電影中的印度意象
	第十週	影視史學	寶萊塢電影中的印度意象
	第十一週	學習歷程展示	學生活動:口頭報告與心得分享（分組討論）
	第十二週	第二次段考	第二次段考
	第十三週	學習歷程展示	學生活動:印度人的生活(分組討論)
	第十四週	學習歷程展示	學生活動:印度人的生活(分組討論)
	第十五週	學習歷程展示	學生課外閱讀:少年派的奇幻漂流（成果展示）

	第十六週	學習歷程展示	學生課外閱讀:三杯茶或印度神話故事(成果展示)
	第十七週	期末評量	期末評量
	第十八週	第三次段考	第三次段考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學期歷程展現：30% 學習單與評量：40% 課堂表現及出缺席：30%		
對應學群：	社會心理、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 世界史初探-美洲篇		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 國際力,		
學習目標：	1.提昇學生對區域歷史的理解，建立多元的概念 2.透過對該區的深入討論，體驗生活情境，培養學生歷史想像的能力 3.進而理解、尊重與包容各區域的文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	學期課程說明
	第二週	文明背景探究	美國初建：18~20 世紀
	第三週	文明背景探究	美國精神：當代
	第四週	文明背景探究	中南美洲：殖民時期
	第五週	文明背景探究	中南美洲：近現代的文化變遷
	第六週	第一次段考	第一次段考
	第七週	影視史學	影片賞析(一)
	第八週	影視史學	影片賞析(二)
	第九週	影視史學	電影中的美國文化
	第十週	影視史學	電影中的中南美洲文化

	第十一週	學習歷程展示	學生活動:生活在美國（分組討論）
	第十二週	第二次段考	第二次段考
	第十三週	學習歷程展示	學生活動:生活在美國(分組討論)
	第十四週	學習歷程展示	學生活動:生活在美國(分組討論)
	第十五週	學習歷程展示	學生活動:生活在美國(成果展示)
	第十六週	學習歷程展示	學生活動:生活在美國(成果展示)
	第十七週	期末評量	期末評量
	第十八週	第三次段考	第三次段考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學期歷程展現：30% 學習單與評量：40% 課堂表現及出缺席：30%		
對應學群：	社會心理、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 世界史初探-美洲篇		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 國際力,		
學習目標：	1.提昇學生對區域歷史的理解，建立多元的概念 2.透過對該區的深入討論，體驗生活情境，培養學生歷史想像的能力 3.進而理解、尊重與包容各區域的文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	學期課程說明
	第二週	文明背景探究	美國初建：18~20 世紀
	第三週	文明背景探究	美國精神：當代
	第四週	文明背景探究	中南美洲：殖民時期
	第五週	文明背景探究	中南美洲：近現代的文化變遷

	第六週	第一次段考	第一次段考
	第七週	影視史學	影片賞析(一)
	第八週	影視史學	影片賞析(二)
	第九週	影視史學	電影中的美國文化
	第十週	影視史學	電影中的中南美洲文化
	第十一週	學習歷程展示	學生活動:生活在美國（分組討論）
	第十二週	第二次段考	第二次段考
	第十三週	學習歷程展示	學生活動:生活在美國(分組討論)
	第十四週	學習歷程展示	學生活動:生活在美國(分組討論)
	第十五週	學習歷程展示	學生活動:生活在美國(成果展示)
	第十六週	學習歷程展示	學生活動:生活在美國(成果展示)
	第十七週	期末評量	期末評量
	第十八週	第三次段考	第三次段考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學期歷程展現：30% 學習單與評量：40% 課堂表現及出缺席：30%		
對應學群：	社會心理、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 世界史初探-歐洲篇		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 國際力,		
學習目標：	1.提昇學生對區域歷史的理解，建立多元的概念 2.透過對該區的深入討論，體驗生活情境，培養學生歷史想像的能力 3.進而理解、尊重與包容各區域的文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	課程簡介	學期課程說明
	第二週	文明背景探究	歐洲文明介紹(上古到中古)
	第三週	文明背景探究	歐洲文明介紹(中古到近代早期:16—18世紀)
	第四週	文明背景探究	18 世紀雙元革命以後的歐洲社會
	第五週	文明背景探究	18 世紀雙元革命以後的歐洲社會
	第六週	第一次段考	第一次段考
	第七週	影視史學	影片賞析(一)
	第八週	影視史學	影片賞析(二)
	第九週	影視史學	電影中的工業革命意象
	第十週	影視史學	電影中的工業革命意象
	第十一週	學習歷程展示	學生活動:十九世紀英國工人階級的一天(分組討論)
	第十二週	第二次段考	第二次段考
	第十三週	學習歷程展示	學生活動: 十九世紀英國工人階級的一天(分組討論)
	第十四週	學習歷程展示	學生活動: 十九世紀英國工人階級的一天(分組討論)
	第十五週	學習歷程展示	學生活動: 十九世紀英國工人階級的一天(成果展示)
	第十六週	學習歷程展示	學生活動: 十九世紀英國工人階級的一天(成果展示)
	第十七週	期末評量	期末評量
	第十八週	第三次段考	第三次段考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學期歷程展現：30% 學習單與評量：40% 課堂表現及出缺席：30%		
對應學群：	社會心理、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 世界任我行	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內跨科協同	

課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 表達力, 國際力,		
學習目標：	1.學生具備探索世界、勇於冒險的精神。 2.學生能理解並尊重多元文化。 3.從海外志工經驗分享中喚醒學生對國際的關懷。 4.從海外背包客行程分享與背包課程中，理解旅行的意義。 5.學生具備貼近城市與觀察城市的能力。 6.學生能運用雲端科技規劃海外旅程。 7.學生面對海外突發狀況時，能具備解決問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	為什麼要冒險	旅行可能會遇到的問題
	第二週	為什麼要冒險	勇敢地展開國際旅行
	第三週	不同意義的旅行	世界任我行課程宗旨與目標
	第四週	異國的文化	不同國家文化的觀察與理解
	第五週	異國的文化	不同國家文化的觀察與理解
	第六週	異國的文化	不同國家文化的觀察與理解
	第七週	海外志工停看聽	國際志工課程介紹
	第八週	海外志工停看聽	泰北志工分享
	第九週	背包行旅	新足跡-背包旅程的成長與意義
	第十週	背包行旅	背包體驗課程
	第十一週	背包行旅	背包體驗課程
	第十二週	城市放大鏡	城市的探索與考察
	第十三週	城市放大鏡	城市的探索與考察
	第十四週	城市放大鏡	城市的探索與考察
	第十五週	遨遊在雲端	運用資訊科技規劃海外旅程
	第十六週	遨遊在雲端	運用資訊科技規劃海外旅程
	第十七週	海外突發狀況模擬與問題解決	海外突發狀況模擬與問題解決
	第十八週	海外突發狀況模擬與問題解決	海外突發狀況模擬與問題解決
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人及小組作業 50%、課堂表現及出缺席 50% 1.學生能具備探索世界、勇於冒險的精神。 2.學生能理解並尊重多元文化。 3.學生對關懷有關國際的議題。 4.學生能對於旅行的意義提出見解。 5.學生能分享對於某一城市的觀察與分		

	析。 6.學生能運用雲端科技完成一份海外修學或海外背包的企劃。 7.學生能在海外突發狀況模擬時，提出解決問題的方法。
對應學群：	資訊、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、遊憩運動、
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 世界任我行		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 表達力, 國際力,		
學習目標：	1.學生具備探索世界、勇於冒險的精神。 2.學生能理解並尊重多元文化。 3.從海外志工經驗分享中喚醒學生對國際的關懷。 4.從海外背包客行程分享與背包課程中，理解旅行的意義。 5.學生具備貼近城市與觀察城市的能力。 6.學生能運用雲端科技規劃海外旅程。 7.學生面對海外突發狀況時，能具備解決問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	為什麼要冒險	旅行可能會遇到的問題
	第二週	為什麼要冒險	勇敢地展開國際旅行
	第三週	不同意義的旅行	世界任我行課程宗旨與目標
	第四週	異國的文化	不同國家文化的觀察與理解
	第五週	異國的文化	不同國家文化的觀察與理解
	第六週	異國的文化	不同國家文化的觀察與理解
	第七週	海外志工停看聽	國際志工課程介紹
	第八週	海外志工停看聽	泰北志工分享
	第九週	背包行旅	新足跡-背包旅程的成長與意義
	第十週	背包行旅	背包體驗課程
	第十一週	背包行旅	背包體驗課程
	第十二週	城市放大鏡	城市的探索與考察
	第十三週	城市放大鏡	城市的探索與考察
	第十四週	城市放大鏡	城市的探索與考察
	第十五週	遨遊在雲端	運用資訊科技規劃海外旅程
	第十六週	遨遊在雲端	運用資訊科技規劃海外旅程

	第十七週	海外突發狀況模擬與問題解決	海外突發狀況模擬與問題解決
	第十八週	海外突發狀況模擬與問題解決	海外突發狀況模擬與問題解決
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人及小組作業 50%、課堂表現及出缺席 50% 1.學生能具備探索世界、勇於冒險的精神。 2.學生能理解並尊重多元文化。 3.學生對關懷有關國際的議題。 4.學生能對於旅行的意義提出見解。 5.學生能分享對於某一城市的觀察與分析。 6.學生能運用雲端科技完成一份海外修學或海外背包的企劃。 7.學生能在海外突發狀況模擬時，提出解決問題的方法。		
對應學群：	資訊、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 世界咖啡館-初級人文主題討論		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 品德力,		
學習目標：	1.加強英語溝通能力，特別是閱讀及口語表達。 2.學習思考社會議題。 3.透過學習筆記及概述的技巧，練習有邏輯地組織想法。 4.學習表達意見，並且傾聽他人的意見。 5.建立對於社會及文化的基本認知及興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction: What is World Café and Round Table discussion? 課程介紹	Introduction and guideline of the course
	第二週	Gender equality 性別平等	Does our popular media representation reinforce or liberate gender representation?
	第三週	15 minutes of fame 網紅現象	Do you want to be a professional blogger?
	第四週	Scientific facts and	What do your dreams reveal about

		folk interpretation of dreams 夢的解析	you?
	第五週	Positive psychology, mindfulness and mental health 正念對心理健康的影響	Can you meditate or think of nothing else for 15 minutes?
	第六週	Family and individual identity 家庭及自我意識	Parental guidance and the thing about growing up
	第七週	International justice and refugee crisis 國際正義- 難民潮	Who are the refugees and why are they leaving their original countries?
	第八週	Multiculturalism/ Migrant workers in Taiwan and social integration 外籍移工在台灣	What can we do to exercise social justice in our daily lives?
	第九週	Japanese culture in Taiwan—past and present 日本文化對台灣的影響	Why is “anime” culture popular? Why is “kawaii” culture popular?
	第十週	Korean pop culture in Taiwan 哈韓文化	How popular is K-pop in Taiwan?
	第十一週	Western culture in Taiwan 西洋文化	Why do we have to learn English? Why do we need to study western culture, geography and history?
	第十二週	Local food, global taste 台灣美食，國際發光	What is Taiwanese cuisine? How do we promote it to the world?
	第十三週	Online games and the current generation 線上遊戲	Personal stories of its pros and cons; recreation or profession? How to regulate one’s time spent on it?
	第十四週	Human beings vs. robots 人工智慧	What is the future for human beings and humanities?
	第十五週	The interpretation of Poems 詩情畫意	Using Tagore’s poems as an example
	第十六週	Conclusion 期末報告	Final In-class presentation
	第十七週	Conclusion 期末報告	Final In-class presentation
	第十八週	Conclusion 期末報告	Final In-class presentation
	第十九週		
	第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	小考及課堂發表(40%)，課程參與（10%)，兩篇短篇摘要（書面 30%)，個人報告（口說 20%）能了解學生學習成效進而改善教學方式 能藉由評量讓學生學習表達及思考		
對應學群：	社會心理、外語、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 世界咖啡館-初級人文主題討論		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 品德力,		
學習目標：	1.加強英語溝通能力，特別是閱讀及口語表達。 2.學習思考社會議題。 3.透過學習筆記及概述的技巧，練習有邏輯地組織想法。 4.學習表達意見，並且傾聽他人的意見。 5.建立對於社會及文化的基本認知及興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction: What is World Café and Round Table discussion? 課程介紹	Introduction and guideline of the course
	第二週	Gender equality 性別平等	Does our popular media representation reinforce or liberate gender representation?
	第三週	15 minutes of fame 網紅現象	Do you want to be a professional blogger?
	第四週	Scientific facts and folk interpretation of dreams 夢的解析	What do your dreams reveal about you?
	第五週	Positive psychology, mindfulness and mental health 正念對心理健康的影響	Can you meditate or think of nothing else for 15 minutes?
	第六週	Family and individual identity 家庭及自我意識	Parental guidance and the thing about growing up

	第七週	International justice and refugee crisis 國際正義- 難民潮	Who are the refugees and why are they leaving their original countries?
	第八週	Multiculturalism/ Migrant workers in Taiwan and social integration 外籍移工在台灣	What can we do to exercise social justice in our daily lives?
	第九週	Japanese culture in Taiwan—past and present 日本文化對台灣的影響	Why is “anime” culture popular? Why is “kawaii” culture popular?
	第十週	Korean pop culture in Taiwan 哈韓文化	How popular is K-pop in Taiwan?
	第十一週	Western culture in Taiwan 西洋文化	Why do we have to learn English? Why do we need to study western culture, geography and history?
	第十二週	Local food, global taste 台灣美食，國際發光	What is Taiwanese cuisine? How do we promote it to the world?
	第十三週	Online games and the current generation 線上遊戲	Personal stories of its pros and cons; recreation or profession? How to regulate one’s time spent on it?
	第十四週	Human beings vs. robots 人工智慧	What is the future for human beings and humanities?
	第十五週	The interpretation of Poems 詩情畫意	Using Tagore’s poems as an example
	第十六週	Conclusion 期末報告	Final In-class presentation
	第十七週	Conclusion 期末報告	Final In-class presentation
	第十八週	Conclusion 期末報告	Final In-class presentation
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	小考及課堂發表(40%)，課程參與 (10%)，兩篇短篇摘要 (書面 30%)，個人報告 (口說 20%) 能了解學生學習成效進而改善教學方式 能藉由評量讓學生學習表達及思考		
對應學群：	社會心理、外語、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生物科普閱讀行動力		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 表達力,		
學習目標：	1.透過學習活動，提升科學閱讀能力。 2.培養學生從生物科普文本中建立系統思考的能力。 3.從科學短講的發表學習溝通表達的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	無所不在的閱讀素養	課程簡介，了解閱讀素養的能力取向與培養方式
	第二週	科普文本何處尋	介紹科學文本的類型與特色，以及雲端資料庫的使用方式
	第三週	焦點討論法	介紹焦點討論法，並如何運用焦點討論法對文本深入理解
	第四週	關鍵字大考驗Ⅰ	關鍵字搜尋技巧：紙本/雲端
	第五週	關鍵字大考驗Ⅱ	關鍵字搜尋技巧：紙本/雲端
	第六週	解構科普文本Ⅰ	介紹心智圖與概念圖，使用手繪與 app coogle 的方式分組製作心智圖
	第七週	解構科普文本ⅠⅠ	介紹心智圖與概念圖，使用手繪與 app coogle 的方式分組製作心智圖
	第八週	科學圖片的閱讀技巧與製作Ⅰ	介紹科普文本中科學圖片的表達方式，練習將概念轉為圖說，根據概念製作圖片
	第九週	科學圖片的閱讀技巧與製作ⅠⅠ	介紹科普文本中科學圖片的表達方式，練習將概念轉為圖說，根據概念製作圖片
	第十週	科學圖片的閱讀技巧與製作ⅠII	介紹科普文本中科學圖片的表達方式，練習將概念轉為圖說，根據概念製作圖片
	第十一週	提問的藝術Ⅰ	了解問題的類型，確認科普文本中的核心問題
	第十二週	提問的藝術ⅠⅠ	了解問題的類型，確認科普文本中的核心問題
	第十三週	科學偽新聞Ⅰ	理解科學偽新聞的形態與本質，學習判斷媒體內容的真偽
	第十四週	科學偽新聞ⅠⅠ	理解科學偽新聞的形態與本質，學習判斷媒體內容的真偽

	第十五週	科學短講準週Ⅰ	科學短講任務說明 蒐集資料，確認科學短講發表的文本主題
	第十六週	科學短講準週II	找出核心問題與文本關鍵字，解構文本內容
	第十七週	科學短講準週III	製作投影片，進行短講演練
	第十八週	科學短講發表	進行科學短講，練習提問與評分
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人學習單或小組作業(60%)、科學短講(30%)、個人課堂表現(10%) 形成性評量：學期中依照課程會給予不同任務，學生須填寫學習單與參與課堂討論。 總結性評量為期末的科學短講，學生須閱讀科學文本，閱讀理解後提出核心問題與文本關鍵字，並針對全文內容進行解說。 學習單：正確性、完成度、創意 科學短講：科學正確性、系統性、完成度、表達力 課堂表現：發言次數、表達力		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、生物資源、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生物科普閱讀行動力		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 學習力,		
學習目標：	1. 透過學習活動，提升科學閱讀能力。 2. 培養學生從生物科普文本中建立系統思考的能力。 3. 從科學短講的發表學習溝通表達的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	無所不在的閱讀素養	課程簡介，了解閱讀素養的能力取向與培養方式
	第二週	科普文本何處尋	介紹科學文本的類型與特色，以及雲端資料庫的使用方式
	第三週	焦點討論法	介紹焦點討論法，並如何運用焦點討論法對文本深入理解
	第四週	關鍵字大考驗Ⅰ	關鍵字搜尋技巧：紙本/雲端

	第五週	關鍵字大考驗Ⅱ	關鍵字搜尋技巧：紙本/雲端
	第六週	解構科普文本Ⅰ	介紹心智圖與概念圖，使用手繪與 app coogle 的方式分組製作心智圖
	第七週	解構科普文本ⅠⅠ	介紹心智圖與概念圖，使用手繪與 app coogle 的方式分組製作心智圖
	第八週	科學圖片的閱讀技巧與製作Ⅰ	介紹科普文本中科學圖片的表達方式，練習將概念轉為圖說，根據概念製作圖片
	第九週	科學圖片的閱讀技巧與製作ⅠⅠ	介紹科普文本中科學圖片的表達方式，練習將概念轉為圖說，根據概念製作圖片
	第十週	科學圖片的閱讀技巧與製作ⅠII	介紹科普文本中科學圖片的表達方式，練習將概念轉為圖說，根據概念製作圖片
	第十一週	提問的藝術Ⅰ	了解問題的類型，確認科普文本中的核心問題
	第十二週	提問的藝術ⅠⅠ	了解問題的類型，確認科普文本中的核心問題
	第十三週	科學偽新聞Ⅰ	理解科學偽新聞的形態與本質，學習判斷媒體內容的真偽
	第十四週	科學偽新聞ⅠⅠ	理解科學偽新聞的形態與本質，學習判斷媒體內容的真偽
	第十五週	科學短講準週Ⅰ	科學短講任務說明 蒐集資料，確認科學短講發表的文本主題
	第十六週	科學短講準週II	找出核心問題與文本關鍵字，解構文本內容
	第十七週	科學短講準週III	製作投影片，進行短講演練
	第十八週	科學短講發表	進行科學短講，練習提問與評分
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人學習單或小組作業(60%)、科學短講(30%)、個人課堂表現(10%) 形成性評量：學期中依照課程會給予不同任務，學生須填寫學習單與參與課堂討論。總結性評量為期末的科學短講，學生須閱讀科學文本，閱讀理解後提出核心問題與文本關鍵字，並針對全文內容進行解說。 學習單：正確性、完成度、創意 科學短講：科學正確性、系統性、完成度、表達力 課堂表現：發言次數、表達力		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、生物資源、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生物醫學補給站		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 表達力,		
學習目標：	1.培養科學閱讀素養，提升科學閱讀能力。 2.瞭解當前生物醫學研究領域的發展與方向。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	介紹當前生物醫學發展方向 熟習科學人雜誌雲端資料庫的使用方式
	第二週	心智圖的實作訓練	訓練學生使用心智圖解構科學文本
	第三週	失智症 I	瞭解失智症的病況、病因與治療，討論失智症與長照制度設計的相關性
	第四週	失智症 II	瞭解失智症的病況、病因與治療，討論失智症與長照制度設計的相關性
	第五週	憂鬱與躁鬱 I	瞭解常見的心理疾病，介紹憂鬱症與躁鬱症的成因、病況與治療
	第六週	憂鬱與躁鬱 II	瞭解常見的心理疾病，介紹憂鬱症與躁鬱症的成因、病況與治療
	第七週	抗藥性細菌 I	介紹抗生素的發展歷史，瞭解抗藥性細菌的生成過程與影響
	第八週	抗藥性細菌 II	介紹抗生素的發展歷史，瞭解抗藥性細菌的生成過程與影響
	第九週	對抗傳染病～登革熱 I	以登革熱為例，介紹公共衛生政策與傳染病的關聯性
	第十週	對抗傳染病～登革熱 II	以登革熱為例，介紹公共衛生政策與傳染病的關聯性
	第十一週	癌症疫苗 I	瞭解癌症疫苗的本質與應用
	第十二週	癌症疫苗 II	瞭解癌症疫苗的本質與應用
	第十三週	奈米醫學 I	瞭解醫學中的奈米科技，以及傳送奈米顆粒的方法
	第十四週	奈米醫學 II	瞭解醫學中的奈米科技，以及傳送奈米顆粒的方法
	第十五週	專題報告準週 I	專題報告任務說明 蒐集資料，確認專題報告發表的主題
	第十六週	專題報告準週 II	找出核心問題與文本關鍵字，解構文本

			內容
	第十七週	專題報告準週 III	製作投影片，進行短講演練
	第十八週	專題報告發表	進行專題報告，練習提問與評分
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人/小組學習單(60%)、專題報告(30%)、個人課堂表現(10%) 學習單：正確性、完成度 專題報告：科學正確性、系統性、完成度、表達力 課堂表現：發言次數、表達力		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、社會心理、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的政治		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	思考力, 品德力,		
學習目標：	1.了解政治對生活的影響。 2.透過實際操作，加深學習印象，並與理論印證。 3.提供跨領域的通識課程，教學相長。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	學期任務說明/ 學習夥伴認識
	第二週	政治與生活	素人參政
	第三週	政治與生活	選舉的藝術
	第四週	政治與生活	政治實作方式簡介
	第五週	政治與生活	里長有約
	第六週	政治與生活	黨魁的選舉
	第七週	政治與生活	政府的施政
	第八週	政治與生活	行政與立法的關係
	第九週	政治與生活	國會的改選
	第十週	政治與生活	市議員有約

	第十一週	政治與生活	政治與人權
	第十二週	政治與生活	政治議題討論
	第十三週	政治與生活	市政有約
	第十四週	政治與生活	電影中的政治—冒牌總統
	第十五週	政治與生活	人物研究心得發表
	第十六週	政治與生活	人物研究心得發表
	第十七週	政治與生活	實作成果發表
	第十八週	政治與生活	實作成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學期任務（政治實作）：50% 個人作業與學習單：20% 課堂表現及出缺席：30%		
對應學群：	法政、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的政治		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	思考力, 品德力,		
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	政治與生活	學期任務說明/ 學習夥伴認識
	第二週	政治與生活	素人參政
	第三週	政治與生活	選舉的藝術
	第四週	政治與生活	政治實作方式簡介
	第五週	政治與生活	里長有約
	第六週	政治與生活	黨魁的選舉
	第七週	政治與生活	政府的施政

	第八週	政治與生活	行政與立法的關係
	第九週	政治與生活	國會的改選
	第十週	政治與生活	市議員有約
	第十一週	政治與生活	政治與人權
	第十二週	政治與生活	政治議題討論
	第十三週	政治與生活	市政有約
	第十四週	政治與生活	電影中的政治—冒牌總統
	第十五週	政治與生活	人物研究心得發表
	第十六週	政治與生活	人物研究心得發表
	第十七週	政治與生活	實作成果發表
	第十八週	政治與生活	實作成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學期任務（政治實作）：50% 個人作業與學習單：20% 課堂表現及出缺席：30%		
對應學群：	法政、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活美學鑑賞手繪		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	(一) 認識基礎手繪技法（二）指導學生獨立手繪作品繪製（三）培養學生創意及審美觀之能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組	組員自我介紹及課程詳細解說
	第二週	新店校徽設計(一)	設計草圖
	第三週	新店校徽設計(二)	完成並賞析作品

	第四週	新店校徽設計實作-胸針	印製完成品
	第五週	美學鑑賞分享【一】	分組討論
	第六週	我愛新店校園寫生(一)	走出教室取景寫生
	第七週	我愛新店校園寫生(二)	上色完成作品
	第八週	母親節藝術卡片	彩繪偉大的母親
	第九週	學鑑賞分享【二】	分組討論
	第十週	藝術影片欣賞(一)	影片賞析一
	第十一週	藝術影片欣賞(二)	影片賞析二
	第十二週	藝術影片欣賞(三)	心得寫作
	第十三週	中國結藝術(一)	幸運手環編織
	第十四週	中國結藝術(二)	幸運手環編織
	第十五週	文化交流_國際學生來訪	進行交流及討論
	第十六週	文化交流_國際學生來訪	進行交流及討論
	第十七週	中國結藝術(三)	編織完成
	第十八週	美學鑑賞分享【三】	分組討論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人上課表現 50% 作品成果表現 50% 每堂課都會驗收學生的手繪半成品或成品，每次都會給學生小評及鼓勵讓學生能有自我美學鑑賞的能力，日積月累越來越好，一學期三次的作品分享會，讓學生表達自己創新的完成品。		
對應學群：	建築設計、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活美學鑑賞手繪	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,	
學習目標：	(一) 認識基礎手繪技法 (二) 指導學生獨立手繪作品繪製 (三) 培養學生創	

	意及審美觀之能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組	組員自我介紹及課程詳細解說
	第二週	新店校徽設計(一)	設計草圖
	第三週	新店校徽設計(二)	完成並賞析作品
	第四週	新店校徽設計實作-胸針	印製完成品
	第五週	美學鑑賞分享【一】	分組討論
	第六週	我愛新店校園寫生(一)	走出教室取景寫生
	第七週	我愛新店校園寫生(二)	上色完成作品
	第八週	母親節藝術卡片	彩繪偉大的母親
	第九週	學鑑賞分享【二】	分組討論
	第十週	藝術影片欣賞(一)	影片賞析一
	第十一週	藝術影片欣賞(二)	影片賞析二
	第十二週	藝術影片欣賞(三)	心得寫作
	第十三週	中國結藝術(一)	幸運手環編織
	第十四週	中國結藝術(二)	幸運手環編織
	第十五週	文化交流_國際學生來訪	進行交流及討論
	第十六週	文化交流_國際學生來訪	進行交流及討論
	第十七週	中國結藝術(三)	編織完成
	第十八週	美學鑑賞分享【三】	分組討論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人上課表現 50% 作品成果表現 50% 每堂課都會驗收學生的手繪半成品或成品，每次都會給學生小評及鼓勵讓學生能有自我美學鑑賞的能力，日積月累越來越好，一學期三次的作品分享會，讓學生表達自己創新的完成品。		
對應學群：	建築設計、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活美學鑑賞實作	
	英文名稱： Art Appreciation and Creation in Life	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	

課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	(一)認識基礎手繪技法 (二)指導學生獨立手繪作品繪製 (三)培養學生創意及審美觀之能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組	組員自我介紹及課程詳細解說
	第二週	新店校徽設計(一)	設計草圖
	第三週	新店校徽設計(二)	設計草圖
	第四週	新店校徽設計實作-胸針	印製完成品
	第五週	新店校徽設計實作-拼豆	創意技能練習
	第六週	美學鑑賞分享(一)	分組討論
	第七週	創意面具設計(一)	創意技能練習
	第八週	創意面具設計(二)	上色完成作品
	第九週	我愛新店校園寫生(一)	走出教室，取景寫生
	第十週	我愛新店校園寫生(二)	上色完成作品
	第十一週	美學鑑賞分享(二)	分組討論
	第十二週	水墨畫-梅花	繪畫技能練習
	第十三週	母親節立體藝術卡片	上色完成作品
	第十四週	藝術影片欣賞(一)	影片賞析
	第十五週	藝術影片欣賞(二)	心得寫作
	第十六週	文化交流_國際學生來訪	進行交流及討論
	第十七週	中國結藝術	幸運手環編織
	第十八週	美學鑑賞分享(三)	分組討論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人上課表現 50% 作品成果表現 50% 課程中讓學生發揮創意，獨立完成一件屬於自己獨一無二的藝術品。每堂課都會驗收學生的半成品或完成品，每次都會給學生小評及鼓勵讓學生能有自我美學鑑賞的能力，日積月累越來越好，一學期有三次的作品分享會，讓學生表達自己創新的完成品。		
對應學群：	建築設計、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活美學鑑賞實作		
	英文名稱： Art Appreciation and Creation in Life		
授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	(一)認識基礎手繪技法 (二)指導學生獨立手繪作品繪製 (三)培養學生創意及審美觀之能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組	組員自我介紹及課程詳細解說
	第二週	新店校徽設計(一)	設計草圖
	第三週	新店校徽設計(二)	設計草圖
	第四週	新店校徽設計實作-胸針	印製完成品
	第五週	新店校徽設計實作-拼豆	創意技能練習
	第六週	美學鑑賞分享(一)	分組討論
	第七週	創意面具設計(一)	創意技能練習
	第八週	創意面具設計(二)	上色完成作品
	第九週	我愛新店校園寫生(一)	走出教室，取景寫生
	第十週	我愛新店校園寫生(二)	上色完成作品
	第十一週	美學鑑賞分享(二)	分組討論
	第十二週	水墨畫-梅花	繪畫技能練習
	第十三週	母親節立體藝術卡片	上色完成作品
	第十四週	藝術影片欣賞(一)	影片賞析
	第十五週	文化交流_國際學生來訪	進行交流及討論
	第十六週	中國結藝術	幸運手環編織
	第十七週	美學鑑賞分享(三)	分組討論
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人上課表現 50% 作品成果表現 50% 課程中讓學生發揮創意，獨立完成一件屬於自己獨一無二的藝術品。每堂課都會驗收學生的半成品或完成品，每次都		

	會給學生小評及鼓勵讓學生能有自我美學鑑賞的能力，日積月累越來越好，一學期有三次的作品分享會，讓學生表達自己創新的完成品。
對應學群：	建築設計、藝術、
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 有效表達練習與實作		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	1. 能有系統性的設定對話核心目標 2. 能根據目標設定陳述與合宜的傳遞訊息 3. 能根據臨場反應建立回應的決策機制，成立有效的溝通循環		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程引導與介紹
	第二週	建立目標起步走(一)	設定表達目標、釐清問題的核心
	第三週	建立目標起步走(二)	實作練習
	第四週	知己知彼大不同(一)	結合假設，設定表達策略，找到對話的基礎
	第五週	知己知彼大不同(二)	實作練習
	第六週	過多或少總不宜(一)	篩選背景知識與設定合宜的訊息量
	第七週	過多或少總不宜(二)	實作練習
	第八週	文字排版莫輕忽(一)	基本文字排版與注意事項
	第九週	文字排版莫輕忽(二)	實作練習
	第十週	數字圖表怎麼做(一)	圖表與數字呈現與注意事項
	第十一週	數字圖表怎麼做(二)	實作練習
	第十二週	表達技巧知多少(一)	連結自身經驗、引起共鳴
	第十三週	表達技巧知多少(二)	實作練習
	第十四週	表達技巧知多少(三)	設定交集熱區，引起追問
	第十五週	表達技巧知多少(四)	實作練習
	第十六週	綜合討論(一)	案例分享與分析
	第十七週	綜合討論(二)	繳教學期個人作業(文字報告或影片)

	第十八週	學期回顧	學期總結，作業補交最後期限
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	紙筆報告：30 % 小組練習：30 % 個人面談：30 % 課堂表現及出缺席：10 %		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 有效表達練習與實作		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		

	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西洋文本讀劇練習		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	1.提升表演藝術鑑賞能力 2.學習獨劇表達基本技巧 3.透過表演加強對於經典文本的學習與素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	讀劇簡史介紹	讀劇概論(一)
	第二週	基本發音練習	讀劇概論(二)
	第三週	發音與念詞	聲音訓練(一)
	第四週	情緒與文字	聲音訓練(二)
	第五週	身體的聲音	聲音訓練(三)
	第六週	讀出你的故事	將自身的故事文本化(寫出對白)
	第七週	讀出你的故事	角色分配、分組排練
	第八週	讀出你的故事	分組呈現

	第九週	作者生平與時代背景	基礎文本分析(一)
	第十週	角色分析與人物關係	基礎文本分析(二)
	第十一週	潛台詞	基礎文本分析(三)
	第十二週	光線與空間	讀劇表演的空間設計(一)
	第十三週	聲音與空間	讀劇表演的空間設計(二)
	第十四週	期末呈現	分組期末呈現
	第十五週	期末呈現	分組期末呈現
	第十六週	期末呈現	分組期末呈現
	第十七週	期末呈現	分組期末呈現
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期末發表：30%、個人作業： 30%、課堂表現及出缺席：40% 1.利用所學表演知識針對劇本與角色做出分析、解讀並完整具體呈現。 2.能在排演過程中討論、整合所有意見並完成具統一性的作品。 3.利用所學的讀劇技巧，透過標準的發音與適切的語氣態度，精確地詮釋角色。		
對應學群：	藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西洋文本讀劇練習		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	1.提升表演藝術鑑賞能力 2.學習獨劇表達基本技巧 3.透過表演加強對於經典文本的學習與素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	讀劇簡史介紹	讀劇概論(一)
	第二週	基本發音練習	讀劇概論(二)

	第三週	發音與念詞	聲音訓練(一)
	第四週	情緒與文字	聲音訓練(二)
	第五週	身體的聲音	聲音訓練(三)
	第六週	讀出你的故事	將自身的故事文本化(寫出對白)
	第七週	讀出你的故事	角色分配、分組排練
	第八週	讀出你的故事	分組呈現
	第九週	作者生平與時代背景	基礎文本分析(一)
	第十週	角色分析與人物關係	基礎文本分析(二)
	第十一週	潛台詞	基礎文本分析(三)
	第十二週	光線與空間	讀劇表演的空間設計(一)
	第十三週	聲音與空間	讀劇表演的空間設計(二)
	第十四週	期末呈現	分組期末呈現
	第十五週	期末呈現	分組期末呈現
	第十六週	期末呈現	分組期末呈現
	第十七週	期末呈現	分組期末呈現
	第十八週	期末呈現	分組期末呈現
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期末發表：30%、個人作業： 30%、課堂表現及出缺席：40% 1.利用所學表演知識針對劇本與角色做出分析、解讀並完整具體呈現。 2.能在排演過程中討論、整合所有意見並完成具統一性的作品。 3.利用所學的讀劇技巧，透過標準的發音與適切的語氣態度，精確地詮釋角色。		
對應學群：	藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西洋劇本導讀	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	

學生圖像：	思考力，學習力，表達力，		
學習目標：	1. 學生能閱讀老師指定的戲劇文本。 2. 學生能分析作者創作的精神主旨。 3. 藉由讀本並提出問題進行批判思辨。 4. 以聲音讀劇作課堂呈現。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹 課程說明與分組
	第二週	西洋戲劇史	希臘經典到文藝復傳統
	第三週	西洋戲劇史	莎士比亞介紹
	第四週	西洋戲劇史	閱讀哈姆雷
	第五週	文本賞析	閱讀哈姆雷
	第六週	文本賞析	現代戲劇寫實主義典範：契訶夫與易卜生
	第七週	文本賞析	現代戲劇寫實主義典範：契訶夫與易卜生
	第八週	文本賞析	閱讀《玩偶之家》
	第九週	文本賞析	美國寫實戲劇典範：田納西威廉斯
	第十週	文本賞析	閱讀《玻璃動物園》
	第十一週	文本賞析	閱讀《玻璃動物園》
	第十二週	文本賞析	儀態喜劇《不可兒戲》
	第十三週	文本賞析	儀態喜劇《不可兒戲》
	第十四週	分組討論	聲音訓練
	第十五週	分組討論	聲音訓練
	第十六週	分組討論	聲音訓練
	第十七週	分組討論	分組呈現：莎士比亞組
	第十八週	分組討論	分組呈現：寫實戲劇組與儀態喜劇組
	第十九週	評分周	期末個人報告提案
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 課堂參與以及討論 20% 2. 分組排練 20% 3. 期末呈現 20% 4. 個人心得 40%		
對應學群：	藝術，大眾傳播，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西洋劇本導讀		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	1. 學生能閱讀老師指定的戲劇文本。 2. 學生能分析作者創作的精神主旨。 3. 藉由讀本並提出問題進行批判思辨。 4. 以聲音讀劇作課堂呈現。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹 課程說明與分組
	第二週	西洋戲劇史	希臘經典到文藝復傳統
	第三週	西洋戲劇史	莎士比亞介紹
	第四週	西洋戲劇史	閱讀哈姆雷
	第五週	文本賞析	閱讀哈姆雷
	第六週	文本賞析	現代戲劇寫實主義典範：契訶夫與易卜生
	第七週	文本賞析	現代戲劇寫實主義典範：契訶夫與易卜生
	第八週	文本賞析	閱讀《玩偶之家》
	第九週	文本賞析	美國寫實戲劇典範：田納西威廉斯
	第十週	文本賞析	閱讀《玻璃動物園》
	第十一週	文本賞析	閱讀《玻璃動物園》
	第十二週	文本賞析	儀態喜劇《不可兒戲》
	第十三週	文本賞析	儀態喜劇《不可兒戲》
	第十四週	分組討論	聲音訓練
	第十五週	分組討論	聲音訓練
	第十六週	分組討論	聲音訓練
	第十七週	分組討論	分組呈現：莎士比亞組
	第十八週	分組討論	分組呈現：寫實戲劇組與儀態喜劇組

	第十九週	評分周	期末個人報告提案
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 課堂參與以及討論 20% 2. 分組排練 20% 3. 期末呈現 20% 4. 個人心得 40%		
對應學群：	藝術, 大眾傳播,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 你所不知的人權		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 表達力, 品德力,		
學習目標：	1. 充實人權相關知識，提高法律素養，理解多元的人權風貌。 2. 結合法律、歷史、實察、真人實境及國家資源各面向，培養和世界人權接軌的當代公民。 3. 提供跨領域的通識課程，從文史中涵養人權素養。 4. 小組合作完成學期任務，呈現所學。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程介紹/小組分配與作業討論
	第二週	人權概論與當代人權議題	人權的發展和內涵、國內外重大事件(案例)
	第三週	人權概論與當代人權議題	什麼是正義？「島國殺人紀事 1&3」(蘇建和案)與正當法律程序
	第四週	人權概論與當代人權議題	國際人權公約、兒童國際公約(CRC)
	第五週	人權概論與當代人權議題	流動的人權—難民與移工該不該有人權？
	第六週	人權的多面向議題	「美麗人生—120 公分的世界」--身障者的人權!
	第七週	人權的多面向議題	「我們不一樣？」--同志婚姻是人權還是保障？

	第八週	人權的多面向議題	「蘋果變綠了!」綠色科技與永續發展，環境人權
	第九週	人權與文學、電影	圍籬下的創作—人權文學賞析 I
	第十週	人權與文學、電影	人權文學賞析 II
	第十一週	人權與文學、電影	人權文學賞析 III
	第十二週	人權與文學、電影	【童話黑森林】CRC 桌遊活動
	第十三週	人權資源	景美與綠島人權園區介紹
	第十四週	人權資源	參訪景美人權園區
	第十五週	人權與文學、電影	《誰先愛上他的》：法律上的陌生人
	第十六週	人權與文學、電影	《再見列寧》、《我只是個計程車司機》、《我們的青春，在台灣》：理解到重生--轉型正義
	第十七週	回顧與展望	期末考（紙筆測驗）
	第十八週	回顧與展望	《漢娜鄂蘭：真理無懼》
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中與期末考：40% 團體與個人作業：30% 課堂表現及出缺席：30%		
對應學群：	社會心理、文史哲、教育、法政、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 你所不知的人權		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 表達力, 品德力,		
學習目標：	1. 充實人權相關知識，提高法律素養，理解多元的人權風貌。 2. 結合法律、歷史、實察、真人實境及國家資源各面向，培養和世界人權接軌的當代公民。 3. 提供跨領域的通識課程，從文史中涵養人權素養。 4. 小組合作完成學期任務，呈現所學。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	課程簡介	課程介紹/小組分配與作業討論
	第二週	人權概論與當代人權議題	人權的發展和內涵、國內外重大事件(案例)
	第三週	人權概論與當代人權議題	什麼是正義？「島國殺人紀事 1&3」(蘇建和案)與正當法律程序
	第四週	人權概論與當代人權議題	國際人權公約、兒童國際公約(CRC)
	第五週	人權概論與當代人權議題	流動的人權—難民與移工該不該有人權？
	第六週	人權的多面向議題	「美麗人生—120 公分的世界」--身障者的人權!
	第七週	人權的多面向議題	「我們不一樣？」--同志婚姻是人權還是保障？
	第八週	人權的多面向議題	「蘋果變綠了!」綠色科技與永續發展，環境人權
	第九週	人權與文學、電影	圍籬下的創作—人權文學賞析 I
	第十週	人權與文學、電影	人權文學賞析 II
	第十一週	人權與文學、電影	人權文學賞析 III
	第十二週	人權與文學、電影	【童話黑森林】CRC 桌遊活動
	第十三週	人權資源	景美與綠島人權園區介紹
	第十四週	人權資源	參訪景美人權園區
	第十五週	人權與文學、電影	《誰先愛上他的》：法律上的陌生人
	第十六週	人權與文學、電影	《再見列寧》、《我只是個計程車司機》、《我們的青春，在台灣》：理解到重生--轉型正義
	第十七週	回顧與展望	期末考（紙筆測驗）
	第十八週	回顧與展望	《漢娜鄂蘭：真理無懼》
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中與期末考：40% 團體與個人作業：30% 課堂表現及出缺席：30%		
對應學群：	社會心理、文史哲、教育、法政、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 那些電影教我的英文	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數： 2

課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	1.熟悉經典電影臺詞。 2.精熟英文查找資料與整理筆記的方法。 3.運用 PechaKucha 模式做英文簡報。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	Orientation(Introduction, syllabus, PechaKucha)(2%)
	第二週	PechaKucha	Practice & Presentation (3%)
	第三週	電影 1：概論	Movie 1: Overview (5%)
	第四週	電影 1：臺詞	Movie 1: Language (5%)
	第五週	電影 1：研究	Movie 1: Research
	第六週	電影 1：驗收	Movie 1: Review (15%)
	第七週	電影 2：臺詞	Movie 2: Language (5%)
	第八週	電影 2：研究	Movie 2: Research
	第九週	電影 2：驗收	Movie 2: Review (15%)
	第十週	電影 3：概論	Movie 3: Overview (5%)
	第十一週	電影 3：臺詞	Movie 3: Language (5%)
	第十二週	電影 3：研究	Movie 3: Research
	第十三週	電影 3：驗收	Movie 3: Review (15%)
	第十四週	期末籌備	Final Project: Research
	第十五週	期末籌備	Final Project: Rehearsal
	第十六週	期末呈現	Final Project: Presentation (15%)
	第十七週	師生互評與回饋	Comments & Feedback (5%)
	第十八週	師生互評與回饋	Comments & Feedback
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課堂作業：80% 2.期末呈現：20% 運用 PechaKucha 做英文簡報。 聽寫電影臺詞並整理成重點筆記。		
對應學群：	外語、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 那些電影教我的英文		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	1.熟悉經典電影臺詞。 2.精熟英文查找資料與整理筆記的方法。 3.運用 PechaKucha 模式做英文簡報。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	Orientation(Introduction, syllabus, PechaKucha) (2%)
	第二週	PechaKucha	Practice & Presentation (3%)
	第三週	電影 1：概論	Movie 1: Overview (5%)
	第四週	電影 1：臺詞	Movie 1: Language (5%)
	第五週	電影 1：研究	Movie 1: Research
	第六週	電影 1：驗收	Movie 1: Review (15%)
	第七週	電影 2：臺詞	Movie 2: Language (5%)
	第八週	電影 2：研究	Movie 2: Research
	第九週	電影 2：驗收	Movie 2: Review (15%)
	第十週	電影 3：概論	Movie 3: Overview (5%)
	第十一週	電影 3：臺詞	Movie 3: Language (5%)
	第十二週	電影 3：研究	Movie 3: Research
	第十三週	電影 3：驗收	Movie 3: Review (15%)
	第十四週	期末籌備	Final Project: Research
	第十五週	期末籌備	Final Project: Rehearsal
	第十六週	期末呈現	Final Project: Presentation (15%)
	第十七週	師生互評與回饋	Comments & Feedback (5%)
	第十八週	師生互評與回饋	Comments & Feedback
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		

	第二十二週		
學習評量：	1.課堂作業：80% 2.期末呈現：20% 運用 PechaKucha 做英文簡報。 聽寫電影臺詞並整理成重點筆記。		
對應學群：	外語、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 幸福樂活食光		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	1. 結合飲食美學概念，設計、製作與呈現食物。 2. 體驗園藝栽培、生活手作等課程，學習紓解壓力的樂活知能。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	烹飪教室環境簡介和課程介紹
	第二週	就是會氣炸	探討氣炸鍋原理、益處和負面效應
	第三週	氣炸鍋料理實作	脆皮雞腿排&原塊薯條
	第四週	現代農耕綠食尚	介紹友善環境農法與簡易種植技巧
	第五週	家點活綠蔬菜盆栽	親手栽種蔥、薑、蒜和番薯葉盆栽
	第六週	樂活輕食饗健康	實做泰式海鮮沙拉
	第七週	家族傳承醍醐味	實做酸菜肉絲麵腸
	第八週	期中考	
	第九週	花茶饗宴派對	法蘭西斯小蛋糕&玫瑰花茶
	第十週	多功能科技家電美善品	鮮榨檸檬汁&南瓜濃湯
	第十一週	茶席饗宴	品茶體驗
	第十二週	在地食時樂	低碳烹調實習—米蛋餅
	第十三週	低碳綠生活	介紹樂活烹調法
	第十四週	期中考	
	第十五週	異國美食在地做	日式大阪燒
	第十六週	節能烹食享永續	桂圓八寶粥
	第十七週	共饗家美味	酢醬麵

	第十八週	課程省思與回饋	課程 SWOT 分析 Q&A
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	醫藥衛生, 生物資源, 地球環境,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 幸福樂活食光		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	1. 結合飲食美學概念，設計、製作與呈現食物。 2. 體驗園藝栽培、生活手作等課程，學習紓解壓力的樂活知能。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	烹飪教室環境簡介和課程介紹
	第二週	就是會氣炸	探討氣炸鍋原理、益處和負面效應
	第三週	氣炸鍋料理實作	脆皮雞腿排&原塊薯條
	第四週	現代農耕綠食尚	介紹友善環境農法與簡易種植技巧
	第五週	家點活綠蔬菜盆栽	親手栽種蔥、薑、蒜和番薯葉盆栽
	第六週	樂活輕食饗健康	實做泰式海鮮沙拉
	第七週	家族傳承醍醐味	實做酸菜肉絲麵腸
	第八週	期中考	
	第九週	花茶饗宴派對	法蘭西斯小蛋糕&玫瑰花茶
	第十週	多功能科技家電美善品	鮮榨檸檬汁&南瓜濃湯
	第十一週	茶席饗宴	品茶體驗
	第十二週	在地食時樂	低碳烹調實習—米蛋餅
	第十三週	低碳綠生活	介紹樂活烹調法
	第十四週	期中考	

	第十五週	異國美食在地做	日式大阪燒
	第十六週	節能烹食享永續	桂圓八寶粥
	第十七週	共饗家美味	酢醬麵
	第十八週	課程省思與回饋	課程 SWOT 分析 Q&A
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	醫藥衛生, 生物資源, 地球環境,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 性別與社會		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 表達力, 品德力,		
學習目標：	1. 能具備健全的性別平等概念與多元的性別意識 2. 發現並深入思考社會體制中性別不平等的議題 3. 認識性別與文化、法律、習俗、制度、教育等的關聯 4. 具有剖析性別議題的能力及敏感度 5. 小組合作完成學期任務，呈現所學		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程介紹與分組
	第二週	家庭與性別	家庭中的性別關係
	第三週	家庭與性別	家庭中的性別教育
	第四週	家庭與性別	媒體與性別-廣告、新聞
	第五週	家庭與性別	媒體與性別-卡通、戲劇
	第六週	家庭與性別	媒體與性別-綜藝節目、流行歌曲和 MTV
	第七週	影片欣賞與討論	男人百分百
	第八週	性別危機	性騷擾、性侵害
	第九週	性別危機	恐怖情人

	第十週	法律與性別	性別相關法令與實施現況-民法、家暴法
	第十一週	性別議題	不一樣又怎樣-跨性別
	第十二週	性別議題	同志議題與性別歧視
	第十三週	影片欣賞與討論	丹麥女孩
	第十四週	時事與性別	性別議題時事探討
	第十五週	時事與性別	性別議題時事探討
	第十六週	回顧與展望	性別經驗分享案例 1
	第十七週	回顧與展望	性別經驗分享案例 2
	第十八週	回顧與展望	性別經驗分享案例 3
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	小組作業 30% 個人心得報告 30% 課堂表現 30% 出缺席：10% 消除性別歧視與偏見 尊重性別多元化現象 對社會上的性別議題有敏感度 認識不同性別者的特質並能與之和諧互動		
對應學群：	社會心理、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 性別與社會		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 表達力, 品德力,		
學習目標：	1. 能具備健全的性別平等概念與多元的性別意識 2. 發現並深入思考社會體制中性別不平等的議題 3. 認識性別與文化、法律、習俗、制度、教育等的關聯 4. 具有剖析性別議題的能力及敏感度 5. 小組合作完成學期任務，呈現所學		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程介紹與分組
	第二週	家庭與性別	家庭中的性別關係

	第三週	家庭與性別	家庭中的性別教育
	第四週	家庭與性別	媒體與性別-廣告、新聞
	第五週	家庭與性別	媒體與性別-卡通、戲劇
	第六週	家庭與性別	媒體與性別-綜藝節目、流行歌曲和MTV
	第七週	影片欣賞與討論	男人百分百
	第八週	性別危機	性騷擾、性侵害
	第九週	性別危機	恐怖情人
	第十週	法律與性別	性別相關法令與實施現況-民法、家暴法
	第十一週	性別議題	不一樣又怎樣-跨性別
	第十二週	性別議題	同志議題與性別歧視
	第十三週	影片欣賞與討論	丹麥女孩
	第十四週	時事與性別	性別議題時事探討
	第十五週	時事與性別	性別議題時事探討
	第十六週	回顧與展望	性別經驗分享案例1
	第十七週	回顧與展望	性別經驗分享案例2
	第十八週	回顧與展望	性別經驗分享案例3
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	小組作業30% 個人心得報告30% 課堂表現30% 出缺席：10% 消除性別歧視與偏見 尊重性別多元化現象 對社會上的性別議題有敏感度 認識不同性別者的特質並能與之和諧互動		
對應學群：	社會心理、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 法語	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	

學生圖像：	學習力，表達力，國際力，		
學習目標：	1. 能學會正確的法文發音，並能朗讀法文。 2. 學習日常生活簡易對話，建立基本應對能力。 3. 認識法國的音樂學習環境。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	上學期：法語基礎發音 下學期：交通篇	上學期：1.發音的規則 2.發音練習 3.短句朗讀 下學期：1.認識法國交通設施 2.認識法國交通號誌 3.搭乘大眾交通工具會話練習 4.搭乘計程車會話練習 5.搭乘自家車會話練習
	第二週	上學期：法語基礎發音 下學期：交通篇	上學期：1.發音的規則 2.發音練習 3.短句朗讀 下學期：1.認識法國交通設施 2.認識法國交通號誌 3.搭乘大眾交通工具會話練習 4.搭乘計程車會話練習 5.搭乘自家車會話練習
	第三週	上學期：問候語 下學期：交通篇	上學期：1.認識日常問候語 2.日常問候對話練習 下學期：1.認識法國交通設施 2.認識法國交通號誌 3.搭乘大眾交通工具會話練習 4.搭乘計程車會話練習 5.搭乘自家車會話練習
	第四週	上學期：問候語 下學期：交通篇	上學期：1.認識日常問候語 2.日常問候對話練習 下學期：1.認識法國交通設施 2.認識法國交通號誌 3.搭乘大眾交通工具會話練習 4.搭乘計程車會話練習 5.搭乘自家車會話練習
	第五週	上學期：自我介紹 下學期：住宿篇	上學期：1.法語自我介紹的內容編寫 2.法語自我介紹會話練習 下學期：1.租屋常用會話練習 2.旅館住宿會話練習
	第六週	上學期：自我介紹 下學期：住宿篇	上學期：1.法語自我介紹的內容編寫 2.法語自我介紹會話練習 下學期：1.租屋常用會話練習 2.旅館住宿會話練習
	第七週	上學期：法國的習俗與文化 下學期：音樂學習篇	上學期：1.認識法國的習俗 2.認識法國的禮節 3.常用的禮儀會話練習 下學期：1.常用的音樂術語 2.樂器的名字 3.音樂演奏形式的名詞 4.著名的音樂廳認識 5.著名音樂學院認識 6.音樂學制的認識
	第八週	上學期：法國的習俗與	上學期：1.認識法國的習俗 2.認識法

		文化 下學期：音樂學習篇	國的禮節 3.常用的禮儀會話練習 下學期：1.常用的音樂術語 2.樂器的名字 3.音樂演奏形式的名詞 4.著名的音樂廳認識 5.著名音樂學院認識 6.音樂學制的認識
	第九週	上學期：法國的節日 下學期：音樂學習篇	上學期：1.認識法國重要節日與慶典 2.節日與慶典常用會話練習 下學期：1.常用的音樂術語 2.樂器的名字 3.音樂演奏形式的名詞 4.著名的音樂廳認識 5.著名音樂學院認識 6.音樂學制的認識
	第十週	上學期：法國的節日 下學期：音樂學習篇	上學期：1.認識法國重要節日與慶典 2.節日與慶典常用會話練習 下學期：1.常用的音樂術語 2.樂器的名字 3.音樂演奏形式的名詞 4.著名的音樂廳認識 5.著名音樂學院認識 6.音樂學制的認識
	第十一週	上學期：購物篇 下學期：音樂學習篇	上學期：1.購買日常用品會話練習 2.大型商場常用會話練習 3.市集或市場常用會話練習 下學期：1.常用的音樂術語 2.樂器的名字 3.音樂演奏形式的名詞 4.著名的音樂廳認識 5.著名音樂學院認識 6.音樂學制的認識
	第十二週	上學期：購物篇 下學期：法文歌曲習唱	上學期：1.購買日常用品會話練習 2.大型商場常用會話練習 3.市集或市場常用會話練習 下學期：習唱知名歌謠
	第十三週	上學期：購物篇 下學期：法文歌曲習唱	上學期：1.購買日常用品會話練習 2.大型商場常用會話練習 3.市集或市場常用會話練習 下學期：習唱知名歌謠
	第十四週	上學期：飲食篇 下學期：期末評量	上學期：1.速食店點餐會話練習 2.餐廳點餐會話練習 下學期：1.口語測驗 2.紙筆測驗 3.歌曲驗收
	第十五週	上學期：飲食篇 下學期：期末評量	上學期：1.速食店點餐會話練習 2.餐廳點餐會話練習 下學期：1.口語測驗 2.紙筆測驗 3.歌曲驗收
	第十六週	上學期：法文歌曲習唱	上學期：習唱法國歌謠
	第十七週	上學期：法文歌曲習唱	上學期：習唱法國歌謠
	第十八週	上學期：期末評量	上學期：1.口語測驗 2.紙筆測驗 3.歌曲驗收

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習檔案 40%-課堂學習資料及學習單 2. 期末評量 40%-期末評量成績 3. 學習態度 20%-出席率及參與度		
對應學群：	外語, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 法語		
	英文名稱： French		
授課年段：	三下		學分總數： 1
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 表達力, 國際力,		
學習目標：	1. 能學會正確的法文發音，並能朗讀法文。 2. 學習日常生活簡易對話，建立基本應對能力。 3. 認識法國的音樂學習環境。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	上學期：法語基礎發音 下學期：交通篇	上學期：1. 發音的規則 2. 發音練習 3. 短句朗讀 下學期：1. 認識法國交通設施 2. 認識法國交通號誌 3. 搭乘大眾交通工具會話練習 4. 搭乘計程車會話練習 5. 搭乘自家車會話練習
	第二週	上學期：法語基礎發音 下學期：交通篇	上學期：1. 發音的規則 2. 發音練習 3. 短句朗讀 下學期：1. 認識法國交通設施 2. 認識法國交通號誌 3. 搭乘大眾交通工具會話練習 4. 搭乘計程車會話練習 5. 搭乘自家車會話練習
	第三週	上學期：問候語 下學期：交通篇	上學期：1. 發音的規則 2. 發音練習 3. 短句朗讀 下學期：1. 認識法國交通設施 2. 認識法國交通號誌 3. 搭乘大眾交通工具會

			話練習 4.搭乘計程車會話練習 5.搭乘自家車會話練習
	第四週	上學期：問候語 下學期：交通篇	上學期：1.發音的規則 2.發音練習 3.短句朗讀 下學期：1.認識法國交通設施 2.認識法國交通號誌 3.搭乘大眾交通工具會話練習 4.搭乘計程車會話練習 5.搭乘自家車會話練習
	第五週	上學期：自我介紹 下學期：住宿篇	上學期：1.法語自我介紹的內容編寫 2.法語自我介紹會話練習 下學期：1.租屋常用會話練習 2.旅館住宿會話練習
	第六週	上學期：自我介紹 下學期：住宿篇	上學期：1.法語自我介紹的內容編寫 2.法語自我介紹會話練習 下學期：1.租屋常用會話練習 2.旅館住宿會話練習
	第七週	上學期：法國的習俗與文化 下學期：音樂學習篇	上學期：1.認識法國的習俗 2.認識法國的禮節 3.常用的禮儀會話練習 下學期：1.常用的音樂術語 2.樂器的名字 3.音樂演奏形式的名詞 4.著名的音樂廳認識 5.著名音樂學院認識 6.音樂學制的認識
	第八週	上學期：法國的習俗與文化 下學期：音樂學習篇	上學期：1.認識法國的習俗 2.認識法國的禮節 3.常用的禮儀會話練習 下學期：1.常用的音樂術語 2.樂器的名字 3.音樂演奏形式的名詞 4.著名的音樂廳認識 5.著名音樂學院認識 6.音樂學制的認識
	第九週	上學期：法國的節日 下學期：音樂學習篇	上學期：1.認識法國的習俗 2.認識法國的禮節 3.常用的禮儀會話練習 下學期：1.常用的音樂術語 2.樂器的名字 3.音樂演奏形式的名詞 4.著名的音樂廳認識 5.著名音樂學院認識 6.音樂學制的認識
	第十週	上學期：法國的節日 下學期：音樂學習篇	上學期：1.認識法國的習俗 2.認識法國的禮節 3.常用的禮儀會話練習 下學期：1.常用的音樂術語 2.樂器的名字 3.音樂演奏形式的名詞 4.著名的音樂廳認識 5.著名音樂學院認識 6.音樂學制的認識
	第十一週	上學期：購物篇 下學期：音樂學習篇	上學期：1.認識法國的習俗 2.認識法國的禮節 3.常用的禮儀會話練習 下學期：1.常用的音樂術語 2.樂器的名字 3.音樂演奏形式的名詞 4.著名的

			音樂廳認識5.著名音樂學院認識6.音樂學制的認識
	第十二週	上學期：購物篇 下學期：法文歌曲習唱	上學期：1.購買日常用品會話練習 2.大型商場常用會話練習 3.市集或市場常用會話練習 下學期：習唱知名歌謠
	第十三週	上學期：購物篇 下學期：法文歌曲習唱	上學期：1.購買日常用品會話練習 2.大型商場常用會話練習 3.市集或市場常用會話練習 下學期：習唱知名歌謠
	第十四週	上學期：飲食篇 下學期：期末評量	上學期：1.速食店點餐會話練習 2.餐廳點餐會話練習 下學期：1.口語測驗 2.紙筆測驗 3.歌曲驗收
	第十五週	上學期：飲食篇 下學期：期末評量	上學期：1.速食店點餐會話練習 2.餐廳點餐會話練習 下學期：1.口語測驗 2.紙筆測驗 3.歌曲驗收
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習檔案 40%-課堂學習資料及學習單 2. 期末評量 40%-期末評量成績 3. 學習態度 20%-出席率及參與度		
對應學群：	外語, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 金色證書進階班	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	

學生圖像：	思考力, 學習力, 國際力,		
學習目標：	1.學生能熟悉多益測驗題型並了解學習弱點 2.學生能夠理解真實溝通上的情境任務狀況 3.學生能夠強化自身的英語聽力與閱讀能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Class Introduction and Syllabus	課程介紹
	第二週	IRS System & Google Classroom	互動模組
	第三週	U1: Transportation	交通運輸
	第四週	U2: Travel Plans	旅遊規劃
	第五週	U4: Events	休閒娛樂
	第六週	U5: Dining Out	出外用餐
	第七週	U6: Shopping	購物消費
	第八週	U7: Recruitment	人才招募
	第九週	U8: Training	教育訓練
	第十週	Midterm	期中考
	第十一週	U9: Work Performance	工作表現
	第十二週	U10: Office Communication	工作溝通
	第十三週	TOEIC Online Review	線上模擬課程
	第十四週	TOEIC Online Review	線上模擬課程
	第十五週	Final Exam	後測
	第十六週	Class Evaluation & feedback	回饋與評量
	第十七週	Class Evaluation & feedback	回饋與評量
	第十八週	Class Evaluation & feedback	回饋與評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	大眾傳播, 文史哲, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 金色證書進階班		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 國際力,		
學習目標：	1.學生能熟悉多益測驗題型並了解學習弱點 2.學生能夠理解真實溝通上的情境任務狀況 3.學生能夠強化自身的英語聽力與閱讀能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Class Introduction and Syllabus	課程介紹
	第二週	IRS System & Google Classroom	互動模組
	第三週	U1: Transportation	交通運輸
	第四週	U2: Travel Plans	旅遊規劃
	第五週	U4: Events	休閒娛樂
	第六週	U5: Dining Out	出外用餐
	第七週	U6: Shopping	購物消費
	第八週	U7: Recruitment	人才招募
	第九週	U8: Training	教育訓練
	第十週	Midterm	期中考
	第十一週	U9: Work Performance	工作表現
	第十二週	U10: Office Communication	工作溝通
	第十三週	TOEIC Online Review	線上模擬課程
	第十四週	TOEIC Online Review	線上模擬課程
	第十五週	Final Exam	後測
	第十六週	Class Evaluation & feedback	回饋與評量
	第十七週	Class Evaluation & feedback	回饋與評量
	第十八週	Class Evaluation &	回饋與評量

		feedback	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	大眾傳播, 文史哲, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 流行音樂面面觀		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 國際力,		
學習目標：	流行音樂是人類生活習慣、感情思想以及社會現實生活的表現，藉由深入介紹、實際觀摩與體驗實作，豐富學生的視野與內涵。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹
	第二週	流行音樂之歷史與發展	為何會有流行音樂（起源與定義）
	第三週	流行音樂之歷史與發展	沿革與各年代重要紀事與音樂特色
	第四週	流行音樂之曲風	各時期曲風分類
	第五週	流行音樂之曲風	曲風分類欣賞與創作
	第六週	世界流行音樂概述	流行音樂的多樣性
	第七週	流行音樂製作流程	流行音樂產業簡述
	第八週	流行音樂之曲式	曲式構成與形態
	第九週	期中考	期中考
	第十週	流行編曲	編曲介紹與賞析
	第十一週	歐美流行音樂	歐美流行音樂的發展與型態
	第十二週	歐美流行音樂	產業現況與趨勢
	第十三週	日韓流行音樂	日本與韓國流行音樂的發展與型態
	第十四週	日韓流行音樂	產業現況與趨勢

	第十五週	華語流行音樂	華語流行音樂的發展與型態
	第十六週	華語流行音樂	產業現況與趨勢
	第十七週	期末報告	期末報告
	第十八週	期末報告	期末報告
	第十九週	期末報告	期末報告
	第二十週	課程回顧	課程回顧
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 出缺席與上課參與度 2. 期中考（紙筆評量） 3. 期末個人報告（專題製作）		
對應學群：	藝術, 大眾傳播, 管理, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 流行音樂面面觀		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 國際力,		
學習目標：	流行音樂是人類生活習慣、感情思想以及社會現實生活的表現，藉由深入介紹、實際觀摩與體驗實作，豐富學生的視野與內涵。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹
	第二週	流行音樂之歷史與發展	為何會有流行音樂（起源與定義）
	第三週	流行音樂之歷史與發展	沿革與各年代重要紀事與音樂特色
	第四週	流行音樂之曲風	各時期曲風分類
	第五週	流行音樂之曲風	曲風分類欣賞與創作
	第六週	世界流行音樂概述	流行音樂的多樣性
	第七週	流行音樂製作流程	流行音樂產業簡述
	第八週	流行音樂之曲式	曲式構成與形態
	第九週	期中考	期中考

	第十週	流行編曲	編曲介紹與賞析
	第十一週	歐美流行音樂	歐美流行音樂的發展與型態
	第十二週	歐美流行音樂	產業現況與趨勢
	第十三週	日韓流行音樂	日本與韓國流行音樂的發展與型態
	第十四週	日韓流行音樂	產業現況與趨勢
	第十五週	華語流行音樂	華語流行音樂的發展與型態
	第十六週	華語流行音樂	產業現況與趨勢
	第十七週	期末報告	期末報告
	第十八週	期末報告	期末報告
	第十九週	期末報告	期末報告
	第二十週	課程回顧	課程回顧
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 出缺席與上課參與度 2. 期中考（紙筆評量） 3. 期末個人報告（專題製作）		
對應學群：	藝術, 大眾傳播, 管理, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 科學水電達人		
	英文名稱： Become a master plumber		
授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	認知：整合各項資源與科學素養(理論、圖表、實作、探究) 情意：培養學生對於自然科學的興趣,讓科學成為生活的一部分。 技能：培養分組討論與合作的能力，每組要當科學水電工，修復一件家中的小家電		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹 課程說明與分組活動破冰
	第二週	探究生活科學	紙杯喇叭理論與實作 1

	第三週	探究生活科學	紙杯喇叭理論與實作 2
	第四週	探究生活科學	拆解中的科學 1：為何而拆？
	第五週	探究生活科學	拆解中的科學 2：拆解工具操作學習與應用
	第六週	探究生活科學	維修中的科學 1:為何而壞？研究可能的故障原因
	第七週	探究生活科學	維修中的科學 2:如何修理？尋找可能的維修方式
	第八週	探究生活科學	維修中的科學 3:重獲新生！小家電大復活
	第九週	探究生活科學	維修中的科學 4:各組維修成果發表
	第十週	電影/影集中的科學	重點電影賞析與科學分析
	第十一週	電影/影集中的科學	科學短片賞析與科學定性定量分析探討
	第十二週	電影/影集中的科學	分組報告，各組自選一段影片並進行物理分析
	第十三週	電影/影集中的科學	製作一分鐘科學短講影片，學習影片軟體的操作，與實驗主題的選定
	第十四週	電影/影集中的科學	科學短講影片發表會
	第十五週	科學軟體學習！	phyphox 手機可操作的物理實驗軟體教學
	第十六週	科學軟體學習！	影像運動分析軟體 Tracker 教學與應用
	第十七週	我是水電工	基礎電學實作：電線對接纏繞學習
	第十八週	我是水電工	基礎電學實作：110V/220V 傻傻分不清楚之我來自己接
	第十九週	我是水電工	馬桶構造認識與基礎維修
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 小組討論分組報告 2. 實作作品評分		
對應學群：	工程、數理化、建築設計、		
備註：	實驗室，各項材料		

課程名稱：	中文名稱： 英語寫作練習	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	1. 學生能利用所學之句型，寫出清楚的主題句。 2. 學生能依據主題及情境，寫出有組織結構的段落。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction 簡介	Music Tweets
	第二週	Writing Practice 寫作練習	Simple Self-Introduction
	第三週	Writing Practice 寫作練習	Positive TV Review
	第四週	Writing Practice 寫作練習	Negative TV Review
	第五週	Writing Practice 寫作練習	Rubber Duck
	第六週	Writing Practice 寫作練習	Instructions for Getting a Stranger to Smile
	第七週	Writing Practice 寫作練習	Advanced Self-Introduction
	第八週	Writing Practice 寫作練習	Zombies
	第九週	Writing Practice 寫作練習	Monosyllabic Day
	第十週	Writing Practice 寫作練習	Parent Tweets
	第十一週	Writing Practice 寫作練習	The Showdown
	第十二週	Script Writing 腳本撰寫	Set Teams
	第十三週	Script Writing 腳本撰寫	Script writing Day
	第十四週	Script Writing 腳本撰寫	Script writing Day
	第十五週	Script Writing 腳本撰寫	Script writing Day
	第十六週	Script Writing 腳本撰寫	Filming
	第十七週	Script Writing 腳本撰寫	Filming

	第十八週	Show Party 成果發表	Show student work
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.寫作練習作業 30% 2.文本撰寫 30% 3.期末發表呈現 40%		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英語寫作練習		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	1. 學生能利用所學之句型，寫出清楚的主題句。 2. 學生能依據主題及情境，寫出有組織結構的段落。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction 簡介	Music Tweets
	第二週	Writing Practice 寫作練習	Simple Self-Introduction
	第三週	Writing Practice 寫作練習	Positive TV Review
	第四週	Writing Practice 寫作練習	Negative TV Review
	第五週	Writing Practice 寫作練習	Rubber Duck
	第六週	Writing Practice 寫作練習	Instructions for Getting a Stranger to Smile
	第七週	Writing Practice 寫作練習	Advanced Self-Introduction
	第八週	Writing Practice 寫作練習	Zombies
	第九週	Writing Practice 寫作練習	Monosyllabic Day

	第十週	Writing Practice 寫作練習	Parent Tweets
	第十一週	Writing Practice 寫作練習	The Showdown
	第十二週	Script Writing 腳本撰寫	Set Teams
	第十三週	Script Writing 腳本撰寫	Script writing Day
	第十四週	Script Writing 腳本撰寫	Script writing Day
	第十五週	Script Writing 腳本撰寫	Script writing Day
	第十六週	Script Writing 腳本撰寫	Filming
	第十七週	Script Writing 腳本撰寫	Filming
	第十八週	Show Party 成果發表	Show student work
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.寫作練習作業 30% 2.文本撰寫 30% 3.期末發表呈現 40%		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 音樂欣賞		
	英文名稱： Music Appreciation		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 國際力,		
學習目標：	1. 瞭解西洋音樂、中國音樂及臺灣音樂等的發展與脈絡 2. 能賞析與分辨不同時期、不同區域的音樂 3. 能體會各種音樂的要素與美感		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	上學期：西洋音樂-中世紀音樂 下學期：序列主義	上學期：中世紀音樂史及音樂賞析 下學期：1.認識序列主義特色、發展及音樂家 2.序列主義樂曲賞析
	第二週	上學期：西洋音樂-文藝復興時期 下學期：實驗主義	上學期：文藝復興時期音樂史及音樂賞析 下學期：1.認識實驗主義特色、發展及音樂家 2.實驗主義樂曲賞析
	第三週	上學期：西洋音樂-巴洛克時期 下學期：概念主義	上學期：巴洛克時期音樂史及音樂賞析 下學期：1.認識概念主義特色、發展及音樂家 2.概念主義樂曲賞析
	第四週	上學期：西洋音樂-古典時期 下學期：簡約音樂	上學期：古典時期音樂史及音樂賞析 下學期：1.認識簡約音樂特色、發展及音樂家 2.簡約音樂樂曲賞析
	第五週	上學期：西洋音樂-浪漫時期 下學期：具象音樂	上學期：浪漫時期音樂史及音樂賞析 下學期：1.認識具象音樂特色、發展及音樂家 2.具象音樂樂曲賞析
	第六週	上學期：西洋音樂-19 世紀音樂 下學期：微分音音樂	上學期：19 世紀音樂音樂史及音樂賞析 下學期：1.認識微分音音樂特色、發展及音樂家 2.微分音音樂樂曲賞析
	第七週	上學期：西洋音樂-20 世紀音樂 下學期：偶然音樂	上學期：20 世紀音樂音樂史及音樂賞析 下學期：1.認識偶然音樂特色、發展及音樂家 2.偶然音樂樂曲賞析
	第八週	上學期：中國音樂-遠古至漢朝 下學期：達達主義	上學期：遠古至漢朝音樂史話及音樂賞析 下學期：1.認識達達主義特色、發展及音樂家 2.達達主義樂曲賞析
	第九週	上學期：中國音樂-魏晉南北朝至清朝 下學期：電子音樂	上學期：魏晉南北朝至清朝音樂史話及音樂賞析 下學期：1.認識電子音樂特色、發展及音樂家 2.電子音樂樂曲賞析
	第十週	上學期：中國音樂-近代中國音樂 下學期：電影配樂	上學期：近代中國音樂史及音樂賞析 下學期：著名電影配樂賞析
	第十一週	上學期：臺灣音樂-原住民音樂 下學期：電影配樂	上學期：原住民音樂概況及音樂賞析 下學期：著名電影配樂賞析
	第十二週	上學期：臺灣音樂-漢族民間音樂 下學期：電玩音樂	上學期：漢族民間音樂概況及音樂賞析 下學期：1.認識電玩音樂 2.著名電玩音樂賞析
	第十三週	上學期：臺灣音樂-西式新音樂 下學期：流行音樂	上學期：西式新音樂概況及音樂賞析 下學期：1.台灣流行音樂發展現況 2.台灣的獨立樂團

	第十四週	上學期：臺灣音樂-臺灣通俗音樂 下學期：流行音樂	上學期：臺灣通俗音樂概況及音樂賞析 下學期：1.台灣流行音樂發展現況 2.台灣的獨立樂團
	第十五週	上學期：音樂常識-中西樂器 下學期：期末測驗	上學期：中西樂器分類及重要樂曲賞析 下學期：期末筆試與樂曲聽音測驗
	第十六週	上學期：音樂常識-爵士樂、搖滾樂	上學期：爵士樂及搖滾樂介紹及音樂賞析
	第十七週	上學期：音樂常識-音樂劇、電影音樂	上學期：音樂劇及電影音樂介紹及音樂賞析
	第十八週	上學期：音樂常識-世界音樂	上學期：世界音樂介紹及音樂賞析
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	藝術, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 音樂欣賞		
	英文名稱： Music Appreciation		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 國際力,		
學習目標：	1. 瞭解西洋音樂、中國音樂及臺灣音樂等的發展與脈絡 2. 能賞析與分辨不同時期、不同區域的音樂 3. 能體會各種音樂的要素與美感		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	上學期：西洋音樂-中世紀音樂 下學期：序列主義	上學期：中世紀音樂史及音樂賞析 下學期：1.認識序列主義特色、發展及音樂家 2.序列主義樂曲賞析
	第二週	上學期：西洋音樂-文藝復興時期 下學期：實驗主義	上學期：文藝復興時期音樂史及音樂賞析 下學期：1.認識實驗主義特色、發展及

			音樂家 2. 實驗主義樂曲賞析
	第三週	上學期：西洋音樂-巴洛克時期 下學期：概念主義	上學期：巴洛克時期音樂史及音樂賞析 下學期：1. 認識概念主義特色、發展及音樂家 2. 概念主義樂曲賞析
	第四週	上學期：西洋音樂-古典時期 下學期：簡約音樂	上學期：古典時期音樂史及音樂賞析 下學期：1. 認識簡約音樂特色、發展及音樂家 2. 簡約音樂樂曲賞析
	第五週	上學期：西洋音樂-浪漫時期 下學期：具象音樂	上學期：浪漫時期音樂史及音樂賞析 下學期：1. 認識具象音樂特色、發展及音樂家 2. 具象音樂樂曲賞析
	第六週	上學期：西洋音樂-19 世紀音樂 下學期：微分音音樂	上學期：19 世紀音樂音樂史及音樂賞析 下學期：1. 認識微分音音樂特色、發展及音樂家 2. 微分音音樂樂曲賞析
	第七週	上學期：西洋音樂-20 世紀音樂 下學期：偶然音樂	上學期：20 世紀音樂音樂史及音樂賞析 下學期：1. 認識偶然音樂特色、發展及音樂家 2. 偶然音樂樂曲賞析
	第八週	上學期：中國音樂-遠古至漢朝 下學期：達達主義	上學期：遠古至漢朝音樂史話及音樂賞析 下學期：1. 認識達達主義特色、發展及音樂家 2. 達達主義樂曲賞析
	第九週	上學期：中國音樂-魏晉南北朝至清朝 下學期：電子音樂	上學期：魏晉南北朝至清朝音樂史話及音樂賞析 下學期：1. 認識電子音樂特色、發展及音樂家 2. 電子音樂樂曲賞析
	第十週	上學期：中國音樂-近代中國音樂 下學期：電影配樂	上學期：近代中國音樂史及音樂賞析 下學期：著名電影配樂賞析
	第十一週	上學期：臺灣音樂-原住民音樂 下學期：電影配樂	上學期：原住民音樂概況及音樂賞析 下學期：著名電影配樂賞析__
	第十二週	上學期：臺灣音樂-漢族民間音樂 下學期：電玩音樂	上學期：漢族民間音樂概況及音樂賞析 下學期：1. 認識電玩音樂 2. 著名電玩音樂賞析
	第十三週	上學期：臺灣音樂-西式新音樂 下學期：流行音樂	上學期：西式新音樂概況及音樂賞析 下學期：1. 台灣流行音樂發展現況 2. 台灣的獨立樂團
	第十四週	上學期：臺灣音樂-臺灣通俗音樂 下學期：流行音樂	上學期：臺灣通俗音樂概況及音樂賞析 下學期：1. 台灣流行音樂發展現況 2. 台灣的獨立樂團
	第十五週	上學期：音樂常識-中西樂器 下學期：期末測驗	上學期：中西樂器分類及重要樂曲賞析 下學期：期末筆試與樂曲聽音測驗

	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	藝術, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 旅遊法語		
	英文名稱： Travel French		
授課年段：	一上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 表達力, 國際力,		
學習目標：	法語是全世界最優美的語言。經由法語課程學習，讓學生開口說法語，將以對話為基礎，從生活中學習法語；培養學生聽說讀寫的能力，並從電影、歌唱、遊戲欣賞中，了解法國文化藝術及生活，引發學生對法語的興趣，快樂學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	當我們進入一家商店時	介紹進入商店購物時的實用法語。
	第二週	在電梯內	電梯搭乘禮節之法語用語。
	第三週	要求幫忙	尋求協助時的實用法語。
	第四週	感謝某人	如何用法語表達感謝。
	第五週	問路/引導	使用法語進行地標詢問/辨認路上之法語標示牌。
	第六週	詢問地鐵站在哪裡	延續前一週所學，使用法語進行交通工具與目的地之溝通探問。
	第七週	詢問火車站在哪裡	延續前一週所學，使用法語進行交通工具與目的地之溝通探問。
	第八週	詢問如何到達目的地 I	透過簡單的法語對話詢問旅遊的目的地及相關注意事項。
	第九週	詢問如何到達目的地 II	透過簡單的法語對話詢問旅遊的目的地

			及相關注意事項。
	第十週	法語期中考	期中測驗。
	第十一週	購買火車票 I	認識車站設施的法語標誌及練習利用法語購買火車票。
	第十二週	購買火車票 II	認識車站設施的法語標誌及練習利用法語購買火車票。
	第十三週	詢問旅館空房	住宿時相關應用法語的對話練習。
	第十四週	詢問房間價格	住宿時相關應用法語的對話練習。
	第十五週	詢問用早餐時間	住宿時相關應用法語的對話練習。
	第十六週	客房服務	住宿時相關應用法語的對話練習。
	第十七週	法語期末考	期末測驗。
	第十八週	法文影片教學欣賞	法文影片教學欣賞。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	平時成績占 40%。旅遊法語期中考試佔 30%，旅遊法語期末考試佔 30%。		
對應學群：	外語、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 旅遊法語		
	英文名稱： Travel French		
授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 表達力, 國際力,		
學習目標：	法語是全世界最優美的語言。經由法語課程學習，讓學生開口說法語，將以對話為基礎，從生活中學習法語；培養學生聽說讀寫的能力，並從電影、歌唱、遊戲欣賞中，了解法國文化藝術及生活，引發學生對法語的興趣，快樂學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	當我們進入一家商店時	介紹進入商店購物時的實用法語。
	第二週	在電梯內	電梯搭乘禮節之法語用語。
	第三週	要求幫忙	尋求協助時的實用法語。

	第四週	感謝某人	如何用法語表達感謝。
	第五週	問路/引導	使用法語進行地標詢問/辨認路上之法語標示牌。
	第六週	詢問地鐵站在哪裡	延續前一週所學，使用法語進行交通工具與目的地之溝通探問。
	第七週	詢問火車站在哪裡	延續前一週所學，使用法語進行交通工具與目的地之溝通探問。
	第八週	詢問如何到達目的地 I	透過簡單的法語對話詢問旅遊的目的地及相關注意事項。
	第九週	詢問如何到達目的地 II	透過簡單的法語對話詢問旅遊的目的地及相關注意事項。
	第十週	法語期中考	期中測驗。
	第十一週	購買火車票 I	認識車站設施的法語標誌及練習利用法語購買火車票。
	第十二週	購買火車票 II	認識車站設施的法語標誌及練習利用法語購買火車票。
	第十三週	詢問旅館空房	住宿時相關應用法語的對話練習。
	第十四週	詢問房間價格	住宿時相關應用法語的對話練習。
	第十五週	詢問用早餐時間	住宿時相關應用法語的對話練習。
	第十六週	客房服務	住宿時相關應用法語的對話練習。
	第十七週	法語期末考	期末測驗。
	第十八週	法文影片教學欣賞	法文影片教學欣賞。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	平時成績占 40%。旅遊法語期中考試佔 30%，旅遊法語期末考試佔 30%。		
對應學群：	外語、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 時事中的公民視野	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,	

	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 表達力, 品德力,		
學習目標：	1. 建構公民相關學科知識:社會、倫理、法律、政治、經濟 2. 以上開知識實際運用於時事之分析，培養公民技能 3. 省思與架構自身公民素養與行動之概念，進而實化為生活行動與判斷。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程說明與簡介
	第二週	課程簡介與破冰	課程再次說明與簡介、加退選人員確定後分組、破冰與課程默契建構
	第三週	公民視野之素養 1:媒體識讀	1. 閱讀資料所需能力:媒體識讀 2. 查詢資料技巧 3. 建立正確習慣:第一手文獻的重要
	第四週	公民視野之素養 2:正義	1. 正義(何謂公平?何謂平等?何謂正義?) 2. 正義的衝突該如何解決 3. 無知之幕的運用(優點與缺失) 4. 公民知識分子的角度
	第五週	活動一:都更的難題	都更辯論活動
	第六週	公民視野之素養 3:政治	1. 當代政治的功能與侷限 2. 權力、利益 3. 公民如何在當代政治中取得影響力 4. 公民知識分子於社會中對於政治的功能
	第七週	公民視野之素養 4:我國政治現況	1. 政治人物的樣態 2. 民眾喜好與偏好狀態
	第八週	公民視野之素養 4:我國政治現況	3. 政治人物的權力誘惑 4. 政黨政治的喜與悲
	第九週	活動二:政治(人物、組織)大搜查	小組報告:台灣政治狀況(主題任選)報告
	第十週	公民視野之素養 5:法與律	從徐自強、鄭性澤、江國慶看法律
	第十一週	活動三:角色扮演	小組利用角色代入，來詮釋不同對象的不同處境
	第十二週	公民視野之素養 5:律與法	法律的功能：從地溝油到火車出軌
	第十三週	活動四	小組報告
	第十四週	公民視野之素養 6:經濟	台灣經濟發展：轉型與投機性股市崩盤
	第十五週	公民視野之素養 6:經濟	泡沫化：次級房貸的危機
	第十六週	活動五	錢進搜查線：老闆的難題 開店商家大調查
	第十七週	公民視野之素養：經濟政策的影響	央行的難題：升息與否
	第十八週	期末考	時事分析大作答

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	小組學期任務：40% 個人作業與考試：40% 課堂表現及出缺席：20%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 時事中的公民視野		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 表達力, 品德力,		
學習目標：	1.建構公民相關學科知識:社會、倫理、法律、政治、經濟 2.以上開知識實際運用於時事之分析，培養公民技能 3.省思與架構自身公民素養與行動之概念，進而實化為生活行動與判斷。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程說明與簡介
	第二週	課程簡介與破冰	課程再次說明與簡介、加退選人員確定後分組、破冰與課程默契建構
	第三週	公民視野之素養 1:媒體識讀	1.閱讀資料所需能力:媒體識讀 2.查詢資料技巧 3.建立正確習慣:第一手文獻的重要
	第四週	公民視野之素養 2:正義	1.正義(何謂公平?何謂平等?何謂正義?) 2.正義的衝突該如何解決 3.無知之幕的運用(優點與缺失) 4.公民知識分子的角度
	第五週	活動一:都更的難題	都更辯論活動
	第六週	公民視野之素養 3:政治	1.當代政治的功能與侷限 2.權力、利益 3.公民如何在當代政治中取得影響力 4.公民知識分子於社會中對於政治的功能
	第七週	公民視野之素養 4:我國政治現況	1.政治人物的樣態 2.民眾喜好與偏好狀態

	第八週	公民視野之素養 4:我國政治現況	3.政治人物的權力誘惑 4.政黨政治的喜與悲
	第九週	活動二:政治(人物、組織)大搜查	小組報告:台灣政治狀況(主題任選)報告
	第十週	公民視野之素養 5:法與律	從徐自強、鄭性澤、江國慶看法律
	第十一週	活動三:角色扮演	小組利用角色代入，來詮釋不同對象的不同處境
	第十二週	公民視野之素養 5:律與法	法律的功能：從地溝油到火車出軌
	第十三週	活動四	小組報告
	第十四週	公民視野之素養 6:經濟	台灣經濟發展：轉型與投機性股市崩盤
	第十五週	公民視野之素養 6:經濟	泡沫化：次級房貸的危機
	第十六週	活動五	錢進搜查線：老闆的難題 開店商家大調查
	第十七週	公民視野之素養：經濟政策的影響	央行的難題：升息與否
	第十八週	期末考	時事分析大作答
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	小組學期任務：40% 個人作業與考試：40% 課堂表現及出缺席：20%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 海洋人文與藝術		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	表達力,		
學習目標：	透過廢棄物美化成裝飾品的過程，讓同學體驗減少垃圾和守護海洋的重要性。每一位同學在學期末能交出代表作。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	藝術史+街頭廣告看板	投影片授課
	第二週	星空瓶	手作課
	第三週	海沙瓶	手作課
	第四週	寶特瓶珠寶盒	手作課
	第五週	討論期末作品	分組討論
	第六週	台灣設計師講座	手作課
	第七週	台灣設計師講座	手作課
	第八週	台灣建築師講座	手作課
	第九週	台灣建築師講座	手作課
	第十週	寶特瓶花瓶	手作課
	第十一週	報告準備	製作報告
	第十二週	報告準備	製作報告
	第十三週	報告 1	手作課
	第十四週	報告 2	手作課
	第十五週	做手抄紙 1	手作課
	第十六週	做手抄紙 2	手作課
	第十七週	做期末作品	手作課
	第十八週	做期末作品	手作課
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	以作品以及報告兩大項來評分。		
對應學群：	建築設計、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 海洋化學	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與：	

學生圖像：	學習力,		
學習目標：	1.認識海洋議題 2.了解海洋化學		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程準備週	課堂簡介與分組/期末作業說明
	第二週	化學實驗	酸減滴定
	第三週	化學實驗	貝殼與大理石酸化
	第四週	化學實驗	濃度差異
	第五週	化學實驗	環保洗錠
	第六週	蒐集資料	電腦教室找資料,做 ppt
	第七週	期中報告	上台報告(1)
	第八週	期中報告	上台報告(2)
	第九週	海洋化學影片	影片(1)
	第十週	海洋化學影片	影片(2)
	第十一週	發電技術與環境關係	上課(1)
	第十二週	發電技術與環境關係	上課(2)
	第十三週	鯨油歷史	上課
	第十四週	鯨油蠟燭模擬	實驗
	第十五週	鯨油蠟燭模擬	實驗
	第十六週	期末報告	報告(1)
	第十七週	期末報告	報告(2)
	第十八週	期末報告	報告(3)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期末發表：20% 個人作業：60% 課堂表現及出缺席：20%		
對應學群：	建築設計、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 茶席與捏陶	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 品德力,		
學習目標：	了解創作是需要統合許多文理組課程方能完成， 藉以刺激學生在各領域加深加廣學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	陶與茶	介紹茶席與陶的美學結合
	第二週	果盤製作	陶盤製作
	第三週	果盤製作	整理土坏和送窯素燒
	第四週	茶杯	課堂介紹茶杯類型
	第五週	茶杯	實際操作茶杯製作
	第六週	茶杯	實際操作茶杯製作
	第七週	燒製	上釉入窯釉燒
	第八週	燒製	出窯並檢討作品與製作流程
	第九週	花瓶	花瓶製作介紹
	第十週	花瓶	實際操作製作花瓶
	第十一週	花瓶	燒製
	第十二週	展覽	展覽規劃與分配工作
	第十三週	展覽	展覽規劃與分配工作
	第十四週	展覽	作品整理展出
	第十五週	展覽	發表與陳述
	第十六週	展覽	發表與陳述
	第十七週	展覽	討論與經驗分享
	第十八週	回顧與展望	課程回顧與分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作品評量與課堂表現評量\ 1.能多方發揮陶土可能。 2.展現自己的茶席美學。 3.知道怎呈現自己的作品。		
對應學群：	建築設計、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 茶席與捏陶

	英文名稱：		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 品德力,		
學習目標：	了解創作是需要統合許多文理組課程方能完成， 藉以刺激學生在各領域加深加廣學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	陶與茶	介紹茶席與陶的美學結合
	第二週	果盤製作	陶盤製作
	第三週	果盤製作	整理土坏和送窯素燒
	第四週	茶杯	課堂介紹茶杯類型
	第五週	茶杯	實際操作茶杯製作
	第六週	茶杯	實際操作茶杯製作
	第七週	燒製	上釉入窯釉燒
	第八週	燒製	出窯並檢討作品與製作流程
	第九週	花瓶	花瓶製作介紹
	第十週	花瓶	實際操作製作花瓶
	第十一週	花瓶	燒製
	第十二週	展覽	展覽規劃與分配工作
	第十三週	展覽	展覽規劃與分配工作
	第十四週	展覽	作品整理展出
	第十五週	展覽	發表與陳述
	第十六週	展覽	發表與陳述
	第十七週	展覽	討論與經驗分享
	第十八週	回顧與展望	課程回顧與分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作品評量與課堂表現評量\ 1.能多方發揮陶土可能。 2.展現自己的茶席美學。 3.知道怎呈現自己的作品。		
對應學群：	建築設計、藝術、		

備註：	

課程名稱：	中文名稱： 茶裡乾坤		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	1.從茶葉文化探源、茶文學欣賞、茶器設計的與製作，遇見生活美學。 2.藉由茶道體驗，學習人際交流的禮儀之道，於舉手投足間表現優雅的氣質。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	中國飲茶文化	課程設計說明與思考訓練 中國飲茶文化
	第二週	茶葉歷史與發展	台灣茶業歷史 在地茶業發展與行銷
	第三週	各國茶業文化	學習單講評與修正 歐洲茶葉發展與亞洲殖民飲茶文化
	第四週	茶與文學(一)	茶與文學的邂逅- 茶詩詞賞析
	第五週	茶與文學(二)	生活觀茶-茶的行銷文學
	第六週	茶與文學(三)	賣一壺好茶-廣告文案設計
	第七週	茶器認識	茶器認識、加工機具與程序介紹、草圖設計
	第八週	茶器加工(一)	茶器加工（一）機器，手工具加工示範（切，削，挖）
	第九週	茶器加工(二)	茶器加工（二）切、削、挖加工
	第十週	茶器加工(三)	茶器加工（三）切、削、挖加工
	第十一週	茶器加工(四)	茶器加工（四）砂磨處理
	第十二週	茶器加工(五)	茶器加工（五）表面處理（如電燒圖案，雷切清掃），上油
	第十三週	茶道體驗(一)	茶與花相伴
	第十四週	茶道體驗(二)	泡一壺好茶
	第十五週	茶與陶的對話(一)	陶藝與茶(一)
	第十六週	茶與陶的對話(二)	陶藝與茶(二)
	第十七週	茶與陶的對話(三)	陶藝與茶(三)
	第十八週	茶與陶的對話(四)	陶藝與茶(四)

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂作業：50% 出席率、秩序、課堂參與度：50% 1.利用所學知識、歸納分析、設計創新，做出成品。 2.能整合小組討論之意見表達共識		
對應學群：	藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 茶裡乾坤		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	1.從茶葉文化探源、茶文學欣賞、茶器設計的與製作，遇見生活美學。 2.藉由茶道體驗，學習人際交流的禮儀之道，於舉手投足間表現優雅的氣質。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	中國飲茶文化	課程設計說明與思考訓練 中國飲茶文化
	第二週	茶葉歷史與發展	台灣茶業歷史 在地茶業發展與行銷
	第三週	各國茶業文化	學習單講評與修正 歐洲茶葉發展與亞洲殖民飲茶文化
	第四週	茶與文學(一)	茶與文學的邂逅- 茶詩詞賞析
	第五週	茶與文學(二)	生活觀茶-茶的行銷文學
	第六週	茶與文學(三)	賣一壺好茶-廣告文案設計
	第七週	茶器認識	茶器認識、加工機具與程序介紹、草圖設計
	第八週	茶器加工(一)	茶器加工（一）機器，手工具加工示範（切，削，挖）
	第九週	茶器加工(二)	茶器加工（二）切、削、挖加工
	第十週	茶器加工(三)	茶器加工（三）切、削、挖加工
	第十一週	茶器加工(四)	茶器加工（四）砂磨處理
	第十二週	茶器加工(五)	茶器加工（五）表面處理（如電燒圖

			案，雷切清掃)，上油
	第十三週	茶道體驗(一)	茶與花相伴
	第十四週	茶道體驗(二)	泡一壺好茶
	第十五週	茶與陶的對話(一)	陶藝與茶(一)
	第十六週	茶與陶的對話(二)	陶藝與茶(二)
	第十七週	茶與陶的對話(三)	陶藝與茶(三)
	第十八週	茶與陶的對話(四)	陶藝與茶(四)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂作業：50% 出席率、秩序、課堂參與度：50% 1.利用所學知識、歸納分析、設計創新，做出成品。 2.能整合小組討論之意見表達共識		
對應學群：	藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 健康美力學		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	1.學生能明瞭健康美學的真諦 2.培養學生欣賞自我身體之美的能力，並學會尊重自己的身體 3.學習如何做好情緒及壓力的管理，以提升自己的心靈之美 4.促使學生能夠主動積極參與各種志工服務工作		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組	前導說明、分組、「美」的分享
	第二週	美感與健康	說明美的概念以及與健康的關係
	第三週	做個健健美人	認識自己的體態，欣賞身體之美
	第四週	做個健健美人	透過飲食及運動等方法，塑造健康體位
	第五週	健康的美妝與保養	認識皮膚的生理及高中生常見皮膚問題

	第六週	健康的美妝與保養	學習及體驗基本彩妝與保養步驟
	第七週	第一次期中考	
	第八週	探索眼睛之美	認識眼睛的生理及高中生常見眼睛問題
	第九週	美食，健康 GO	探索兼顧健康與美味的食物
	第十週	餐桌上的紳士(用餐禮儀)	學習布置良好的用餐情境與餐桌禮儀
	第十一週	分組報告(一)	俊男、美女打造計畫
	第十二週	分組報告(二)	俊男、美女打造計畫
	第十三週	分組報告(三)	俊男、美女打造計畫
	第十四週	做個情緒管理達人	認識情緒的基本概念並學習如何培養良好的情緒管理
	第十五週	壓力現形記	認識壓力型成的因素及對健康的影響
	第十六週	打壓記	認識紓解壓力的方法
	第十七週	美的真諦	帶領學生探索人生的價值與美的真諦
	第十八週	力行的人生	認識志工服務的性質
	第十九週	影片欣賞	思考與探索如何成為才、德兼備的美人
	第二十週	期末回顧	課程評值與分享
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單、小組報告、課堂表現(1)小組、課堂表現(2)個人		
對應學群：	醫藥衛生,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 健康美力學	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,	
學習目標：	1.學生能明瞭健康美學的真諦 2.培養學生欣賞自我身體之美的能力，並學會尊重自己的身體 3.學習如何做好情緒及壓力的管理，以提升自己的心靈之美	

	4.促使學生能夠主動積極參與各種志工服務工作		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組	前導說明、分組、「美」的分享
	第二週	美感與健康	說明美的概念以及與健康的關係
	第三週	做個健健美人	認識自己的體態，欣賞身體之美
	第四週	做個健健美人	透過飲食及運動等方法，塑造健康體位
	第五週	健康的美妝與保養	認識皮膚的生理及高中生常見皮膚問題
	第六週	健康的美妝與保養	學習及體驗基本彩妝與保養步驟
	第七週	第一次期中考	
	第八週	探索眼睛之美	認識眼睛的生理及高中生常見眼睛問題
	第九週	美食，健康GO	探索兼顧健康與美味的食物
	第十週	餐桌上的紳士(用餐禮儀)	學習布置良好的用餐情境與餐桌禮儀
	第十一週	分組報告(一)	俊男、美女打造計畫
	第十二週	分組報告(二)	俊男、美女打造計畫
	第十三週	分組報告(三)	俊男、美女打造計畫
	第十四週	做個情緒管理達人	認識情緒的基本概念並學習如何培養良好的情緒管理
	第十五週	壓力現形記	認識壓力型成的因素及對健康的影響
	第十六週	打壓記	認識紓解壓力的方法
	第十七週	美的真諦	帶領學生探索人生的價值與美的真諦
	第十八週	力行的人生	認識志工服務的性質
	第十九週	影片欣賞	思考與探索如何成為才、德兼備的美人
	第二十週	期末回顧	課程評值與分享
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單、小組報告、課堂表現(1)小組、課堂表現(2)個人		
對應學群：	醫藥衛生,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 基礎程式設計	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 品德力,		
學習目標：	1.訓練學生運算思維 2.提升學生程式設計能力 3.提升學生問題解決能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	運算思維	了解運算思維、程式設計與資訊科學的關係，程式語言的種類與功能。
	第二週	程式語言基礎訓練	程式語言基礎訓練
	第三週	程式語言 C 變數與算術運算	程式語言 C 變數與算術運算
	第四週	程式語言 C 條件式一	程式語言 C 條件式一
	第五週	程式語言 C 條件式二	程式語言 C 條件式二
	第六週	程式語言 C 條件式三	程式語言 C 條件式三
	第七週	程式語言 C 條件式四	程式語言 C 條件式四
	第八週	程式語言 C 條件式五	程式語言 C 條件式五
	第九週	程式語言 C 迴圈一	程式語言 C 迴圈一
	第十週	程式語言 C 迴圈二	程式語言 C 迴圈二
	第十一週	程式語言 C 迴圈三	程式語言 C 迴圈三
	第十二週	程式語言 C 迴圈四	程式語言 C 迴圈四
	第十三週	期中筆試、上機考	期中筆試、上機考
	第十四週	程式語言 C 陣列一	程式語言 C 陣列一
	第十五週	程式語言 C 陣列二	程式語言 C 陣列二
	第十六週	程式語言 C 陣列三	程式語言 C 陣列三
	第十七週	期末測驗	期末測驗
	第十八週	期末測驗	期末測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中末測驗成績：30 % 個人作業：60 % 課堂表現及出缺席：10 % 利用所學運算思維能力及程式設計能力解決問題		
對應學群：	資訊、數理化、建築設計、大眾傳播、教育、管理、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 基礎程式設計		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 品德力,		
學習目標：	1.訓練學生運算思維 2.提升學生程式設計能力 3.提升學生問題解決能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	運算思維	了解運算思維、程式設計與資訊科學的關係，程式語言的種類與功能。
	第二週	程式語言基礎訓練	程式語言基礎訓練
	第三週	程式語言 C 變數與算術運算	程式語言 C 變數與算術運算
	第四週	程式語言 C 條件式一	程式語言 C 條件式一
	第五週	程式語言 C 條件式二	程式語言 C 條件式二
	第六週	程式語言 C 條件式三	程式語言 C 條件式三
	第七週	程式語言 C 條件式四	程式語言 C 條件式四
	第八週	程式語言 C 條件式五	程式語言 C 條件式五
	第九週	程式語言 C 迴圈一	程式語言 C 迴圈一
	第十週	程式語言 C 迴圈二	程式語言 C 迴圈二
	第十一週	程式語言 C 迴圈三	程式語言 C 迴圈三
	第十二週	程式語言 C 迴圈四	程式語言 C 迴圈四
	第十三週	期中筆試、上機考	期中筆試、上機考
	第十四週	程式語言 C 陣列一	程式語言 C 陣列一
	第十五週	程式語言 C 陣列二	程式語言 C 陣列二
	第十六週	程式語言 C 陣列三	程式語言 C 陣列三
	第十七週	期末測驗	期末測驗
	第十八週	期末測驗	期末測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中末測驗成績：30 % 個人作業：60 % 課堂表現及出缺席：10 % 利用所學		

	運算思維能力及程式設計能力解決問題
對應學群：	資訊、數理化、建築設計、大眾傳播、教育、管理、
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 媒體識讀思與做		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 表達力,		
學習目標：	1.能分析媒體訊息背後自的。 2.能指出媒體訊的中刻板印象與偏見。 3.能以小隊合作的方式完成課程的任務。 4.能對網路霸凌做出同理心的思考。 5能利用網路媒體進行公共議題的傳播。 6.能對自己的看法進行後設思考。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡-	課程的介紹及學習方式
	第二週	媒體是什麼-	媒體性質與角色
	第三週	撥動你的情感-	解讀新聞圖片
	第四週	視覺的魔法-	新聞版面
	第五週	我是下標高手-	新聞標題
	第六週	傳播革命-	由網路名人蔡阿嘎看網路傳播
	第七週	我是守門人-	新聞產製
	第八週	如果換做是我?-	答辯權與更正權
	第九週	如果我是王建民?-	新聞自律與新聞倫理
	第十週	北林扮鬼-	網路與公共行動之例
	第十一週	網路公益行動講座(一)-	回到家鄉
	第十二週	我們的新聞報報-	小組新聞粉絲團
	第十三週	我想訪問您	新聞訪問
	第十四週	網路公益行動講座(二)-	社區再生
	第十五週	社群網路時代的媒體近用-	網路媒體與倫理
	第十六週	發現問題-	網路自製新聞發表及討論
	第十七週	小蝦米對大鯨魚-	電影與公益行動

	第十八週	榮耀時刻-與獎勵	網路自製新聞成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	形成性評量- 課堂參與討論表現 30% 個人課堂作業 30% 總結性評量- 小隊自製新聞及-網路傳播 40%		
對應學群：	資訊、社會心理、大眾傳播、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 媒體識讀思與做		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 表達力,		
學習目標：	1. 能分析媒體訊息背後自的。 2. 能指出媒體訊的中刻板印象與偏見。 3. 能以小隊合作的方式完成課程的任務。 4. 能對網路霸凌做出同理心的思考。 5 能利用網路媒體進行公共議題的傳播。 6. 能對自己的看法進行後設思考。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡-	課程的介紹及學習方式
	第二週	媒體是什麼-	媒體性質與角色
	第三週	撥動你的情感-	解讀新聞圖片
	第四週	視覺的魔法-	新聞版面
	第五週	我是下標高手-	新聞標題
	第六週	傳播革命-	由網路名人蔡阿嘎看網路傳播
	第七週	我是守門人-	新聞產製
	第八週	如果換做是我?-	答辯權與更正權
	第九週	如果我是王建民?-	新聞自律與新聞倫理
	第十週	北林扮鬼-	網路與公共行動之例
	第十一週	網路公益行動講座(一)-	回到家鄉
	第十二週	我們的新聞報報-	小組新聞粉絲團

	第十三週	我想訪問您	新聞訪問
	第十四週	網路公益行動講座(二)-	社區再生
	第十五週	社群網路時代的媒體近用-	網路媒體與倫理
	第十六週	發現問題-	網路自製新聞發表及討論
	第十七週	小蝦米對大鯨魚-	電影與公益行動
	第十八週	榮耀時刻-與獎勵	網路自製新聞成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	形成性評量- 課堂參與討論表現 30% 個人課堂作業 30% 總結性評量- 小隊自製新聞及-網路傳播 40%		
對應學群：	資訊、社會心理、大眾傳播、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 開口輕鬆說英語		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 表達力, 國際力,		
學習目標：	1.擁有基礎英文聽、說能力，能夠了解與表達與日常生活有關的想法。 2.聽懂一般生活及課堂會話。 3.以英文交談或描述一般事物及陳述看法。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction 簡介	Icebreakers
	第二週	Nonverbal Communication 1 非口語溝通表達 1	For the Birds Video
	第三週	Informative Speeches Workshop 非正式演說工作坊	
	第四週	SPEECH DAY 上臺短講	Personal Introduction Speech
	第五週	Impromptu Speaking 即	Group Presentation 1

		席演說	
	第六週	Impromptu Speaking 即席演說	Group Presentation 2
	第七週	Impromptu Practice 即席演說練習	Group Presentation 3
	第八週	How-To Speaking/Midterm Practice 期中驗收/練習	Group Presentation 4
	第九週	SPEECH DAY 上臺短講	Midterm
	第十週	Nonverbal Communication 2/(Speech day) 非口語溝通表達 2	Group Presentation 5
	第十一週	How-To Practice 如何進行口說練習/準備	Group Presentation 6
	第十二週	How-To Practice 如何進行口說練習/準備	Group Presentation 7
	第十三週	TOEFL Speaking Introduction 托福口說測驗簡介	Group Presentation 8
	第十四週	Student Speaking Practice 學生口說練習	Group Presentation 8
	第十五週	Final Practice 期末口說練習/準備	Group Presentation 10
	第十六週	Final Practice 期末口說練習/準備	Group Presentation 11
	第十七週	FINAL 期末成果總驗收	Final Exam
	第十八週	FINAL 期末成果總驗收	Final Exam
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.即席演說 30% 2.期中上臺短講 30% 3.平時表現 10% 4.期末成果呈現 30%		
對應學群：	大眾傳播、外語、文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 開口輕鬆說英語
	英文名稱：

授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 表達力, 國際力,		
學習目標：	1.擁有基礎英文聽、說能力，能夠了解與表達與日常生活有關的想法。 2.聽懂一般生活及課堂會話。 3.以英文交談或描述一般事物及陳述看法。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction 簡介	Icebreakers
	第二週	Nonverbal Communication 1 非口語溝通表達 1	For the Birds Video
	第三週	Informative Speeches Workshop 非正式演說工作坊	
	第四週	SPEECH DAY 上臺短講	Personal Introduction Speech
	第五週	Impromptu Speaking 即席演說	Group Presentation 1
	第六週	Impromptu Speaking 即席演說	Group Presentation 2
	第七週	Impromptu Practice 即席演說練習	Group Presentation 3
	第八週	How-To Speaking/Midterm Practice 期中驗收/練習	Group Presentation 4
	第九週	SPEECH DAY 上臺短講	Midterm
	第十週	Nonverbal Communication 2/(Speech day) 非口語溝通表達 2	Group Presentation 5
	第十一週	How-To Practice 如何進行口說練習/準備	Group Presentation 6
	第十二週	How-To Practice 如何進行口說練習/準備	Group Presentation 7
	第十三週	TOEFL Speaking Introduction 托福口說測驗簡介	Group Presentation 8
	第十四週	Student Speaking	Group Presentation 9

		Practice 學生口說練習	
	第十五週	Final Practice 期末口說練習/準備	Group Presentation 10
	第十六週	Final Practice 期末口說練習/準備	Group Presentation 11
	第十七週	FINAL 期末成果總驗收	Final Exam
	第十八週	FINAL 期末成果總驗收	Final Exam
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.即席演說 30% 2.期中上臺短講 30% 3.平時表現 10% 4.期末成果呈現 30%		
對應學群：	大眾傳播、外語、文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 新多益檢定		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 國際力,		
學習目標：	1.學生能熟悉多益測驗題型並了解學習弱點 2.學生能夠理解真實溝通上的情境任務狀況 3.學生能夠強化自身的英語聽力與閱讀能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Class Introduction and Syllabus	課程介紹
	第二週	IRS System & Google Classroom	互動模組
	第三週	U1: Transportation	交通運輸
	第四週	U2: Travel Plans	旅遊規劃
	第五週	U4: Events	休閒娛樂
	第六週	U5: Dining Out	出外用餐
	第七週	U6: Shopping	購物消費

	第八週	U7: Recruitment	人才招募
	第九週	U8: Training	教育訓練
	第十週	Midterm	期中考(2)
	第十一週	U9: Work Performance	工作表現
	第十二週	U10: Office Communication	工作溝通
	第十三週	TOEIC Online Review	線上模擬課程
	第十四週	TOEIC Online Review	線上模擬課程
	第十五週	Final Exam	多益後測
	第十六週	Class Evaluation & feedback	回饋與評量
	第十七週	Class Evaluation & feedback	回饋與評量
	第十八週	Class Evaluation & feedback	回饋與評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與、課前小考、多益全真模擬考 利用課堂習得英文能力與作答技巧，完成美國評測驗中心(ETS)所設計之多益考題。		
對應學群：	大眾傳播、外語、管理、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 新多益檢定		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 國際力,		
學習目標：	1.學生能熟悉多益測驗題型並了解學習弱點 2.學生能夠理解真實溝通上的情境任務狀況 3.學生能夠強化自身的英語聽力與閱讀能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Class Introduction	課程介紹

		and Syllabus	
	第二週	IRS System & Google Classroom	互動模組
	第三週	U1: Transportation	交通運輸
	第四週	U2: Travel Plans	旅遊規劃
	第五週	U4: Events	休閒娛樂
	第六週	U5: Dining Out	出外用餐
	第七週	U6: Shopping	購物消費
	第八週	U7: Recruitment	人才招募
	第九週	U8: Training	教育訓練
	第十週	Midterm	期中考(2)
	第十一週	U9: Work Performance	工作表現
	第十二週	U10: Office Communication	工作溝通
	第十三週	TOEIC Online Review	線上模擬課程
	第十四週	TOEIC Online Review	線上模擬課程
	第十五週	Final Exam	多益後測
	第十六週	Class Evaluation & feedback	回饋與評量
	第十七週	Class Evaluation & feedback	回饋與評量
	第十八週	Class Evaluation & feedback	回饋與評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與、課前小考、多益全真模擬考 利用課堂習得英文能力與作答技巧，完成美國評測驗中心(ETS)所設計之多益考題。		
對應學群：	大眾傳播、管理、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 經典閱讀	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 表達力,		
學習目標：	1.藉由短篇筆記小說，認識魏晉人物風骨，理解時代生命意義。 2.藉由短篇志怪小說，學習人物側寫取材技巧，看見文字。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	世說新語歷史背景	魏晉這個時代
	第二週	魏晉人物剪影	竹林七賢
	第三週	魏晉世族(一)	世家大族--王導、王敦
	第四週	魏晉世族(二)	王羲之與其子
	第五週	魏晉世族(三)	王謝家族-謝安、謝靈運
	第六週	魏晉世族(四)	王謝與司馬共天下
	第七週	魏晉風俗(一)	魏晉風俗篇-美容
	第八週	魏晉風俗(二)	魏晉風俗篇--服藥、飲酒
	第九週	魏晉風俗(三)	魏晉風俗篇--汰侈、隱逸
	第十週	蒲松齡剪影	人物與書
	第十一週	蒲松齡剪影	人物與書
	第十二週	聊齋(一)	畫皮
	第十三週	聊齋(二)	文學與電影激盪
	第十四週	聊齋(三)	鬼魅人物彩妝
	第十五週	聊齋(四)	演戲發表
	第十六週	聊齋(五)	演戲發表
	第十七週	聊齋(六)	演戲發表
	第十八週	聊齋(七)	演戲發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂作業：50% 出席率、秩序、課堂參與度：50% 1.利用所學知識、歸納分析、設計創新，做出成品。 2.能整合小組討論之意見表達共識		
對應學群：	文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 經典閱讀

	英文名稱：		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 表達力,		
學習目標：	1.藉由短篇筆記小說，認識魏晉人物風骨，理解時代生命意義。 2.藉由短篇志怪小說，學習人物側寫取材技巧，看見文字。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	世說新語歷史背景	魏晉這個時代
	第二週	魏晉人物剪影	竹林七賢
	第三週	魏晉世族(一)	世家大族--王導、王敦
	第四週	魏晉世族(二)	王羲之與其子
	第五週	魏晉世族(三)	王謝家族-謝安、謝靈運
	第六週	魏晉世族(四)	王謝與司馬共天下
	第七週	魏晉風俗(一)	魏晉風俗篇-美容
	第八週	魏晉風俗(二)	魏晉風俗篇--服藥、飲酒
	第九週	魏晉風俗(三)	魏晉風俗篇--汰侈、隱逸
	第十週	蒲松齡剪影	人物與書
	第十一週	蒲松齡剪影	人物與書
	第十二週	聊齋(一)	畫皮
	第十三週	聊齋(二)	文學與電影激盪
	第十四週	聊齋(三)	鬼魅人物彩妝
	第十五週	聊齋(四)	演戲發表
	第十六週	聊齋(五)	演戲發表
	第十七週	聊齋(六)	演戲發表
	第十八週	聊齋(七)	演戲發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂作業：50% 出席率、秩序、課堂參與度：50% 1.利用所學知識、歸納分析、設計創新，做出成品。 2.能整合小組討論之意見表達共識		
對應學群：	文史哲、		

備註：	

課程名稱：	中文名稱： 經濟學初探-生活中的經濟學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 學習力,		
學習目標：	1.提升學生對經濟學學科的認識，進一步將相關理論運用於生活之中。 2.利用多元教學媒體與素材，培養學生對經濟學學科之興趣。 3.藉由經濟學議題之反思與分析，培養學生邏輯思考之能力。 4.小組合作完成學期任務，呈現所學。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	學期任務說明/ 學習夥伴認識
	第二週	經濟學理論初探(一)	什麼是經濟學
	第三週	經濟學理論初探(一)	機會成本的定義與概念
	第四週	經濟學理論初探(一)	生活中的供給與需求
	第五週	經濟學理論初探(一)	食、衣、住、行、育、樂中的經濟學
	第六週	經濟學理論初探(一)	作業一：分享用經濟學看食、衣、住、行、育、樂
	第七週	電影中的經濟學	電影欣賞
	第八週	電影中的經濟學	作業二：用經濟學的角度看電影（小組討論報告）
	第九週	經濟學理論初探(二)	總體經濟指標：ＧＤＰ、ＧＮＰ
	第十週	經濟學理論初探(二)	總體經濟指標：經濟成長率消費者物價指數
	第十一週	經濟學理論初探(二)	總體經濟指標在生活的運用
	第十二週	經濟學理論初探(二)	區域性國際組織、全球性國際組織
	第十三週	新聞中的經濟學	從新聞看經濟
	第十四週	新聞中的經濟學	從新聞看經濟（小組討論與整理）
	第十五週	新聞中的經濟學	作業三：從新聞看經濟（小組分享與報告）
	第十六週	經濟學理論之反思	討論並分析運用經濟學理論運用於日常生活之優劣

	第十七週	讀書心得分享	作業四：閱讀書籍心得及經濟學與我的生活
	第十八週	期末報告	期末考（紙筆測驗）
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	讀書心得報告：30% 個人作業與期末考：40% 課堂表現及出缺席：30%		
對應學群：	管理、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 經濟學初探-生活中的經濟學		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力,		
學習目標：	1. 提升學生對經濟學學科的認識，進一步將相關理論運用於生活之中。 2. 利用多元教學媒體與素材，培養學生對經濟學學科之興趣。 3. 藉由經濟學議題之反思與分析，培養學生邏輯思考之能力。 4. 小組合作完成學期任務，呈現所學。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	學期任務說明/ 學習夥伴認識
	第二週	經濟學理論初探(一)	什麼是經濟學
	第三週	經濟學理論初探(一)	機會成本的定義與概念
	第四週	經濟學理論初探(一)	生活中的供給與需求
	第五週	經濟學理論初探(一)	食、衣、住、行、育、樂中的經濟學
	第六週	經濟學理論初探(一)	作業一：分享用經濟學看食、衣、住、行、育、樂
	第七週	電影中的經濟學	電影欣賞
	第八週	電影中的經濟學	作業二：用經濟學的角度看電影（小組討論報告）
	第九週	經濟學理論初探(二)	總體經濟指標：ＧＤＰ、ＧＮＰ

	第十週	經濟學理論初探(二)	總體經濟指標：經濟成長率消費者物價指數
	第十一週	經濟學理論初探(二)	總體經濟指標在生活的運用
	第十二週	經濟學理論初探(二)	區域性國際組織、全球性國際組織
	第十三週	新聞中的經濟學	從新聞看經濟
	第十四週	新聞中的經濟學	從新聞看經濟（小組討論與整理）
	第十五週	新聞中的經濟學	作業三：從新聞看經濟（小組分享與報告）
	第十六週	經濟學理論之反思	討論並分析運用經濟學理論運用於日常生活之優劣
	第十七週	讀書心得分享	作業四：閱讀書籍心得及經濟學與我的生活
	第十八週	期末報告	期末考（紙筆測驗）
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	讀書心得報告：30% 個人作業與期末考：40% 課堂表現及出缺席：30%		
對應學群：	管理、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電影中的地理議題與區域特色(西亞非洲篇)	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 品德力, 國際力,	
學習目標：	1.透過電影增進對西亞及非洲地區的國際理解與多元文化探究 2.理解西亞及非洲地區的地形、氣候、水文及自然景觀帶及語言、宗教發展 3.以畫面及文字針對區域特色進行討論及闡述 4.利用課堂討論與分組報告達成團隊合作與溝通能力培養 5.以文字表達及簡報說明對該地區的議題評析 6.在分組報告過程中訓練個人與團體間對於不同文化的理解 7.建立對社會議題與人際關係的是非對錯與品德判斷 8.增進影音的表達與創作能力	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	學期任務說明/ 學習夥伴認識
	第二週	簡報訓練	簡報及多媒體資訊能力培訓、建置作業繳交系統
	第三週	自然景觀	非洲自然景觀與宗教文化-電影：上帝也瘋狂(一)
	第四週	部落文化	非洲自然景觀與宗教文化-電影：上帝也瘋狂(一)
	第五週	文化衝擊	非洲自然景觀與宗教文化-電影：上帝也瘋狂(一)
	第六週	自然景觀	分組討論及報告、繳交學習單
	第七週	文化衝擊	分組討論及報告
	第八週	非洲氣候帶、自然景觀帶與行星風系的關聯	講述行星風系的概念，並運用在非洲的氣候帶與自然景觀帶的觀察和理解及運用上
	第九週	種族衝突	電影欣賞：盧安達飯店
	第十週	國際局勢與殖民主義	電影欣賞：盧安達飯店
	第十一週	種族衝突	分組討論及報告、繳交學習單
	第十二週	殖民主義與國際局勢	分組討論及報告
	第十三週	性別議題	電影欣賞：沙漠之花
	第十四週	性別議題	電影欣賞：沙漠之花
	第十五週	性別議題	分組討論及分享、繳交學習單
	第十六週	回顧與展望	期末考（紙筆測驗:劇本創作與分鏡圖）
	第十七週	回顧與展望	期末考（紙筆測驗:劇本創作與分鏡圖）
	第十八週	回顧與展望	期末考（實地操作:影片製播與評分）
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人及分組報告：30% 個人作業與期末考：40% 課堂表現及出缺席：30% 1.注意聆聽與觀察 2、清楚地表達意思 3、圖片能解釋地很清楚 4、仔細觀察作品 5、提供資料的來源 6、具邏輯的思考 7、使用適當的語詞 8、組織自己、他人的觀點 9、衡量自己、他人的努力		
對應學群：	地球環境、藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電影中的地理議題與區域特色(東亞與東南亞篇)		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 品德力, 國際力,		
學習目標：	1.透過電影增進對東亞及東南亞地區的國際理解與多元文化探究 2.理解東亞及東南亞地區的地形、氣候、水文及自然景觀帶及語言、宗教發展 3.以畫面及文字針對區域特色進行討論及闡述 4.利用課堂討論與分組報告達成團隊合作與溝通能力培養 5.以文字表達及簡報說明對該地區的議題評析 6.在分組報告過程中訓練個人與團體間對於不同文化的理解 7.建立對社會議題與人際關係的是非對錯與品德判斷 8.增進影音的表達與創作能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	學期任務說明/ 學習夥伴認識
	第二週	簡報訓練	簡報及多媒體資訊能力培訓、建置作業繳交系統
	第三週	自然景觀	日本自然景觀與林業文化-哪啊哪啊～神去村 Wood Job!
	第四週	產業發展	日本自然景觀與林業文化-哪啊哪啊～神去村 Wood Job!
	第五週	社區營造	日本自然景觀與林業文化-哪啊哪啊～神去村 Wood Job!
	第六週	自然景觀	分組討論及報告、繳交學習單
	第七週	產業發展	分組討論及報告
	第八週	多元文化	討論新加坡作為多元發展國家的發展背景及特色
	第九週	多元文化	電影欣賞：我在政府部門的日子
	第十週	國際移工	電影欣賞：我在政府部門的日子
	第十一週	多元文化	分組討論及報告、繳交學習單
	第十二週	國際移工	分組討論及報告
	第十三週	地方文化	中國春運之公路電影欣賞:人在囧途
	第十四週	生命教育	中國春運之公路電影欣賞:人在囧途
	第十五週	生命教育	分組討論及分享、繳交學習單
	第十六週	回顧與展望	期末考（紙筆測驗:劇本創作與分鏡圖）

	第十七週	回顧與展望	期末考（紙筆測驗:劇本創作與分鏡圖）
	第十八週	回顧與展望	期末考（實地操作:影片製播與評分）
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人及分組報告：30% 個人作業與期末考：40% 課堂表現及出缺席：30% 1.注意聆聽與觀察 2、清楚地表達意思 3、圖片能解釋地很清楚 4、仔細觀察作品 5、提供資料的來源 6、具邏輯的思考 7、使用適當的語詞 8、組織自己、他人的觀點 9、衡量自己、他人的努力		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電影中的地理議題與區域特色(南亞篇)		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 品德力, 國際力,		
學習目標：	1.透過電影增進對南亞地區的國際理解與多元文化探究 2.理解南亞地區的地形、氣候、水文及自然景觀帶及語言、宗教發展 3.以畫面及文字針對區域特色進行討論及闡述 4.利用課堂討論與分組報告達成團隊合作與溝通能力培養 5.以文字表達及簡報說明對該地區的議題評析 6.在分組報告過程中訓練個人與團體間對於不同文化的理解 7.建立對社會議題與人際關係的是非對錯與品德判斷 8.增進影音的表達與創作能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	學期任務說明/ 學習夥伴認識
	第二週	簡報訓練	簡報及多媒體資訊能力培訓、建置作業繳交系統
	第三週	自然景觀	印度自然景觀與宗教文化-來自星星的傻瓜 pK
	第四週	宗教文化	印度自然景觀與宗教文化-來自星星的傻瓜 pK
	第五週	宗教文化	印度自然景觀與宗教文化-來自星星的

			傻瓜 pK
	第六週	自然景觀	分組討論：南亞景觀特色與季風氣候的影響 報告、繳交學習單
	第七週	宗教文化	分組討論：南亞宗教分布與特質 報告
	第八週	階級與宗教對立/印度	講述種姓制度與印度宗教、語言分布及問題
	第九週	階級與宗教對立/印度	電影欣賞：貧民百萬富翁
	第十週	階級與宗教對立/印度	電影欣賞：貧民百萬富翁
	第十一週	階級與宗教對立/印度	分組討論：宗教與階級制度對社會的影響 報告、繳交學習單
	第十二週	階級與宗教對立/印度	分組討論：貧民窟與貧窮問題對印度社會影響 報告
	第十三週	性別議題	南亞之性別不平等與挑戰-護墊俠
	第十四週	性別議題	南亞之性別不平等與挑戰-護墊俠
	第十五週	性別議題	分組討論：女性在南亞的社會地位 分享、繳交學習單
	第十六週	回顧與展望	期末考（紙筆測驗:劇本創作與分鏡圖）
	第十七週	回顧與展望	期末考（紙筆測驗:劇本創作與分鏡圖）
	第十八週	回顧與展望	期末考（實地操作:影片製播與評分）
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人及分組報告：30% 個人作業與期末考：40% 課堂表現及出缺席：30% 1.注意聆聽與觀察 2、清楚地表達意思 3、圖片能解釋地很清楚 4、仔細觀察作品 5、提供資料的來源 6、具邏輯的思考 7、使用適當的語詞 8、組織自己、他人的觀點 9、衡量自己、他人的努力		
對應學群：	地球環境、大眾傳播、外語、文史哲、教育、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電影中的地理議題與區域特色(美洲篇)	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	

養：	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 品德力, 國際力,		
學習目標：	1.透過電影增進對美洲地區的國際理解與多元文化探究 2.理解美洲地區的地形、氣候、水文及自然景觀帶及語言、宗教發展 3.以畫面及文字針對區域特色進行討論及闡述 4.利用課堂討論與分組報告達成團隊合作與溝通能力培養 5.以文字表達及簡報說明對該地區的議題評析 6.在分組報告過程中訓練個人與團體間對於不同文化的理解 7.建立對社會議題與人際關係的是非對錯與品德判斷 8.增進影音的表達與創作能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	學期任務說明/ 學習夥伴認識
	第二週	電影欣賞	墨西哥亡靈節—「可可夜總會」
	第三週	課堂討論	認識墨西哥地理位置、地形氣候、地圖著色 分配主題(自然景觀、宗教文化、節慶…等)，分組討論並準備報告大綱
	第四週	主題報告	分組討論及報告
	第五週	主題報告	分組討論及報告、繳交學習單
	第六週	電影欣賞	拉丁美洲的非法移民—「我要去美國」
	第七週	課堂討論	認識中美洲各國地理位置、地形氣候、地圖著色。 分配主題(拉丁民族、貧富差距、黑幫毒梟、美國夢、美國川普對移民態度…等)，分組討論並準備報告大綱
	第八週	主題報告	分組討論及報告
	第九週	主題報告	分組討論及報告、繳交學習單
	第十週	主題講堂：中南美洲的政經現況	思考西方殖民、美蘇冷戰、到現在的美國與中國勢力角逐，如何影響中南美政治與經濟發展走向。 反省台灣外交方式、中美邦交國友誼能否長存？
	第十一週	電影欣賞	911 事件後的美國穆斯林—「我的名字叫可汗」(131 分鐘)上半段
	第十二週	電影欣賞/課堂討論	911 事件後的美國穆斯林—「我的名字叫可汗」(131 分鐘)下半段 結合 TED TALK，請各組從中選擇一個主題瀏覽，進而延伸探討：(1)扎克・伊博黑姆:我的父親是恐怖份子，但我選擇了和平 (2)恐怖主義的十二個面相
	第十三週	族群與宗教對立/國際視野	根據上週各組選擇的主題進行討論並準備報告
	第十四週	主題報告	分組討論及分享

	第十五週	主題講堂	盤點「後 911」時代的反恐電影
	第十六週	回顧與展望	期末考（紙筆測驗:劇本創作與分鏡圖）
	第十七週	回顧與展望	期末考（紙筆測驗:劇本創作與分鏡圖）
	第十八週	回顧與展望	期末考（實地操作:影片製播與評分）
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人及分組報告：30% 個人作業與期末考：40% 課堂表現及出缺席：30% 1.注意聆聽與觀察 2、清楚地表達意思 3、圖片能解釋地很清楚 4、仔細觀察作品 5、提供資料的來源 6、具邏輯的思考 7、使用適當的語詞 8、組織自己、他人的觀點 9、衡量自己、他人的努力		
對應學群：	地球環境、大眾傳播、外語、文史哲、教育、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電影中的地理議題與區域特色(歐洲篇)		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 品德力, 國際力,		
學習目標：	藉由電影的視覺化、具體化影像，帶領文組學生設身處地、深刻體會學習各地理主題:地形、氣候、自然景觀帶、生活方式、經濟活動、文化…等。進而思考、討論具爭議性的地理議題， 探究歐洲各地的區域特色，深入了解歐洲各地之環境條件、生活方式、文化價值觀等社會發展。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程導論	課程說明/電影欣賞：送信到哥本哈根
	第二週	電影欣賞/課堂討論	送信到哥本哈根(90 分鐘): 冷戰下的歐洲/東歐
	第三週	歐洲講堂/分組報告	《小組報告活動》本電影提及國家(保加利亞、 義大利、瑞士、丹麥)之歌曲報告與分享

	第四週	主題教學:歐洲的自然地理	地理小講堂:歐洲的氣候、地形
	第五週	主題教學:歐洲的人文地理	地理小講堂:歐洲的歷史發展、經濟型式
	第六週	電影欣賞	電影欣賞：再見柏林(94 分鐘)—德語/公路電影
	第七週	德國講堂/課堂討論	再見柏林(94 分鐘):討論主題:糧食與能源
	第八週	電影欣賞	電影欣賞:悲慘世界（158 分鐘）
	第九週	電影欣賞/課堂討論	電影欣賞:悲慘世界（158 分鐘）討論主題:歐洲歷史、政治
	第十週	主題教學:西歐、北歐	地理小講堂: 西歐、北歐的區域發展與區域特色
	第十一週	主題教學	地理爭議議題: 別再拿納粹歷史當玩笑
	第十二週	電影欣賞	電影欣賞:辛德勒的名單 or 美麗人生 or 穿條紋衣的男孩
	第十三週	電影欣賞/課堂討論	電影欣賞:辛德勒的名單 討論主題:別再拿納粹歷史當玩笑
	第十四週	電影欣賞	電影欣賞:三不管地帶（98 分鐘）
	第十五週	主題教學:東歐	地理小講堂: 東歐的區域發展與區域特色、 2001 年波士尼亞戰爭
	第十六週	個人報告	歐洲電影推薦與分享
	第十七週	個人報告	歐洲電影推薦與分享
	第十八週	回顧與展望	期末考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人及分組報告：30% 個人作業與期末考：40% 課堂表現及出缺席：30% 1.應用、統合地理必修課程:地理技能、地理系統、地理視野《歐洲》中的地理知識。 2.能專注欣賞、觀察電影作品，並從中學習、應用地理知識。 3.在討論課程、報告分享課程中，能清楚表達、向同儕學習。		
對應學群：	地球環境、大眾傳播、外語、文史哲、教育、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 影像導讀與討論	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力,		
學習目標：	認識影像，培養影像識讀能力。 藉由影片觀賞、導讀、分析、分組討論與發表，讓學生認識： 1. 基礎影像語言 2. 場面調度 3. 剪接與鏡頭 4. 空間 5. 音樂調度 ，以培養影像識讀能力。 再以後列兩點，檢核學生學習成果： 1. 利用所學影像語言，分析影片，理解創作者的意圖 2. 能整合小組討論之意見		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基礎知識	課程說明與要求，短片欣賞與討論
	第二週	影像語言基礎課程	《愛的麵包魂》第一部分，分場分析與討論
	第三週	影像語言基礎課程	《愛的麵包魂》第二部分，分場分析與討論
	第四週	影像語言基礎課程	《愛的麵包魂》第三部分，分場分析與討論
	第五週	場面調度	《狼的孩子雨和雪》第一部分，分場分析與討論
	第六週	場面調度	《狼的孩子雨和雪》第二部分，分場分析與討論
	第七週	場面調度	《狼的孩子雨和雪》第三部分，分場分析與討論
	第八週	空間	《四百擊》第一部分，分場分析與討論
	第九週	空間	《四百擊》第二部分，分場分析與討論
	第十週	空間	《四百擊》第三部分，主題探究與討論
	第十一週	剪接與鏡頭	《行動代號孫中山》第一部分，分場分析與討論
	第十二週	剪接與鏡頭	《行動代號孫中山》第二部分，分場分析與討論
	第十三週	剪接與鏡頭	《行動代號孫中山》第三部分，分場分析與討論
	第十四週	紀錄片	《刪海經》第一部分，分場分析與討論
	第十五週	紀錄片	《刪海經》第二部分，分場分析與討論
	第十六週	紀錄片	《刪海經》第三部分，分場分析與討論
	第十七週	期末考	紙筆測驗：短片觀賞與分析
	第十八週	期末考	紙筆測驗：短片觀賞與分析
	第十九週		
	第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	本課程以形成性評量為主，並在期末安排總結性評量。 每週課程皆有討論及學習單。 課堂討論 40%、平時作業 40%、期末考試 20%		
對應學群：	大眾傳播、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 影像導讀與討論		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力,		
學習目標：	認識影像，培養影像識讀能力。 藉由影片觀賞、導讀、分析、分組討論與發表，讓學生認識： 1. 基礎影像語言 2. 場面調度 3. 剪接與鏡頭 4. 空間 5. 音樂調度 ，以培養影像識讀能力。 再以後列兩點，檢核學生學習成果： 1. 利用所學影像語言，分析影片，理解創作者的意圖 2. 能整合小組討論之意見		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基礎知識	課程說明與要求，短片欣賞與討論
	第二週	影像語言基礎課程	《愛的麵包魂》第一部分，分場分析與討論
	第三週	影像語言基礎課程	《愛的麵包魂》第二部分，分場分析與討論
	第四週	影像語言基礎課程	《愛的麵包魂》第三部分，分場分析與討論
	第五週	場面調度	《狼的孩子雨和雪》第一部分，分場分析與討論
	第六週	場面調度	《狼的孩子雨和雪》第二部分，分場分析與討論
	第七週	場面調度	《狼的孩子雨和雪》第三部分，分場分析與討論
	第八週	空間	《四百擊》第一部分，分場分析與討論
	第九週	空間	《四百擊》第二部分，分場分析與討論
	第十週	空間	《四百擊》第三部分，主題探究與討論
	第十一週	剪接與鏡頭	《行動代號孫中山》第一部分，分場分

			析與討論
	第十二週	剪接與鏡頭	《行動代號孫中山》第二部分，分場分析與討論
	第十三週	剪接與鏡頭	《行動代號孫中山》第三部分，分場分析與討論
	第十四週	紀錄片	《刪海經》第一部分，分場分析與討論
	第十五週	紀錄片	《刪海經》第二部分，分場分析與討論
	第十六週	紀錄片	《刪海經》第三部分，分場分析與討論
	第十七週	期末考	紙筆測驗：短片觀賞與分析
	第十八週	期末考	紙筆測驗：短片觀賞與分析
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	本課程以形成性評量為主，並在期末安排總結性評量。 每週課程皆有討論及學習單。 課堂討論 40%、平時作業 40%、期末考試 20%		
對應學群：	大眾傳播、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱： German		
授課年段：	三上		學分總數： 1
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 表達力, 國際力,		
學習目標：	1. 能學會正確的德文發音，並能朗讀德文。 2. 學習日常生活簡易對話，建立基本應對能力。 3. 認識德國的音樂學習環境。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	上學期：德語基礎發音 下學期：交通篇	上學期：1.發音的規則 2.發音練習 3.短句朗讀 下學期：1.認識德國交通設施 2.認識德國交通號誌 3.搭乘大眾交通工具會話練習 4.搭乘計程車會話練習 5.搭乘自家車會話練習

	第二週	上學期：德語基礎發音 下學期：交通篇	上學期：1.發音的規則 2.發音練習 3.短句朗讀 下學期：1.認識德國交通設施 2.認識德國交通號誌 3.搭乘大眾交通工具會話練習 4.搭乘計程車會話練習 5.搭乘自家車會話練習
	第三週	上學期：問候語 下學期：交通篇	上學期：1.發音的規則 2.發音練習 3.短句朗讀 下學期：1.認識德國交通設施 2.認識德國交通號誌 3.搭乘大眾交通工具會話練習 4.搭乘計程車會話練習 5.搭乘自家車會話練習
	第四週	上學期：問候語 下學期：交通篇	上學期：1.發音的規則 2.發音練習 3.短句朗讀 下學期：1.認識德國交通設施 2.認識德國交通號誌 3.搭乘大眾交通工具會話練習 4.搭乘計程車會話練習 5.搭乘自家車會話練習
	第五週	上學期：自我介紹 下學期：住宿篇	上學期：1.德語自我介紹的內容編寫 2.德語自我介紹會話練習 下學期：1.租屋常用會話練習 2.旅館住宿會話練習
	第六週	上學期：自我介紹 下學期：住宿篇	上學期：1.德語自我介紹的內容編寫 2.德語自我介紹會話練習 下學期：1.租屋常用會話練習 2.旅館住宿會話練習
	第七週	上學期：德國的習俗與文化 下學期：音樂學習篇	上學期：1.認識德國的習俗 2.認識德國的禮節 3.常用的禮儀會話練習 下學期：1.常用的音樂術語 2.樂器的名字 3.音樂演奏形式的名詞 4.著名的音樂廳認識 5.著名音樂學院認識 6.音樂學制的認識
	第八週	上學期：德國的習俗與文化 下學期：音樂學習篇	上學期：1.認識德國的習俗 2.認識德國的禮節 3.常用的禮儀會話練習 下學期：1.常用的音樂術語 2.樂器的名字 3.音樂演奏形式的名詞 4.著名的音樂廳認識 5.著名音樂學院認識 6.音樂學制的認識
	第九週	上學期：德國的節日 下學期：音樂學習篇	上學期：1.認識德國的習俗 2.認識德國的禮節 3.常用的禮儀會話練習 下學期：1.常用的音樂術語 2.樂器的名字 3.音樂演奏形式的名詞 4.著名的音樂廳認識 5.著名音樂學院認識 6.音樂學制的認識

	第十週	上學期：德國的節日 下學期：音樂學習篇	上學期：1.認識德國的習俗 2.認識德國的禮節 3.常用的禮儀會話練習 下學期：1.常用的音樂術語 2.樂器的名字 3.音樂演奏形式的名詞 4.著名的音樂廳認識 5.著名音樂學院認識 6.音樂學制的認識
	第十一週	上學期：購物篇 下學期：音樂學習篇	上學期：1.購買日常用品會話練習 2.大型商場常用會話練習 3.市集或市場常用會話練習 下學期：1.常用的音樂術語 2.樂器的名字 3.音樂演奏形式的名詞 4.著名的音樂廳認識 5.著名音樂學院認識 6.音樂學制的認識
	第十二週	上學期：購物篇 下學期：德文歌曲習唱	上學期：1.購買日常用品會話練習 2.大型商場常用會話練習 3.市集或市場常用會話練習 下學期：1.常用的音樂術語 2.樂器的名字 3.音樂演奏形式的名詞 4.著名的音樂廳認識 5.著名音樂學院認識 6.音樂學制的認識
	第十三週	上學期：購物篇 下學期：德文歌曲習唱	上學期：1.購買日常用品會話練習 2.大型商場常用會話練習 3.市集或市場常用會話練習 下學期：1.常用的音樂術語 2.樂器的名字 3.音樂演奏形式的名詞 4.著名的音樂廳認識 5.著名音樂學院認識 6.音樂學制的認識
	第十四週	上學期：飲食篇 下學期：期末評量	上學期：1.速食店點餐會話練習 2.餐廳點餐會話練習 下學期：1.口語測驗 2.紙筆測驗 3.歌曲驗收
	第十五週	上學期：飲食篇 下學期：期末評量	上學期：1.速食店點餐會話練習 2.餐廳點餐會話練習 下學期：1.口語測驗 2.紙筆測驗 3.歌曲驗收
	第十六週	上學期：德文歌曲習唱	上學期：習唱德國歌謠
	第十七週	上學期：德文歌曲習唱	上學期：習唱德國歌謠
	第十八週	上學期：期末評量	上學期：1.口語測驗 2.紙筆測驗 3.歌曲驗收
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

學習評量：	1. 學習檔案 40%-課堂學習資料及學習單 2. 期末評量 40%-期末評量成績 3. 學習態度 20%-出席率及參與度
對應學群：	外語, 文史哲, 教育,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱： German		
授課年段：	三下		學分總數： 1
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 表達力, 國際力,		
學習目標：	1. 能學會正確的德文發音，並能朗讀德文。 2. 學習日常生活簡易對話，建立基本應對能力。 3. 認識德國的音樂學習環境。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	上學期：德語基礎發音 下學期：交通篇	上學期：1. 發音的規則 2. 發音練習 3. 短句朗讀 下學期：1. 認識德國交通設施 2. 認識德國交通號誌 3. 搭乘大眾交通工具會話練習 4. 搭乘計程車會話練習 5. 搭乘自家車會話練習
	第二週	上學期：德語基礎發音 下學期：交通篇	上學期：1. 發音的規則 2. 發音練習 3. 短句朗讀 下學期：1. 認識德國交通設施 2. 認識德國交通號誌 3. 搭乘大眾交通工具會話練習 4. 搭乘計程車會話練習 5. 搭乘自家車會話練習
	第三週	上學期：問候語 下學期：交通篇	上學期：1. 發音的規則 2. 發音練習 3. 短句朗讀 下學期：1. 認識德國交通設施 2. 認識德國交通號誌 3. 搭乘大眾交通工具會話練習 4. 搭乘計程車會話練習 5. 搭乘自家車會話練習
	第四週	上學期：問候語 下學期：交通篇	上學期：1. 發音的規則 2. 發音練習 3. 短句朗讀 下學期：1. 認識德國交通設施 2. 認識

			德國交通號誌 3. 搭乘大眾交通工具會話練習 4. 搭乘計程車會話練習 5. 搭乘自家車會話練習
	第五週	上學期：自我介紹 下學期：住宿篇	上學期：1. 德語自我介紹的內容編寫 2. 德語自我介紹會話練習 下學期：1. 租屋常用會話練習 2. 旅館住宿會話練習
	第六週	上學期：自我介紹 下學期：住宿篇	上學期：1. 德語自我介紹的內容編寫 2. 德語自我介紹會話練習 下學期：1. 租屋常用會話練習 2. 旅館住宿會話練習
	第七週	上學期：德國的習俗與文化 下學期：音樂學習篇	上學期：1. 認識德國的習俗 2. 認識德國的禮節 3. 常用的禮儀會話練習 下學期：1. 常用的音樂術語 2. 樂器的名字 3. 音樂演奏形式的名詞 4. 著名的音樂廳認識 5. 著名音樂學院認識 6. 音樂學制的認識
	第八週	上學期：德國的習俗與文化 下學期：音樂學習篇	上學期：1. 認識德國的習俗 2. 認識德國的禮節 3. 常用的禮儀會話練習 下學期：1. 常用的音樂術語 2. 樂器的名字 3. 音樂演奏形式的名詞 4. 著名的音樂廳認識 5. 著名音樂學院認識 6. 音樂學制的認識
	第九週	上學期：德國的節日 下學期：音樂學習篇	上學期：1. 認識德國的習俗 2. 認識德國的禮節 3. 常用的禮儀會話練習 下學期：1. 常用的音樂術語 2. 樂器的名字 3. 音樂演奏形式的名詞 4. 著名的音樂廳認識 5. 著名音樂學院認識 6. 音樂學制的認識
	第十週	上學期：德國的節日 下學期：音樂學習篇	上學期：1. 認識德國的習俗 2. 認識德國的禮節 3. 常用的禮儀會話練習 下學期：1. 常用的音樂術語 2. 樂器的名字 3. 音樂演奏形式的名詞 4. 著名的音樂廳認識 5. 著名音樂學院認識 6. 音樂學制的認識
	第十一週	上學期：購物篇 下學期：音樂學習篇	上學期：1. 購買日常用品會話練習 2. 大型商場常用會話練習 3. 市集或市場常用會話練習 下學期：1. 常用的音樂術語 2. 樂器的名字 3. 音樂演奏形式的名詞 4. 著名的音樂廳認識 5. 著名音樂學院認識 6. 音樂學制的認識
	第十二週	上學期：購物篇 下學期：德文歌曲習唱	上學期：1. 購買日常用品會話練習 2. 大型商場常用會話練習 3. 市集或市場

			常用會話練習 下學期：1.常用的音樂術語 2.樂器的名字 3.音樂演奏形式的名詞 4.著名的音樂廳認識 5.著名音樂學院認識 6.音樂學制的認識
	第十三週	上學期：購物篇 下學期：德文歌曲習唱	上學期：1.購買日常用品會話練習 2.大型商場常用會話練習 3.市集或市場常用會話練習 下學期：1.常用的音樂術語 2.樂器的名字 3.音樂演奏形式的名詞 4.著名的音樂廳認識 5.著名音樂學院認識 6.音樂學制的認識
	第十四週	上學期：飲食篇 下學期：期末評量	上學期：1.速食店點餐會話練習 2.餐廳點餐會話練習 下學期：1.口語測驗 2.紙筆測驗 3.歌曲驗收
	第十五週	上學期：飲食篇 下學期：期末評量	上學期：1.速食店點餐會話練習 2.餐廳點餐會話練習 下學期：1.口語測驗 2.紙筆測驗 3.歌曲驗收
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習檔案 40%-課堂學習資料及學習單 2. 期末評量 40%-期末評量成績 3. 學習態度 20%-出席率及參與度		
對應學群：	外語, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學活動與思維	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	

養：	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	1. 能理解各領域或活動中的數學知識 2. 能賞識數學在不同領域中的應用 3. 能以設計數學建模解決實際問題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生活無處不數學	1. 大自然的數學遊戲 pattern 2. 培養數學思維並發展生活觀察力
	第二週	大自然的數學遊戲	1. 大自然的數學遊戲： 黃金比例系列 2. 影片欣賞： 唐老鴨數學冒險之旅 Golden Ratio Nature by Numbers
	第三週	魔術中的數學	1. 討論與思辨老師演示之魔術中的數學 2. 分組選擇一套數學魔術演藝並講解其原理
	第四週	電影中的數學	1. 影片欣賞： Fermat's Room 2. 學習單撰寫與討論
	第五週	Icon 設計	1. Geogebra 教學 2. icon 選材與賞析 3. icon 設計技巧：插值多項式、曲線法 4. icon 動畫欣賞
	第六週	新聞與法律中的數學	1. 生活中的機率與統計 2. 新聞選評與分析、新聞探究—三角函數破案 3. 影片：聽見你的聲音
	第七週	新聞與法律中的數學	1. 生活中的機率與統計 2. 新聞選評與分析、新聞探究—三角函數破案 3. 影片：聽見你的聲音
	第八週	遊戲中的數學	1. 數學相關遊戲 App 介紹 2. 拉密（排列組合、創新規劃、決斷分析能力等訓練） 3. 趣味數學遊戲
	第九週	遊戲中的數學	1. 數學相關遊戲 App 介紹 2. 拉密（排列組合、創新規劃、決斷分析能力等訓練）

			3. 趣味數學遊戲
	第十週	數學邏輯訓練班	1. 黑洞數推演 2. 各類數學邏輯問題討論與思考
	第十一週	數學邏輯訓練班	1. 黑洞數推演 2. 各類數學邏輯問題討論與思考
	第十二週	藝術與設計中的數學	1. 艾雪系列欣賞與思辯 2. 設計繪畫中的數學 3. 莫比烏斯環 4. 克萊因瓶 5. 潘洛斯三角
	第十三週	藝術與設計中的數學	1. 艾雪系列欣賞與思辯 2. 設計繪畫中的數學 3. 莫比烏斯環 4. 克萊因瓶 5. 潘洛斯三角
	第十四週	藝術與設計中的數學	1. 艾雪系列欣賞與思辯 2. 設計繪畫中的數學 3. 莫比烏斯環 4. 克萊因瓶 5. 潘洛斯三角
	第十五週	賽局理論	1. 囚犯困境賽局 2. 獵鹿賽局 3. 懦夫賽局 4. 兩性戰爭
	第十六週	賽局理論	1. 囚犯困境賽局 2. 獵鹿賽局 3. 懦夫賽局 4. 兩性戰爭
	第十七週	運動中的數學	1. 運動中的數學結構 2. 根據不同賽制分析籤運好壞對球賽結果得影響 3. 討論在追求公平競爭的前提下，如何在賽制安排與現實條件中取得平衡
	第十八週	運動中的數學	1. 運動中的數學結構 2. 根據不同賽制分析籤運好壞對球賽結果得影響 3. 討論在追求公平競爭的前提下，如何在賽制安排與現實條件中取得平衡
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			

對應學群：	資訊, 數理化, 建築設計, 藝術, 遊憩運動,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 數學活動與思維		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	1. 能理解各領域或活動中的數學知識 2. 能賞識數學在不同領域中的應用 3. 能以設計數學建模解決實際問題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生活無處不數學	1. 大自然的數學遊戲 pattern 2. 培養數學思維並發展生活觀察力
	第二週	大自然的數學遊戲	1. 大自然的數學遊戲： 黃金比例系列 2. 影片欣賞： 唐老鴨數學冒險之旅 Golden Ratio Nature by Numbers
	第三週	魔術中的數學	1. 討論與思辨老師演示之魔術中的數學 2. 分組選擇一套數學魔術演藝並講解其原理
	第四週	電影中的數學	1. 影片欣賞： Fermat's Room 2. 學習單撰寫與討論
	第五週	Icon 設計	1. Geogebra 教學 2. icon 選材與賞析 3. icon 設計技巧：插值多項式、曲線法 4. icon 動畫欣賞
	第六週	新聞與法律中的數學	1. 生活中的機率與統計 2. 新聞選評與分析、新聞探究—三角函數破案 3. 影片：聽見你的聲音

	第七週	新聞與法律中的數學	1. 生活中的機率與統計 2. 新聞選評與分析、新聞探究—三角函數破案 3. 影片：聽見你的聲音
	第八週	遊戲中的數學	1. 數學相關遊戲 App 介紹 2. 拉密（排列組合、創新規劃、決斷分析能力等訓練） 3. 趣味數學遊戲
	第九週	遊戲中的數學	1. 數學相關遊戲 App 介紹 2. 拉密（排列組合、創新規劃、決斷分析能力等訓練） 3. 趣味數學遊戲
	第十週	數學邏輯訓練班	1. 黑洞數推演 2. 各類數學邏輯問題討論與思考
	第十一週	數學邏輯訓練班	1. 黑洞數推演 2. 各類數學邏輯問題討論與思考
	第十二週	藝術與設計中的數學	1. 艾雪系列欣賞與思辯 2. 設計繪畫中的數學 3. 莫比烏斯環 4. 克萊因瓶 5. 潘洛斯三角
	第十三週	藝術與設計中的數學	1. 艾雪系列欣賞與思辯 2. 設計繪畫中的數學 3. 莫比烏斯環 4. 克萊因瓶 5. 潘洛斯三角
	第十四週	藝術與設計中的數學	1. 艾雪系列欣賞與思辯 2. 設計繪畫中的數學 3. 莫比烏斯環 4. 克萊因瓶 5. 潘洛斯三角
	第十五週	賽局理論	1. 囚犯困境賽局 2. 獵鹿賽局 3. 懦夫賽局 4. 兩性戰爭
	第十六週	賽局理論	1. 囚犯困境賽局 2. 獵鹿賽局 3. 懦夫賽局 4. 兩性戰爭
	第十七週	運動中的數學	1. 運動中的數學結構 2. 根據不同賽制分析籤運好壞對球賽結果得影響 3. 討論在追求公平競爭的前提下，如何在賽制安排與現實條件中取得平衡

	第十八週	運動中的數學	1. 運動中的數學結構 2. 根據不同賽制分析籤運好壞對球賽結果得影響 3. 討論在追求公平競爭的前提下，如何在賽制安排與現實條件中取得平衡
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	資訊, 數理化, 建築設計, 藝術, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學研討		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數： 1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思考力, 學習力,		
學習目標：	1.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 2.培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 3.培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	主題式數學概念研討	弧長與扇形面積
	第二週	主題式數學概念研討	平面與直線的位置關係
	第三週	主題式數學概念研討	平面向量與空間向量
	第四週	主題式數學概念研討	正弦定理與餘弦定理公式及其應用
	第五週	主題式數學概念研討	向量與面積公式
	第六週	主題式數學概念研討	柯西不等式與正射影公式
	第七週	主題式數學概念研討	三階行列式值與平行六面體體積
	第八週	主題式數學概念研討	向量與夾角公式、距離公式
	第九週	期中評量	期中評量
	第十週	主題式數學概念研討	方程式解的意義

	第十一週	主題式數學概念研討	矩陣的應用與數值分析
	第十二週	主題式數學概念研討	指數律與指數方程式
	第十三週	主題式數學概念研討	三角函數的週期現象與數學模型
	第十四週	主題式數學概念研討	正餘弦的疊合與頻率及振幅。
	第十五週	主題式數學概念研討	轉移矩陣與線性變換
	第十六週	主題式數學概念研討	條件機率的意涵及應用
	第十七週	主題式數學概念研討	貝氏定理及其應用
	第十八週	期末評量	期末評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.期中數學評量 30% 2.期末數學評量 30% 3.日常成績 40%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學研討		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思考力, 學習力,		
學習目標：	1.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 2.培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 3.培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	主題式數學概念研討	弧長與扇形面積
	第二週	主題式數學概念研討	平面與直線的位置關係
	第三週	主題式數學概念研討	平面向量與空間向量
	第四週	主題式數學概念研討	正弦定理與餘弦定理公式及其應用
	第五週	主題式數學概念研討	向量與面積公式
	第六週	主題式數學概念研討	柯西不等式與正射影公式

	第七週	主題式數學概念研討	三階行列式值與平行六面體體積
	第八週	主題式數學概念研討	向量與夾角公式、距離公式
	第九週	期中評量	期中評量
	第十週	主題式數學概念研討	方程式解的意義
	第十一週	主題式數學概念研討	矩陣的應用與數值分析
	第十二週	主題式數學概念研討	指數律與指數方程式
	第十三週	主題式數學概念研討	三角函數的週期現象與數學模型
	第十四週	主題式數學概念研討	正餘弦的疊合與頻率及振幅
	第十五週	主題式數學概念研討	轉移矩陣與線性變換
	第十六週	主題式數學概念研討	條件機率的意涵及應用
	第十七週	主題式數學概念研討	貝氏定理及其應用
	第十八週	期末評量	期末評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.期中數學評量 30% 2.期末數學評量 30% 3.日常成績 40%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學研討		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思考力, 學習力,		
學習目標：	1.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 2.培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 3.培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	主題式數學概念研討	夾擠定理與牛頓求根法
	第二週	主題式數學概念研討	無窮等比級數的探究

	第三週	主題式數學概念研討	複數與棣美弗定理
	第四週	主題式數學概念研討	二次曲線的伸縮與平移
	第五週	主題式數學概念研討	二次曲線的參數式
	第六週	主題式數學概念研討	代數基本定理
	第七週	主題式數學概念研討	函數圖形與對稱關係
	第八週	主題式數學概念研討	函數的連續性與極限
	第九週	期中評量	期中評量
	第十週	主題式數學概念研討	導數與導函數
	第十一週	主題式數學概念研討	微分的基本公式
	第十二週	主題式數學概念研討	微分的乘法律、除法律與連鎖律
	第十三週	主題式數學概念研討	黎曼和與定積分
	第十四週	主題式數學概念研討	反導函數與不定積分
	第十五週	主題式數學概念研討	切片積分法與旋轉體體積
	第十六週	主題式數學概念研討	期望值、變異數與標準差
	第十七週	主題式數學概念研討	二項分布與幾何分布
	第十八週	期末評量	期末評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.期中評量 30% 2.期末評量 30% 3.平常成績 40%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學研討	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與：	
學生圖像：	思考力, 學習力,	
學習目標：	1.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 2.培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 3.培養日常生活應用與學習其他領	

	域/科目所需的數學知能。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	主題式數學概念研討	夾擠定理與牛頓求根法
	第二週	主題式數學概念研討	無窮等比級數的探究
	第三週	主題式數學概念研討	複數與棣美弗定理
	第四週	主題式數學概念研討	二次曲線的伸縮與平移
	第五週	主題式數學概念研討	二次曲線的參數式
	第六週	主題式數學概念研討	代數基本定理
	第七週	主題式數學概念研討	函數圖形與對稱關係
	第八週	主題式數學概念研討	函數的連續性與極限
	第九週	期中評量	期中評量
	第十週	主題式數學概念研討	導數與導函數
	第十一週	主題式數學概念研討	微分的基本公式
	第十二週	主題式數學概念研討	微分的乘法律、除法律與連鎖律
	第十三週	主題式數學概念研討	黎曼和與定積分
	第十四週	主題式數學概念研討	反導函數與不定積分
	第十五週	主題式數學概念研討	切片積分法與旋轉體體積
	第十六週	主題式數學概念研討	期望值、變異數與標準差
	第十七週	主題式數學概念研討	二項分布與幾何分布
	第十八週	期末評量	期末評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.期中評量 30% 2.期末評量 30% 3.平常成績 40%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學閱讀理解	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	

養：	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思考力, 學習力,		
學習目標：	1. 培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 2. 培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 3. 培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數學主題閱讀/思考/實作	認識空間概念
	第二週	數學主題閱讀/思考/實作	發現/觀察圓錐曲線
	第三週	數學主題閱讀/思考/實作	向量在生活上的應用
	第四週	數學主題閱讀/思考/實作	生活情境與平面幾何的比例問題
	第五週	數學主題閱讀/思考/實作	空間坐標與極坐標初探
	第六週	數學主題閱讀/思考/實作	矩陣的運算與意涵
	第七週	數學主題閱讀/思考/實作	矩陣應用於電腦運算
	第八週	數學主題閱讀/思考/實作	矩陣應用於電腦運算
	第九週	期中評量	期中評量
	第十週	數學主題閱讀/思考/實作	何謂數學模型?
	第十一週	數學主題閱讀/思考/實作	何謂數學模型?
	第十二週	數學主題閱讀/思考/實作	按比例成長模型與生活上之連結應用
	第十三週	數學主題閱讀/思考/實作	按比例成長模型與生活上之連結應用
	第十四週	數學主題閱讀/思考/實作	主觀機率與客觀機率之辨識
	第十五週	數學主題閱讀/思考/實作	主觀機率與客觀機率之辨識
	第十六週	數學主題閱讀/思考/實作	條件機率與生活之連結
	第十七週	數學主題閱讀/思考/實作	獨立事件之基本應用
	第十八週	期末評量	期末評量
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.期中評量 30% 2.期末評量 30% 3.平時表現 40%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學閱讀理解		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思考力, 學習力,		
學習目標：	1.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 2.培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 3.培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數學主題閱讀/思考/實作	認識空間概念
	第二週	數學主題閱讀/思考/實作	發現/觀察圓錐曲線
	第三週	數學主題閱讀/思考/實作	向量在生活上的應用
	第四週	數學主題閱讀/思考/實作	生活情境與平面幾何的比例問題
	第五週	數學主題閱讀/思考/實作	空間坐標與極坐標初探
	第六週	數學主題閱讀/思考/實作	矩陣的運算與意涵
	第七週	數學主題閱讀/思考/實作	矩陣應用於電腦運算
	第八週	數學主題閱讀/思考/實作	矩陣應用於電腦運算
	第九週	期中評量	期中評量
	第十週	數學主題閱讀/思考/實作	何謂數學模型?

	第十一週	數學主題閱讀/思考/實作	何謂數學模型?
	第十二週	數學主題閱讀/思考/實作	按比例成長模型與生活上之連結應用
	第十三週	數學主題閱讀/思考/實作	按比例成長模型與生活上之連結應用
	第十四週	數學主題閱讀/思考/實作	主觀機率與客觀機率之辨識
	第十五週	數學主題閱讀/思考/實作	主觀機率與客觀機率之辨識
	第十六週	數學主題閱讀/思考/實作	條件機率與生活之連結
	第十七週	數學主題閱讀/思考/實作	獨立事件之基本應用
	第十八週	期末評量	期末評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.期中評量 30% 2.期末評量 30% 3.平時表現 40%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學閱讀理解		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思考力, 學習力,		
學習目標：	1.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 2.培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 3.培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數學主題閱讀/思考/實作	線性規劃與日常應用問題

	第二週	數學主題閱讀/思考/實作	複數的四則運算與絕對值
	第三週	數學主題閱讀/思考/實作	方程式的虛根
	第四週	數學主題閱讀/思考/實作	實係數方程式的代數基本定理
	第五週	數學主題閱讀/思考/實作	函數對應關係與對稱關係
	第六週	數學主題閱讀/思考/實作	函數的連續性
	第七週	數學主題閱讀/思考/實作	函數的極限與夾擠定理
	第八週	數學主題閱讀/思考/實作	導數與導函數
	第九週	期中評量	期中評量
	第十週	數學主題閱讀/思考/實作	切線與導數
	第十一週	數學主題閱讀/思考/實作	導數的邊際意涵
	第十二週	數學主題閱讀/思考/實作	二階導數及萊布尼茲符號
	第十三週	數學主題閱讀/思考/實作	反導函數與定積分
	第十四週	數學主題閱讀/思考/實作	微積分基本定理
	第十五週	數學主題閱讀/思考/實作	積分的應用
	第十六週	數學主題閱讀/思考/實作	離散型隨機變數的認識
	第十七週	數學主題閱讀/思考/實作	二項分布的應用
	第十八週	期末評量	期末評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.期中評量 30% 2.期末評量 30% 3.平時成績 40%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學閱讀理解		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思考力, 學習力,		
學習目標：	1.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 2.培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 3.培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數學主題閱讀/思考/實作	線性規劃與日常應用問題
	第二週	數學主題閱讀/思考/實作	複數的四則運算與絕對值
	第三週	數學主題閱讀/思考/實作	方程式的虛根
	第四週	數學主題閱讀/思考/實作	實係數方程式的代數基本定理
	第五週	數學主題閱讀/思考/實作	函數對應關係與對稱關係
	第六週	數學主題閱讀/思考/實作	函數的連續性
	第七週	數學主題閱讀/思考/實作	函數的極限與夾擠定理
	第八週	數學主題閱讀/思考/實作	導數與導函數
	第九週	期中評量	期中評量
	第十週	數學主題閱讀/思考/實作	切線與導數
	第十一週	數學主題閱讀/思考/實作	導數的邊際意涵
	第十二週	數學主題閱讀/思考/實作	二階導數及萊布尼茲符號
	第十三週	數學主題閱讀/思考/實作	反導函數與定積分
	第十四週	數學主題閱讀/思考/實作	微積分基本定理
	第十五週	數學主題閱讀/思考/實	積分的應用

		作	
	第十六週	數學主題閱讀/思考/實作	離散型隨機變數的認識
	第十七週	數學主題閱讀/思考/實作	二項分布的應用
	第十八週	期末評量	期末評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.期中評量 30% 2.期末評量 30% 3.平時成績 40%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 模擬聯合國		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	表達力, 國際力,		
學習目標：	1.透過世界各國情勢的瞭解，培養學生對國際事務的關心， 進而提升對於國際局勢與本土議題的關懷與批判思考能力。 2.透過正式文件之撰寫，培養學生英文寫作能力。 3.培養學生以英文口語表達個人論點之能力。 4.培養學生能針對特定議題利用網路蒐集資訊。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	模擬聯合國簡介	1.模擬聯合國的歷史背景和發展現況 2.模擬聯合國常用組織與詞彙對照 3.參與國際組織之於台灣的重要性 4.聯合國與台灣
	第二週	看見台灣	1.世界如何看見台灣-台灣意象與城市行銷 2.模擬聯合國及議事規則簡介(1)
	第三週	世界局勢簡述	1.模擬聯合國及議事規則簡介(2) 2.現今世界局勢概述 3.新移民婦女與臺灣(一)

	第四週	新移民婦女與臺灣	1.新移民婦女與臺灣(二) 2.立場書寫作(1) *國際新聞大事報告(口頭)
	第五週	新移民婦女與英國	1.新移民婦女與英國 2 立場書寫作(2) *模擬國情會報(口頭)
	第六週	議規議程簡介（1）	1.英文演講概要(1) 2.模擬聯合國模擬會議-點名、正式辯論
	第七週	議規議程簡介（2）	1.英文演講概要(2) 2.模擬聯合國模擬會議-正式磋商、非正式磋商 *國際新聞大事報告(口頭)
	第八週	國際議題探討（一）	1.議題探討-太平島與南海仲裁 *模擬國情會報(口頭)
	第九週	國際議題探討（二）	1.英文演講概要(3) 2.議題探討-我是馬拉拉
	第十週	會議英語（一）	1.國際會議英語(1) 2.淺談歐盟與英國脫歐 *國際新聞大事報告(口頭)
	第十一週	會議英語（二）	1.國際會議英語(1) 2.愛爾蘭與英國 *模擬國情會報(口頭)
	第十二週	氣候變遷專題（一）	1.氣候變遷與巴黎峰會 2.全球抗暖化
	第十三週	氣候變遷專題（二）	1.議題探討-Chasing Ice
	第十四週	談判英語/文件寫作(一)	1.國際談判英語(1) 2.決議文寫作(1)
	第十五週	談判英語/文件寫作(二)	1.國際談判英語(2) 2.決議文寫作(2) 3.個人英文 3 分鐘演講大綱討論
	第十六週	難民議題	1.烽火中東-難民的悲歌 2.議題探討-Five Broken Camera 3.個人英文 3 分鐘演講講稿繳交
	第十七週	英文演講	1.個人英文 3 分鐘演講 2.總結會議
	第十八週	英文演講	1.個人英文 3 分鐘演講 2.總結會議
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	形成性評量：議題探討學習單、個人演講、聽講心得寫作、模擬會議。 1.課堂習作：50% 2.課程參與：20% 3.上課態度及出缺席：10% 4.期末英文口頭演講：20% 在模擬會議中，學生對議規議程能有所瞭解並提出動議。 在文件寫作中，學生能清楚立場文件的格式，並進行資料蒐集和撰寫。 在文件寫作中，學生能清楚決議文草案的格式，並進行編輯和撰寫。 在期末演講中，學生能運用英語清楚陳述自己的觀點，並運用肢體語言和圖像輔助表達個人論點。		
對應學群：	外語、法政、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 模擬聯合國		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	表達力, 國際力,		
學習目標：	1.透過世界各國情勢的瞭解，培養學生對國際事務的關心， 進而提升對於國際局勢與本土議題的關懷與批判思考能力。 2.透過正式文件之撰寫，培養學生英文寫作能力。 3.培養學生以英文口語表達個人論點之能力。 4.培養學生能針對特定議題利用網路蒐集資訊。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	模擬聯合國簡介	1.模擬聯合國的歷史背景和發展現況 2.模擬聯合國常用組織與詞彙對照 3.參與國際組織之於台灣的重要性 4.聯合國與台灣
	第二週	看見台灣	1.世界如何看見台灣-台灣意象與城市行銷 2.模擬聯合國及議事規則簡介(1)
	第三週	世界局勢簡述	1.模擬聯合國及議事規則簡介(2) 2.現今世界局勢概述 3.新移民婦女與臺灣(一)
	第四週	新移民婦女與臺灣	1.新移民婦女與臺灣(二) 2.立場書寫作(1) *國際新聞大事報告(口頭)
	第五週	新移民婦女與英國	1.新移民婦女與英國 2 立場書寫作(2) *模擬國情會報(口頭)
	第六週	議規議程簡介（1）	1.英文演講概要(1) 2.模擬聯合國模擬會議-點名、正式辯論
	第七週	議規議程簡介（2）	1.英文演講概要(2) 2.模擬聯合國模擬會議-正式磋商、非正式磋商 *國際新聞大事報告(口頭)
	第八週	國際議題探討（一）	1.議題探討-太平島與南海仲裁 *模擬國情會報(口頭)
	第九週	國際議題探討（二）	1.英文演講概要(3) 2.議題探討-我是馬拉拉
	第十週	會議英語（一）	1.國際會議英語(1) 2.淺談歐盟與英國脫歐 *國際新聞大事報告(口頭)
	第十一週	會議英語（二）	1.國際會議英語(1) 2.愛爾蘭與英國 *

			模擬國情會報(口頭)
	第十二週	氣候變遷專題（一）	1.氣候變遷與巴黎峰會 2.全球抗暖化
	第十三週	氣候變遷專題（二）	1.議題探討-Chasing Ice
	第十四週	談判英語/文件寫作(一)	1.國際談判英語(1) 2.決議文寫作(1)
	第十五週	談判英語/文件寫作(二)	1.國際談判英語(2) 2.決議文寫作(2) 3.個人英文3分鐘演講大綱討論
	第十六週	難民議題	1.烽火中東-難民的悲歌 2.議題探討-Five Broken Camera 3.個人英文3分鐘演講講稿繳交
	第十七週	英文演講	1.個人英文3分鐘演講 2.總結會議
	第十八週	英文演講	1.個人英文3分鐘演講 2.總結會議
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	形成性評量：議題探討學習單、個人演講、聽講心得寫作、模擬會議。 1.課堂習作：50% 2.課程參與：20% 3.上課態度及出缺席：10% 4.期末英文口頭演講：20% 在模擬會議中，學生對議規議程能有所瞭解並提出動議。 在文件寫作中，學生能清楚立場文件的格式，並進行資料蒐集和撰寫。 在文件寫作中，學生能清楚決議文草案的格式，並進行編輯和撰寫。 在期末演講中，學生能運用英語清楚陳述自己的觀點，並運用肢體語言和圖像輔助表達個人論點。		
對應學群：	外語、法政、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 韓國歷史文化	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	學習力, 表達力, 國際力,	
學習目標：	一、透過每週主題培養學生對韓國文化的體會與認識 二、具備主動學習相關議題的積極態度 三、能理解體會文化之間的差異並培養獨立反思的能力	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	韓國禮節（飯桌禮儀、敬語）	台韓用餐文化差異
	第二週	韓服文化	韓服特色和韓服歷史
	第三週	韓國霸凌文化（一）	從韓國歷史階級制度延伸到校園霸凌、職場霸凌、演藝圈霸凌和運動界霸凌議題，並且提醒學生該如何保護自我。
	第四週	韓國霸凌文化（二）	分組報告
	第五週	韓國霸凌文化（三\）	分組報告
	第六週	與韓國留學生聊聊	分享台韓學生學習風氣差異
	第七週	韓國「厭女文化」	分析韓國女權低落的現象和社會反應
	第八週	韓國「厭女文化」，電影賞析：82 年生的金智英	透過電影深入感受韓國婦女在社會上遇到的狀況
	第九週	韓國飲食文化（一）	簡介韓國飲食文化，請同學分組報告
	第十週	韓國飲食文化（二）	簡介韓國飲食文化，請同學分組報告
	第十一週	韓國飲食文化（三）	簡介韓國飲食文化，請同學分組報告
	第十二週	韓國「BTS 法案」	分析韓國演藝圈對社會帶來的正反面影響
	第十三週	韓國大節日：中秋節	介紹韓國如何度過中秋節和各種中秋習俗
	第十四週	韓國旅遊景點（一）	分組報告
	第十五週	韓國旅遊景點（二）	分組報告
	第十六週	韓國旅遊景點（三）	分組報告
	第十七週	韓國世越號沈船事件	介紹韓國世越號沈船事件以及對社會的影響
	第十八週	北韓與南韓的愛恨情仇	南北韓之間的歷史故事介紹
	第十九週	韓國人都有整型？	談論韓國人的審美觀，提倡健康的美的基準
	第二十週	電影欣賞	
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單、專題報告、小組報告、課堂表現		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育,		
備註：	單槍投影機、筆記型電腦或平板電腦、小白板、白板筆/板擦		

課程名稱：	中文名稱： 籃球場上的點與線

	英文名稱：		
授課年段：	一上		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 品德力,		
學習目標：	1. 培養學生能改變運動學習歷程，建立從「觀察」到「分析」，從「分析」到「模仿」，從「模仿」到「自我覺知」，從「自我覺知」到「運用」。 2. 從籃球運動到人生，透過訓練過程中的學習自我對話、自我訓練與自我突破，進而建立解決問題 SOP。 3. 技術面:協調、核心、敏捷、爆發、動力鏈。 4. 心理認知：自我覺知、資訊搜集、自我評估、設定計劃、突破、面對停滯、接受結果、調整再計劃。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介，熱身教學	課程簡介、動態熱身、靜態熱身教學
	第二週	籃球規則與基本動作說明	基礎籃球動作分析、籃球場上的心理與哲學
	第三週	前測	學生籃球基礎能力測量
	第四週	跑(一)-姿勢與原理	跑步姿勢、原理分析
	第五週	跑(二)-調整訓練、動力鏈	依據個人狀態，調整訓練課表。 學習跑步的動力鏈概念，進而分析自我的動作與修正
	第六週	穩定：核心肌群(一)	核心肌群的作用、核心肌群的檢測、核心肌群的訓練
	第七週	跳躍(一)：離心與向心	跳躍的原理、自我動作分析
	第八週	跳躍(二)：爆發與柔軟	跳躍動力鏈的學習、髖關節的運用
	第九週	跳躍(三)：籃球場上的跳躍	跳躍動作的運用
	第十週	籃球與自我對話	籃球與人生、自我歷練、自我突破
	第十一週	敏捷訓練(一)：協調性	繩梯：下半身協調、上半身協調
	第十二週	敏捷訓練(二)：腳步的效率	腳步的運用與重心的轉換
	第十三週	敏捷訓練(三)：身體的運用	反應速度的提升、身體對稱側與同側的交叉運用
	第十四週	變速訓練(一)：剎車、重心的轉移	從動態到靜態，從靜態到動態的位能控制
	第十五週	綜合訓練：籃球場上的移動	分析籃球場上的運用，技巧，心理

	第十六週	後測與比較	測驗、自我分析、動作對照
	第十七週	報告	各組報告
	第十八週	報告	各組報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人訓練日誌（50%） 個人動作技術檢核(30%) 小組報告(20%)		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、社會心理、管理、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 籃球場上的點與線		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 品德力,		
學習目標：	1.培養學生能改變運動學習歷程，建立從「觀察」到「分析」，從「分析」到「模仿」，從「模仿」到「自我覺知」，從「自我覺知」到「運用」。 2.從籃球運動到人生，透過訓練過程中的學習自我對話、自我訓練與自我突破，進而建立解決問題 SOP。 3.技術面:協調、核心、敏捷、爆發、動力鏈。 4.心理認知：自我覺知、資訊搜集、自我評估、設定計劃、突破、面對停滯、接受結果、調整再計劃。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介，熱身教學	課程簡介、動態熱身、靜態熱身教學
	第二週	籃球規則與基本動作說明	基礎籃球動作分析、籃球場上的心理與哲學
	第三週	前測	學生籃球基礎能力測量
	第四週	跑(一)-姿勢與原理	跑步姿勢、原理分析
	第五週	跑(二)-調整訓練、動力鏈	依據個人狀態，調整訓練課表。 學習跑步的動力鏈概念，進而分析自我的動作與修正
	第六週	穩定：核心肌群(一)	核心肌群的作用、核心肌群的檢測、核心肌群的訓練

	第七週	跳躍(一)：離心與向心	跳躍的原理、自我動作分析
	第八週	跳躍(二)：爆發與柔軟	跳躍動力鏈的學習、髖關節的運用
	第九週	跳躍(三)：籃球場上的跳躍	跳躍動作的運用
	第十週	籃球與自我對話	籃球與人生、自我歷練、自我突破
	第十一週	敏捷訓練(一)：協調性	繩梯：下半身協調、上半身協調
	第十二週	敏捷訓練(二)：腳步的效率	腳步的運用與重心的轉換
	第十三週	敏捷訓練(三)：身體的運用	反應速度的提升、身體對稱側與同側的交叉運用
	第十四週	變速訓練(一)：剎車、重心的轉移	從動態到靜態，從靜態到動態的位能控制
	第十五週	綜合訓練：籃球場上的移動	分析籃球場上的運用，技巧，心理
	第十六週	後測與比較	測驗、自我分析、動作對照
	第十七週	報告	各組報告
	第十八週	報告	各組報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人訓練日誌（50%） 個人動作技術檢核(30%) 小組報告(20%)		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、社會心理、管理、遊憩運動、		
備註：			

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 化學充實教學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	使高二自然組參加化學充實性選修的同學，能更深入探索化學原理並熟捻應用。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	原子模型的歷史	道耳頓原子說-湯木生葡萄麵包布丁模型-拉塞福行星原子模型-波耳氫原子模型-薛丁格波方程式
	第二週	電子能階	電子能階的原理與電子填入能階的規則 1. 遞建原理 2. 包利不相容原理 3. 四個量子數
	第三週	週期表的歷史	門德列夫週期表到近代元素週期表 1. 週期表的變革與特性 2. 週期表有其他的排法嗎?
	第四週	元素的週期性	元素週期表的週期性與週期表的應用 1. 原子半徑週期性 2. 電負度週期性 3. 金屬性與非金屬性
	第五週	元素的性質	元素的分類與性質 1. 金屬與非金屬 2. 元素的相變
	第六週	化學鍵-共價鍵	共價鍵的原理與性質 1. σ 鍵與 π 鍵 2. 單鍵與多鍵 3. 有機物的共價鍵 4. 共價鍵之共振現象 5. 共價網狀化合物的物質與特性 6. 非金屬的導電性原理
	第七週	化學鍵-離子鍵	離子鍵的原理與性質 1. 庫倫靜電力在離子鍵原理的運用 2. 離子鍵晶格的探討 3. 離子鍵模型研究
	第八週	化學鍵-金屬鍵	金屬鍵的原理與性質 1. 金屬鍵的性質與導電性的關係 2. 金屬導電模型的探討 3. 金屬晶格的研究
	第九週	有機化學 1	各種烴的官能基及特性 1. 烷、烯、炔的命名與物理性質、化學性質 2. 環狀烴的探討 3. 苯的探討
	第十週	有機化學 2	各種醇、醚醛酮的官能基及特性 1. 醇的命名與物理性質、化學性質 2. 醚的命名與物理性質、化學性質 3. 酮的命名與物理性質、化學性質
	第十一週	有機化學 3	各種酸酯胺與醯的官能基及特性 1. 酸的命名與物理性質、化學性質 2. 酯胺的命名與物理性質、化學性質 3. 醯的命名與物理性質、化學性質
	第十二週	有機化學 4	液晶的特性與應用 1. 液晶研發歷史與變革 2. 液晶物性與化性 3. 液晶在日常生活中的應用
	第十三週	化學反應熱 1	化學反應熱的形式與基本觀念 1. 熱力學基本設定與名詞解釋 2. 化學熱的定義與原理
	第十四週	化學反應熱 2	反應熱的表示方法與特性 1. 反應熱的三種表示法 2. 生成熱、燃燒熱、分解熱、解離熱 3. 化學鍵的變化與熱的探

			討
	第十五週	化學反應熱 3	赫斯定律的研究與探討 1. 熱方程式係數變化與反應熱的關係 2. 熱方程式左右反寫與反應熱的關係 3. 赫斯定律的運算與應用
	第十六週	化學反應熱 4	反應熱應用題之研究與探討 1. 熱力學在工程上的運用 2. 熱力學可以解釋所有的化學反應現象嗎?
	第十七週	混和物語純物質的性質	混和物語純物質的性質、混和物的分離分法 實驗課:用分餾的方式分離混和物
	第十八週	混和物語純物質的性質	混和物語純物質的性質、混和物的分離分法 實驗課:用分餾的方式分離混和物
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高二上及高二下人文學群、商管學群各安排 1 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」、「歷史充實教學」、「地理充實教學」等 5 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。 2.高二上及高二下理工學群、生醫學群各安排 1 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等 7 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。		

名稱：	中文名稱： 化學充實教學		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	使高二自然組參加化學充實性選修的同學，能更深入探索化學原理並熟捻應用。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	理想氣體	氣體的壓力定義與實驗觀察、氣體粒子模型 1. 由實驗探測氣體壓力 1. 氣體壓力的單位與換算 2. 氣體模型的探討 3. 氣體模型是否有學理上的缺陷?
	第二週	理想氣體三大定律與方程式 1	理想氣體方程式是由實驗結果推導而來 1. 波以耳定律 2. 查理定律
	第三週	理想氣體三大定律與方程式 2	1. 給呂薩克氣體體積定律 2. 理想氣體常數的數值與單位的關係
	第四週	道耳頓分壓定律 1	道耳頓分壓定律 1.公示的推導 2.實際例子的計算

	第五週	道耳頓分壓定律 2	大自然現象與道耳頓分壓定律的關係
	第六週	理想氣體與真實氣體	理想氣體為假設性存在 1.理想氣體為假設性存在，方便科學數據的處理 2.真實氣體的實驗數據是否偏離理想氣體的推算
	第七週	理想氣體方程式在其他面向的運用	理想氣體方程式與生活周遭的關聯性，小組討論並上台報告
	第八週	反應速率定律式	化學反應速率與動力學 1. 基礎動力學的概念與運算 2. 化學反應速率在工廠的運用
	第九週	反應能量圖	化學反應的位能 1. 化學反應位能圖的判斷與解讀 2. 名詞解釋
	第十週	碰撞學說解釋影響反應速率的因素 1	碰撞學說 1. 碰撞位向 2. 碰撞能量 3. 實際例子的探討
	第十一週	碰撞學說解釋影響反應速率的因素 2	碰撞學說合理性值得懷疑嗎?有其他因素影響碰撞學說嗎? 小組討論並上台報告
	第十二週	催化劑與酵素的性質及其應用	催化劑的原理與應用 1. 由化學反應位能圖來解釋活化能和催化劑的相互關係 2. 上述說法有沒有破綻? 小組討論並上台報告
	第十三週	平衡常數的定義與計算 1	勒沙特列原理 1. 平衡現象名詞解釋 2. 平衡狀態為何? 小組討論並上台報告
	第十四週	平衡常數的定義與計算 2	勒沙特列原理 1. 平衡常數的表示法 2. 平衡常數是否有單位? 小組討論並上台報告
	第十五週	溶解度與溶解度積的關係 1	溶解度的應用 1. 溶解度和化學平衡的關係 2. 如何測得溶解度? 小組討論並上台報告
	第十六週	溶解度與溶解度積的關係 2	溶解度的數值運算 1. 如何計算溶解度 2. 濃度的換算 3. 溶解度積的研究與探討
	第十七週	溶解度與溶解度積的實驗	1. 利用實驗測得溶解度 2. 計算溶解度積
	第十八週	溶解度與溶解度積的實驗	1. 利用實驗測得溶解度 2. 計算溶解度積
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高二上及高二下人文學群、商管學群各安排 1 節充實(增廣)/補強性教學，		

	學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」、「歷史充實教學」、「地理充實教學」等5科目中，按照自己的學習需求擇一選修。 2.高二上及高二下理工學群、生醫學群各安排1節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等7科目中，按照自己的學習需求擇一選修。

名稱：	中文名稱： 化學充實教學		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	使高三自然組參加化學充實性選修的同學，能更深入探索化學原理並熟捻應用。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	共價鍵1	共價鍵的原理與σ 鍵、π 鍵單鍵、雙鍵、叁鍵的原則：熟悉判斷各種型態共價鍵
	第二週	共價鍵2	各種分子的共價鍵之實作與探討： 學生可以自行畫出各種分子的結構式、路易士電子點式
	第三週	共價鍵3	以價殼層電子對互斥原理 (VSEPR)原理說明分子形狀：對ＶＳＥＰＲ的基本概念與應用精熟
	第四週	共價鍵4	鍵極性、偶極矩的判斷與應用： 由電負度的原理帶出鍵極性
	第五週	分子間作用力	分子形狀與極性分子間作用力： 藉由ＶＳＥＰＳ知道分子形狀，再由分子形狀判斷分子是否具有極性。並由分子極性推理出該分子的物理性質
	第六週	常見濃度表示法	體積莫耳濃度、重量莫耳濃度、莫耳分率表示法： 對濃度的定義與換算精熟，並能了解單位的意義
	第七週	依數性質1	拉午耳定律、非揮發物質溶於水蒸氣壓下降： 除了拉午耳定律的公式推導之外，還能理解熱力學在蒸氣壓現象的解釋
	第八週	依數性質2	非揮發物質溶於水沸點上升： 除了拉午耳定律的公式推導之外，還能理解熱力學在蒸氣壓現象的解釋
	第九週	依數性質3	非揮發物質溶於水凝固點下降與滲透壓上升： 理解公式推導與單位的意義
	第十週	氧化還原1	氧化還原基本概念與氧化還原表示法：

			能理解廣義的氧化還原以及解釋名詞
	第十一週	氧化還原 2	氧化數的定義與氧化還原反應係數平衡法： 能熟悉氧化數的定義與推導計算、能平衡氧化還原方程式
	第十二週	氧化還原 3	氧化還原滴定與計算： 了解氧化還原的滴定原理與計算實際範例的數據
	第十三週	氧化還原 4	電池與氧化還原的關係與應用： 電池概論，了解市售電池與新興型態電池
	第十四週	酸鹼鹽 1	酸鹼鹽的分類與定義： 了解酸鹼鹽的廣義定義，並解能分辨類型並命名
	第十五週	酸鹼鹽 2	酸、鹼解離常數與濃度計算： 酸鹼解離常數的計算
	第十六週	酸鹼鹽 3	酸鹼滴定與鹽的分類：弱酸或弱鹼藉由酸鹼滴定實驗，可以獲得許多資訊，學生可以解讀數據
	第十七週	酸鹼鹽 4	鹽類的探討： 強酸強鹼弱酸弱鹼鹽的特性與 pH 值的計算。 了解緩衝溶液的原理、與實際的運用
	第十八週	酸鹼鹽 5	鹽類的探討： 強酸強鹼弱酸弱鹼鹽的特性與 pH 值的計算。 了解緩衝溶液的原理、與實際的運用
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高三上及人文學群、商管學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」等 3 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。高三下人文學群、商管學群安排 2 節自主學習課程。 2.高三上及理工學群、生醫學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」、「生物補強教學」等 9 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。高三下理工學群、生醫學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等 4 科目中，按照自己的學習需求擇一選修;另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。	

名稱：	中文名稱： 化學充實教學
	英文名稱：
授課年段：	三下
內容屬性：	充實/增廣

師資來源：	校內單科		
學習目標：	使高三自然組參加化學充實性選修的同學，能更深入探索化學原理並熟捻應用。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	氫氣和稀有氣體	氫氣和稀有體的性質、製取與用途：除了課本的內容之外，可以讓學生閱讀探究各種氣體的科學史話，讓學生發表何謂科學精神與科學方法
	第二週	常見金屬	常見金屬及重要的化合物之製備、性質與用途：除了課本的內容之外，可以讓學生閱讀探究各種金屬的科學史話，讓學生發表何謂科學精神與科學方法
	第三週	常見合金	常見合金之性質與用途：除了課本的內容之外，可以讓學生閱讀探究各種合金的科學史話，讓學生發表何謂科學精神與科學方法
	第四週	生活中常見之合成纖維	生活中常見之合成纖維、塑膠橡塗料及接著劑之性質與應用：可以用示範實驗讓學生體驗不同纖維的特性
	第五週	生物體中的大分子	生物體中的大分子：多肽、蛋白質酵素核酸等。並提取藥妝店內諸多產品，請學生研究其成分與小組報告
	第六週	先進材料	奈米材料、液晶材料：了解這兩種材料的特性與科技運用
	第七週	有機化合物組成	有機化學導論：複習高二有機化學。重點在官能基的判斷與命名
	第八週	官能基檢驗	各種官能基友有特定的檢驗分式，可以利用影片教學或實驗操作讓學生體驗官能基檢驗
	第九週	烴的化學反應	各種化學反應 脫氫反應 加成反應 取代反應 鹵化反應 環化反應 苯的化學反應
	第十週	醇、酚、醚	各種化學反應 氧化反應 還原反應
	第十一週	酮、醛	各種化學反應 氧化反應 酸鹼中和反應 有機酸衍生物與其化學反應
	第十二週	有機酸、酯胺、醯	各種化學反應 氧化反應 酸鹼中和反應 有機酸衍生物與其化學反應
	第十三週	常見聚合物的一般性質與分類	聚合物的原理:加成反應、脫去反應。
	第十四週	常見聚合物的構造與製備	實驗:耐綸 66 的實驗操作
	第十五週	常見聚合物的構造與製備	實驗:耐綸 66 的實驗操作

	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高三上及人文學群、商管學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」等 3 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。高三下人文學群、商管學群安排 2 節自主學習課程。 2.高三上及理工學群、生醫學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」、「生物補強教學」等 9 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。高三下理工學群、生醫學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等 4 科目中，按照自己的學習需求擇一選修;另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。		

名稱：	中文名稱： 化學補強教學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	使高二自然組參加化學補強性選修的同學，能將基礎的化學原理更理解與熟悉。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	原子模型的歷史	原子說-葡萄麵包布丁模型-行星原子模型
	第二週	電子能階	電子能階的基礎原理
	第三週	週期表的歷史	門德列夫週期表與近代元素週期表
	第四週	元素的週期性	元素週期表的應用
	第五週	元素的性質	元素的分類
	第六週	化學鍵-共價鍵	共價鍵的原理與生活化的例子
	第七週	化學鍵-離子鍵	離子鍵的原理與生活化的例子
	第八週	化學鍵-金屬鍵	金屬鍵的原理與生活化的例子
	第九週	有機化學 1	各種烴的官能基與生活化的例子

	第十週	有機化學 2	各種醇、醚醛酮的官能基與生活化的例子
	第十一週	有機化學 3	各種酸酯胺與醯的官能基與生活化的例子
	第十二週	有機化學 4	液晶的特性與生活化的例子
	第十三週	化學反應熱 1	化學反應熱的形式與基本觀念
	第十四週	化學反應熱 2	反應熱的表示方法
	第十五週	化學反應熱 3	赫斯定律的簡單計算
	第十六週	化學反應熱 4	反應熱在工廠的運用
	第十七週	混和物語純物質的性質	混和物語純物質的性質、混和物的分離分法 實驗課:用分餾的方式分離混和物
	第十八週	混和物語純物質的性質	混和物語純物質的性質、混和物的分離分法 實驗課:用分餾的方式分離混和物
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高二上及高二下人文學群、商管學群各安排 1 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」、「歷史充實教學」、「地理充實教學」等 5 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。 2.高二上及高二下理工學群、生醫學群各安排 1 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等 7 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。		

名稱：	中文名稱： 化學補強教學		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	使高二自然組參加化學補強性選修的同學，能將基礎的化學原理更理解與熟悉。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	理想氣體	氣體的壓力定義與實驗觀察、氣體粒子模型 1.由實驗探測氣體壓力 2.氣體壓力的單位與換算
	第二週	理想氣體三大定律與方程式 1	理想氣體方程式是由實驗結果推導而來 1.波以耳定律 2.查理定律
	第三週	理想氣體三大定律與方程式 2	給呂薩克氣體體積定律
	第四週	道耳頓分壓定律 1	道耳頓分壓定律 1.實際例子的計算

	第五週	道耳頓分壓定律 2	大自然現象與道耳頓分壓定律的關係
	第六週	理想氣體與真實氣體	真實氣體的例子
	第七週	理想氣體方程式在其他面向的運用	理想氣體方程式與生活周遭的關聯性
	第八週	反應速率定律式	化學反應速率與動力學 1.基礎動力學的概念
	第九週	反應能量圖	化學反應的位能 1.化學反應位能圖名詞解釋
	第十週	碰撞學說解釋影響反應速率的因素 1	碰撞學說 1.碰撞位向 2.碰撞能量
	第十一週	碰撞學說解釋影響反應速率的因素 2	碰撞學說有其他因素影響碰撞學說嗎?小組討論並上台報告
	第十二週	催化劑與酵素的性質及其應用	催化劑的原理與應用 1.由化學反應位能圖來解釋活化能和催化劑的相互關係
	第十三週	平衡常數的定義與計算 1	勒沙特列原理 1.平衡現象名詞解釋
	第十四週	平衡常數的定義與計算 2	勒沙特列原理 1.平衡常數的表示法
	第十五週	溶解度與溶解度積的關係 1	溶解度的應用 1.溶解度和化學平衡的關係
	第十六週	溶解度與溶解度積的關係 2	溶解度的數值運算 1.如何計算溶解度 2.濃度的換算 3.溶解度積的研究與探討
	第十七週	溶解度與溶解度積的實驗	1.利用實驗測得溶解度 2.計算溶解度積
	第十八週	溶解度與溶解度積的實驗	1.利用實驗測得溶解度 2.計算溶解度積
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高二上及高二下人文學群、商管學群各安排 1 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」、「歷史充實教學」、「地理充實教學」等 5 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。 2.高二上及高二下理工學群、生醫學群各安排 1 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等 7 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。		

名稱：	中文名稱： 化學補強教學
	英文名稱：
授課年段：	三上
內容屬性：	補強性

師資來源：	校內單科		
學習目標：	使高三自然組參加化學補強性選修的同學，能將基礎的化學原理更理解與熟悉。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	共價鍵 1	共價鍵的原理與 σ 鍵、π 鍵單鍵、雙鍵、叁鍵的原則
	第二週	共價鍵 2	老師帶領同學畫出各種分子的共價鍵
	第三週	共價鍵 3	以價殼層電子對互斥原理 (VSEPR)原理說明分子形狀：以一些簡單分子為例
	第四週	共價鍵 4	鍵極性、偶極矩的判斷與應用：以一些簡單分子為例
	第五週	分子間作用力	分子形狀與極性分子間作用力：以一些簡單分子為例
	第六週	常見濃度表示法	體積莫耳濃度、重量莫耳濃度、莫耳分率表示法
	第七週	依數性質 1	拉午耳定律、非揮發物質溶於水蒸氣壓下降
	第八週	依數性質 2	非揮發物質溶於水沸點上升
	第九週	依數性質 3	非揮發物質溶於水凝固點下降與滲透壓上升
	第十週	氧化還原 1	氧化還原基本概念與氧化還原表示法：以一些簡單分子為例
	第十一週	氧化還原 2	氧化數的定義與氧化還原反應係數平衡法：以一些簡單分子為例
	第十二週	氧化還原 3	氧化還原滴定與計算：以一些簡單分子為例
	第十三週	氧化還原 4	電池與氧化還原的關係與應用：以一些簡單分子為例
	第十四週	酸鹼鹽 1	酸鹼鹽的分類與定義：以一些簡單分子為例
	第十五週	酸鹼鹽 2	酸、鹼解離常數與濃度計算
	第十六週	酸鹼鹽 3	酸鹼滴定與鹽的分類：以一些簡單分子為例
	第十七週	酸鹼鹽 4	鹽類的探討：以一些簡單分子為例
	第十八週	酸鹼鹽 5	鹽類的探討：以一些簡單分子為例
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高三上及人文學群、商管學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學補強教		

	學」等 3 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。高三下人文學群、商管學群安排 2 節自主學習課程。 2.高三上及理工學群、生醫學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」、「生物補強教學」等 9 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。高三下理工學群、生醫學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等 4 科目中，按照自己的學習需求擇一選修;另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。

名稱：	中文名稱： 化學補強教學		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	使高三自然組參加化學補強性選修的同學，能將基礎的化學原理更理解與熟悉。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	氫氣和稀有氣體	氫氣和稀有體的性質、製取與用途：以生活例子加以說明
	第二週	常見金屬	常見金屬及重要的化合物之製備、性質與用途：以生活例子加以說明
	第三週	常見合金	常見合金之性質與用途：以生活例子加以說明
	第四週	生活中常見之合成纖維	生活中常見之合成纖維、塑膠橡塗料及接著劑之性質與應用：：以生活例子加以說明
	第五週	生物體中的大分子	生物體中的大分子：多肽、蛋白質酵素核酸等。並提取藥妝店內諸多產品，請學生研究其成分與小組報告
	第六週	先進材料	奈米材料、液晶材料：：以生活例子加以說明
	第七週	有機化合物組成	有機化學導論：複習高二有機化學。重點在官能基的判斷與命名
	第八週	官能基檢驗	各種官能基友有特定的檢驗分式，可以利用影片教學或實驗操作讓學生體驗官能基檢驗
	第九週	烴的化學反應	各種化學反應 脫氫反應 加成反應 取代反應 鹵化反應 環化反應 苯的化學反應
	第十週	醇、酚、醚	各種化學反應 氧化反應 還原反應 脫

			水反應 取代反應
	第十一週	酮、醛	各種化學反應 氧化反應 還原反應
	第十二週	有機酸、酯胺、醯	各種化學反應 氧化反應 酸鹼中和反應 有機酸衍生物與其化學反應
	第十三週	常見聚合物的一般性質與分類	聚合物的原理:加成反應、脫去反應。
	第十四週	常見聚合物的構造與製備	實驗:耐綸 66 的實驗操作
	第十五週	常見聚合物的構造與製備	實驗:耐綸 66 的實驗操作
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高三上及人文學群、商管學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」等 3 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。高三下人文學群、商管學群安排 2 節自主學習課程。 2.高三上及理工學群、生醫學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」、「生物補強教學」等 9 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。高三下理工學群、生醫學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等 4 科目中，按照自己的學習需求擇一選修;另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。		

名稱：	中文名稱： 生物補強教學		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.以基礎生物學為文本，進行閱讀理解的訓練。 2.提升閱讀素養的程度。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	說明科學文本閱讀理解的技巧
	第二週	概念圖實作Ⅰ	將真核/原核細胞的構造與功能以概念圖方式進行觀念整合

	第三週	概念圖實作 II	將真核/原核細胞的構造與功能以概念圖方式進行觀念整合
	第四週	概念圖實作 III	將真核/原核細胞的構造與功能以概念圖方式進行觀念整合
	第五週	心智圖實作 I	將有絲分裂與減數分裂的概念以心智圖方式進行概念整合
	第六週	心智圖實作 II	將有絲分裂與減數分裂的概念以心智圖方式進行概念整合
	第七週	心智圖實作 III	將有絲分裂與減數分裂的概念以心智圖方式進行概念整合
	第八週	邏輯推理訓練 I	針對古典遺傳法則進行邏輯推理訓練，進行科學語言的描述
	第九週	邏輯推理訓練 II	針對古典遺傳法則進行邏輯推理訓練，進行科學語言的描述
	第十週	邏輯推理訓練 III	針對古典遺傳法則進行邏輯推理訓練，進行科學語言的描述
	第十一週	期中分享	概念圖/心智圖/邏輯推理訓練的觀摩學習
	第十二週	科學圖表的閱讀理解 I	以分子遺傳學與基因轉殖技術的應用為素材，進行科學圖片的閱讀與理解
	第十三週	科學圖表的閱讀理解 II	以分子遺傳學與基因轉殖技術的應用為素材，進行科學圖片的閱讀與理解
	第十四週	科學圖表的閱讀理解 III	以分子遺傳學與基因轉殖技術的應用為素材，進行科學圖片的閱讀與理解
	第十五週	從科學史看科學知識的發展 I	以演化學發展的科學史為主軸，分析科學知識進展的過程
	第十六週	從科學史看科學知識的發展 II	以演化學發展的科學史為主軸，分析科學知識進展的過程
	第十七週	從科學史看科學知識的發展 III	以演化學發展的科學史為主軸，分析科學知識進展的過程
	第十八週	期末分享	科學圖表判讀/科學史的觀摩學習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高三上及人文學群、商管學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」等 3 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。高三下人文學群、商管學群安排 2 節自主學習課程。 2.高三上及理工學群、生醫學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補		

	強教學」、「化學補強教學」、「生物補強教學」等 9 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。高三下理工學群、生醫學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等 4 科目中，按照自己的學習需求擇一選修;另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。

名稱：	中文名稱： 地理充實教學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.增加學生對台灣這片土地與人民的認識、了解、關心以及地方參與。 2.提升在地生活以及異地生活的廣度及深度。 3.培養自主思考、理性決定的行程規劃及執行計畫能力。 4.發展溝通互動、團隊合作的素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	看見台灣	思考”愛台灣”主題
	第二週	看見台灣	思考”愛台灣”主題
	第三週	影像台灣	影片:練習曲
	第四週	多元台灣	社區發展與產業經濟的關聯
	第五週	多元台灣	社區發展與產業經濟的關聯
	第六週	影像台灣	影片:台灣黑狗兄、不老騎士
	第七週	愛台灣	報告”愛台灣”主題
	第八週	愛台灣	報告”愛台灣”主題
	第九週	團結有力量	分組，討論一起”愛台灣”主題
	第十週	交通篇	各種交通方式的規劃、預定與銜接
	第十一週	住宿篇	各種類型住宿的規劃、預定與注意事項
	第十二週	禮儀之邦	承先啟後，經驗分享，回饋土地人群的方式
	第十三週	影像台灣	影片：我們的島
	第十四週	合作是力量	分組討論一起”愛台灣”計劃書
	第十五週	合作是力量	分組討論一起”愛台灣”計劃書
	第十六週	合作是力量	分組討論一起”愛台灣”計劃書
	第十七週	成果展	分組報告與回饋
	第十八週	成果展	分組報告與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		

	第二十二週		
備註：	1.高二上及高二下人文學群、商管學群各安排1節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」、「歷史充實教學」、「地理充實教學」等5科目中，按照自己的學習需求擇一選修。 2.高二上及高二下理工學群、生醫學群各安排1節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等7科目中，按照自己的學習需求擇一選修。		

名稱：	中文名稱： 地理充實教學		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.增加學生對台灣這片土地與人民的認識、了解、關心以及地方參與。 2.提升在地生活以及異地生活的廣度及深度。 3.培養自主思考、理性決定的行程規劃及執行計畫能力。 4.發展溝通互動、團隊合作的素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	看見台灣	思考”愛台灣”主題
	第二週	看見台灣	思考”愛台灣”主題
	第三週	影像台灣	影片:練習曲
	第四週	多元台灣	社區發展與產業經濟的關聯
	第五週	多元台灣	社區發展與產業經濟的關聯
	第六週	影像台灣	影片:台灣黑狗兄、不老騎士
	第七週	愛台灣	報告”愛台灣”主題
	第八週	愛台灣	報告”愛台灣”主題
	第九週	團結有力量	分組，討論一起”愛台灣”主題
	第十週	交通篇	各種交通方式的規劃、預定與銜接
	第十一週	住宿篇	各種類型住宿的規劃、預定與注意事項
	第十二週	禮儀之邦	承先啟後，經驗分享，回饋土地人群的方式
	第十三週	影像台灣	影片：我們的島
	第十四週	合作是力量	分組討論一起”愛台灣”計劃書
	第十五週	合作是力量	分組討論一起”愛台灣”計劃書
	第十六週	合作是力量	分組討論一起”愛台灣”計劃書
	第十七週	成果展	分組報告與回饋
	第十八週	成果展	分組報告與回饋
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高二上及高二下人文學群、商管學群各安排 1 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」、「歷史充實教學」、「地理充實教學」等 5 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。 2.高二上及高二下理工學群、生醫學群各安排 1 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等 7 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。		

名稱：	中文名稱： 物理充實教學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提供理工及生醫學群學生，學習物理進階的課程內容。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數學工具向量介紹	定義、合成與分解
	第二週	數學工具常用微積分	常用微積分
	第三週	數學工具進階三角函數	進階三角函數
	第四週	運動學進階 1	位置、路徑長~加速度
	第五週	運動學進階 2	等加速運動
	第六週	運動學進階 3	落體運動
	第七週	運動學進階 4	相對運動~平面運動的獨立性
	第八週	運動學進階 5	向量的意義~平面運動的速度與加速度
	第九週	運動學進階 6	水平拋射
	第十週	運動學進階 7	斜向拋射
	第十一週	力學進階 1	力與移動平衡
	第十二週	力學進階 2	力矩與轉動平衡
	第十三週	力學進階 3	靜力平衡
	第十四週	力學進階 4	靜力平衡~重心與質心
	第十五週	力學進階 5	牛頓第一運動定律~牛頓第二運動定律
	第十六週	力學進階 6	牛頓第二運動定律~牛頓第三運動定律
	第十七週	力學進階 7	摩擦力
	第十八週	力學進階 8	摩擦力
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高二上及高二下人文學群、商管學群各安排 1 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」、「歷史充實教學」、「地理充實教學」等 5 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。 2.高二上及高二下理工學群、生醫學群各安排 1 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等 7 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。		

名稱：	中文名稱： 物理充實教學		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提供理工及生醫學群學生，學習物理進階的課程內容。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	力學進階 9	等速圓周運動
	第二週	力學進階 10	等速圓周運動~簡諧運動
	第三週	力學進階 11	簡諧運動~物理量的因次
	第四週	力學進階 12	簡諧運動~物理量的因次
	第五週	力學進階 13	動量與衝量~質心運動
	第六週	力學進階 14	動量與衝量~質心運動
	第七週	力學進階 15	動量守恆率
	第八週	力學進階 16	動量守恆率
	第九週	力學進階 17	角動量
	第十週	力學進階 18	角動量
	第十一週	力學進階 19	萬有引力定律
	第十二週	力學進階 20	地球表面的重力與重力加速度與行星、人造衛星
	第十三週	功與能進階 1	定力所作的功
	第十四週	功與能進階 2	變力所作的功
	第十五週	功與能進階 3	功能定理與動能
	第十六週	功與能進階 4	功率
	第十七週	功與能進階 5	位能、保守力、重力位能的普遍形式
	第十八週	功與能進階 6	力學能守恆率
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高二上及高二下人文學群、商管學群各安排 1 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」、「歷史充實教學」、「地理充實教學」等 5 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。 2.高二上及高二下理工學群、生醫學群各安排 1 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等 7 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。		

名稱：	中文名稱： 物理充實教學		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	強化學生參加升學考試的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	理想氣體方程式	理想氣體方程式深度學習
	第二週	理想氣體方程式	理想氣體方程式深度學習
	第三週	氣體動力論	氣體動力論深度學習
	第四週	氣體動力論	氣體動力論深度學習
	第五週	駐波	駐波深度學習
	第六週	駐波	駐波深度學習
	第七週	氣柱共鳴	氣柱共鳴深度學習
	第八週	水波的折射	水波的折射深度學習
	第九週	水波的干涉	水波的干涉深度學習
	第十週	基音與泛音	基音與泛音深度學習
	第十一週	光的折射	光的折射深度學習
	第十二週	光的折射	光的折射深度學習
	第十三週	全反射	全反射深度學習
	第十四週	全反射	全反射深度學習
	第十五週	薄透鏡成像	薄透鏡成像深度學習
	第十六週	光的干涉	光的干涉深度學習
	第十七週	電位能	電位能深度學習
	第十八週	電位	電位深度學習
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高三上及人文學群、商管學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」等 3 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。高三下人文學群、商管學群安排 2 節自主學習課程。 2.高三上及理工學群、生醫學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」、「生物補強教學」等 9 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。高三下理工學群、生醫學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等 4 科目中，按照自己的學習需求擇一選修;另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。		
名稱：	中文名稱： 物理充實教學		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	強化學生升學考試的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	電流	電流深度學習
	第二週	歐姆定律	歐姆定律深度學習
	第三週	電流熱效應	電流熱效應深度學習
	第四週	電功率	電功率深度學習
	第五週	電流磁效應	電流磁效應深度學習
	第六週	載流導線的磁場	載流導線的磁場深度學習
	第七週	載流導線在磁場中受力	載流導線在磁場中受力深度學習
	第八週	載流導線在磁場中受力	帶電質點在磁場中的運動深度學習
	第九週	法拉第定律	法拉第定律深度學習
	第十週	冷次定律	冷次定律深度學習
	第十一週	發電機	發電機深度學習
	第十二週	變壓器	變壓器深度學習
	第十三週	電磁波	電磁波深度學習
	第十四週	電子的發現	電子的發現深度學習
	第十五週	X 射線	X 射線深度學習

	第十六週	光電效應	光電效應深度學習
	第十七週	物質波	物質波深度學習
	第十八週	原子核	原子核深度學習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高三上及人文學群、商管學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」等 3 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。高三下人文學群、商管學群安排 2 節自主學習課程。 2.高三上及理工學群、生醫學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」、「生物補強教學」等 9 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。高三下理工學群、生醫學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等 4 科目中，按照自己的學習需求擇一選修;另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。		

名稱：	中文名稱： 物理補強教學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提供理工及生醫學群學生，將物理的基礎概念重新認識，紮實所學。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數學工具向量介紹	定義、合成與分解
	第二週	數學工具常見三角形	常見三角形
	第三週	數學工具基礎三角函數	基礎三角函數
	第四週	運動學基礎 1	位置、路徑長~加速度
	第五週	運動學基礎 2	等加速運動
	第六週	運動學基礎 3	落體運動
	第七週	運動學基礎 4	相對運動~平面運動的獨立性
	第八週	運動學基礎 5	向量的意義~平面運動的速度與加速度
	第九週	運動學基礎 6	水平拋射
	第十週	運動學基礎 7	斜向拋射
	第十一週	力學基礎 1	力與移動平衡

	第十二週	力學基礎 2	力矩與轉動平衡
	第十三週	力學基礎 3	靜力平衡
	第十四週	力學基礎 4	靜力平衡~重心與質心
	第十五週	力學基礎 5	牛頓第一運動定律~牛頓第二運動定律
	第十六週	力學基礎 6	牛頓第二運動定律~牛頓第三運動定律
	第十七週	力學基礎 7	摩擦力
	第十八週	力學基礎 8	摩擦力
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高二上及高二下人文學群、商管學群各安排 1 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」、「歷史充實教學」、「地理充實教學」等 5 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。 2.高二上及高二下理工學群、生醫學群各安排 1 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等 7 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。		

名稱：	中文名稱： 物理補強教學		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提供理工及生醫學群學生，將物理的基礎概念重新認識，紮實所學。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	力學基礎 9	等速圓周運動
	第二週	力學基礎 10	等速圓周運動~簡諧運動
	第三週	力學基礎 11	簡諧運動~物理量的因次
	第四週	力學基礎 12	簡諧運動~物理量的因次
	第五週	力學基礎 13	動量與衝量~質心運動
	第六週	力學基礎 14	動量與衝量~質心運動
	第七週	力學基礎 15	動量守恆率
	第八週	力學基礎 16	動量守恆率
	第九週	力學基礎 17	角動量
	第十週	力學基礎 18	角動量
	第十一週	力學基礎 19	萬有引力定律

	第十二週	力學基礎 20	地球表面的重力與重力加速度與行星、人造衛星
	第十三週	功與能基礎 1	定力所作的功
	第十四週	功與能基礎 2	變力所作的功
	第十五週	功與能基礎 3	功能定理與動能
	第十六週	功與能基礎 4	功率
	第十七週	功與能基礎 5	位能、保守力、重力位能的普遍形式
	第十八週	功與能基礎 6	力學能守恆率
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高二上及高二下人文學群、商管學群各安排 1 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」、「歷史充實教學」、「地理充實教學」等 5 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。 2.高二上及高二下理工學群、生醫學群各安排 1 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等 7 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。		

名稱：	中文名稱： 物理補強教學		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	使程度較落後的同學具有基本的物理能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	熱膨脹	熱膨脹基礎培養
	第二週	理想氣體方程式	理想氣體方程式基礎培養
	第三週	理想氣體方程式	理想氣體方程式基礎培養
	第四週	波的疊加原理	波的疊加原理基礎培養
	第五週	駐波	駐波基礎培養
	第六週	駐波	駐波基礎培養
	第七週	氣柱共鳴	氣柱共鳴基礎培養
	第八週	水波的折射	水波的折射基礎培養
	第九週	水波的干涉	水波的干涉基礎培養
	第十週	基音與泛音	基音與泛音基礎培養
	第十一週	光的反射	光的反射基礎培養

	第十二週	光的折射	光的折射基礎培養
	第十三週	全反射	全反射基礎培養
	第十四週	全反射	全反射基礎培養
	第十五週	薄透鏡成像	薄透鏡成像基礎培養
	第十六週	光的干涉	光的干涉基礎培養
	第十七週	庫倫定律	庫倫定律基礎培養
	第十八週	電力與電場	電力與電場基礎培養
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高三上及人文學群、商管學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」等 3 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。高三下人文學群、商管學群安排 2 節自主學習課程。 2.高三上及理工學群、生醫學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」、「生物補強教學」等 9 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。高三下理工學群、生醫學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等 4 科目中，按照自己的學習需求擇一選修;另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。		

名稱：	中文名稱： 物理補強教學		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	使程度較落後的同學具有基本的物理能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	電流	電流基礎培養
	第二週	歐姆定律	歐姆定律基礎培養
	第三週	電流熱效應	電流熱效應基礎培養
	第四週	電功率	電功率基礎培養
	第五週	電流磁效應	電流磁效應基礎培養
	第六週	載流導線的磁場	載流導線的磁場基礎培養
	第七週	載流導線在磁場中受力	載流導線在磁場中受力基礎培養

	第八週	帶電質點在磁場中的運動	帶電質點在磁場中的運動基礎培養
	第九週	法拉第定律	法拉第定律基礎培養
	第十週	冷次定律	冷次定律基礎培養
	第十一週	發電機	發電機基礎培養
	第十二週	變壓器	變壓器基礎培養
	第十三週	電磁波	電磁波基礎培養
	第十四週	電子的發現	電子的發現基礎培養
	第十五週	X 射線	X 射線基礎培養
	第十六週	光電效應	光電效應基礎培養
	第十七週	物質波	物質波基礎培養
	第十八週	原子核	原子核基礎培養
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高三上及人文學群、商管學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」等 3 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。高三下人文學群、商管學群安排 2 節自主學習課程。 2.高三上及理工學群、生醫學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」、「生物補強教學」等 9 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。高三下理工學群、生醫學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等 4 科目中，按照自己的學習需求擇一選修;另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。		

名稱：	中文名稱： 英文充實教學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.提升英文讀寫能力 2. 加強學測應考能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	文法句型	分詞構句+練習
	第二週	文法句型	分詞構句+練習

	第三週	文法句型	分詞構句+練習
	第四週	文法句型	形容詞子句+練習
	第五週	文法句型	形容詞子句+練習
	第六週	文法句型	形容詞子句+練習
	第七週	文法句型	副詞子句+練習
	第八週	文法句型	副詞子句+練習
	第九週	文法句型	副詞子句+練習
	第十週	文法句型	名詞子句+練習
	第十一週	文法句型	名詞子句+練習
	第十二週	文法句型	動名詞+練習
	第十三週	文法句型	動名詞+練習
	第十四週	文法句型	連接句子結構的句型+練習
	第十五週	文法句型	連接句子結構的句型+練習
	第十六週	翻譯練習	分詞構句
	第十七週	翻譯練習	分詞構句
	第十八週	翻譯練習	形容詞子句
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高二上及高二下人文學群、商管學群各安排 1 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」、「歷史充實教學」、「地理充實教學」等 5 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。 2.高二上及高二下理工學群、生醫學群各安排 1 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等 7 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。		

名稱：	中文名稱： 英文充實教學		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.提升英文讀寫能力 2.加強學測應考能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	文法句型	分詞構句+練習
	第二週	文法句型	分詞構句+練習

	第三週	文法句型	分詞構句+練習
	第四週	文法句型	形容詞子句+練習
	第五週	文法句型	形容詞子句+練習
	第六週	文法句型	形容詞子句+練習
	第七週	文法句型	副詞子句+練習
	第八週	文法句型	副詞子句+練習
	第九週	文法句型	副詞子句+練習
	第十週	文法句型	名詞子句+練習
	第十一週	文法句型	名詞子句+練習
	第十二週	文法句型	動名詞+練習
	第十三週	文法句型	動名詞+練習
	第十四週	文法句型	連接句子結構的句型+練習
	第十五週	文法句型	連接句子結構的句型+練習
	第十六週	翻譯練習	分詞構句
	第十七週	翻譯練習	分詞構句
	第十八週	翻譯練習	形容詞子句
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高二上及高二下人文學群、商管學群各安排 1 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」、「歷史充實教學」、「地理充實教學」等 5 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。 2.高二上及高二下理工學群、生醫學群各安排 1 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等 7 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。		

名稱：	中文名稱： 英文充實教學		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.提升英文讀寫能力 2. 加強學測應考能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	文法句型	分詞構句+練習
	第二週	文法句型	分詞構句+練習

	第三週	文法句型	分詞構句+練習
	第四週	文法句型	形容詞子句+練習
	第五週	文法句型	形容詞子句+練習
	第六週	文法句型	形容詞子句+練習
	第七週	文法句型	副詞子句+練習
	第八週	文法句型	副詞子句+練習
	第九週	文法句型	副詞子句+練習
	第十週	文法句型	名詞子句+練習
	第十一週	文法句型	名詞子句+練習
	第十二週	文法句型	動名詞+練習
	第十三週	文法句型	動名詞+練習
	第十四週	文法句型	連接句子結構的句型+練習
	第十五週	文法句型	連接句子結構的句型+練習
	第十六週	翻譯練習	分詞構句
	第十七週	翻譯練習	分詞構句
	第十八週	翻譯練習	形容詞子句
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高三上及人文學群、商管學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」等 3 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。高三下人文學群、商管學群安排 2 節自主學習課程。 2.高三上及理工學群、生醫學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」、「生物補強教學」等 9 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。高三下理工學群、生醫學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等 4 科目中，按照自己的學習需求擇一選修;另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。	

名稱：	中文名稱： 英文補強教學
	英文名稱：
授課年段：	一上
內容屬性：	補強性
師資來源：	校內單科

學習目標：	利用單字、閱讀訓練學生聽、說、讀、寫四項能力。（配合高一單字用書）		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Chapter 1 Travel 旅遊	發音、單字接龍、造句練習
	第二週	Chapter 1 Travel 旅遊	發音、單字接龍、造句練習
	第三週	Chapter 1 Travel 旅遊	活用單字在閱讀中、文意填空、克漏字練習
	第四週	Chapter 1 Travel 旅遊	活用單字在閱讀中、文意填空、克漏字練習
	第五週	Chapter 2 Food 食物	發音、單字接龍、造句練習
	第六週	Review	複習
	第七週	Chapter 2 Food 食物	發音、單字接龍、造句練習
	第八週	Chapter 2 Food 食物	活用單字在閱讀中、文意填空、克漏字練習
	第九週	Chapter 2 Food 食物	活用單字在閱讀中、文意填空、克漏字練習
	第十週	Chapter 3 People 人物	發音、單字接龍、造句練習
	第十一週	Chapter 3 People 人物	發音、單字接龍、造句練習
	第十二週	Chapter 3 People 人物	活用單字在閱讀中、文意填空、克漏字練習
	第十三週	Chapter 3 People 人物	活用單字在閱讀中、文意填空、克漏字練習
	第十四週	Review	複習
	第十五週	Chapter 4 Animals 動物	發音、單字接龍、造句練習
	第十六週	Chapter 4 Animals 動物	活用單字在閱讀中、文意填空、克漏字練習
	第十七週	Writing Task 寫作練習	讓學生從所學過七篇內容中，選擇一篇文章做摘要，在摘要中須融入學過的新單字(至少 10 個)，或是讓學生仿寫或自由寫作(如撰寫明信片、設計學校海報)，但文章中需融入學過的單字 10 個。
	第十八週	Oral Presentation 口頭發表	就上星期寫完的文章，做個人發表或小組發表。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	高一上及高一下各安排 1 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「採訪與編輯」、「國文充實教學」、「英文補強教學」、「數學補強教學」等 4 科目		

	中，按照自己的學習需求擇一選修。		
名稱：	中文名稱： 英文補強教學		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	利用單字、閱讀訓練學生聽、說、讀、寫四項能力。（配合高一單字用書）		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Chapter 5 Science 科學	發音、單字接龍、造句練習
	第二週	Chapter 5 Science 科學	發音、單字接龍、造句練習
	第三週	Chapter 5 Science 科學	活用單字在閱讀中、文意填空、克漏字練習
	第四週	Chapter 5 Science 科學	活用單字在閱讀中、文意填空、克漏字練習
	第五週	Chapter 6 Society 社會	發音、單字接龍、造句練習
	第六週	Review	複習
	第七週	Chapter 6 Society 社會	發音、單字接龍、造句練習
	第八週	Chapter 6 Society 社會	活用單字在閱讀中、文意填空、克漏字練習
	第九週	Chapter 6 Society 社會	活用單字在閱讀中、文意填空、克漏字練習
	第十週	Chapter 7 Entertainment 娛樂	發音、單字接龍、造句練習
	第十一週	Chapter 7 Entertainment 娛樂	發音、單字接龍、造句練習
	第十二週	Chapter 7 Entertainment 娛樂	活用單字在閱讀中、文意填空、克漏字練習
	第十三週	Chapter 7 Entertainment 娛樂	活用單字在閱讀中、文意填空、克漏字練習
	第十四週	Review	複習
	第十五週	Chapter 8 Daily Life 日常生活	發音、單字接龍、造句練習
	第十六週	Chapter 8 Daily Life 日常生活	活用單字在閱讀中、文意填空、克漏字練習
	第十七週	Writing Task 寫作練習	讓學生從所學過七篇內容中，選擇一篇文章做摘要，在摘要中須融入學過的新單字(至少 10 個)，或是讓學生仿寫或

			自由寫作(如撰寫明信片、設計學校海報)，但文章中需融入學過的單字10個。
	第十八週	Oral Presentation 口頭發表	就上星期寫完的文章，做個人發表或小組發表。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	高一上及高一下各安排1節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「採訪與編輯」、「國文充實教學」、「英文補強教學」、「數學補強教學」等4科目中，按照自己的學習需求擇一選修。		

名稱：	中文名稱： 英文補強教學		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.提升英文程度較落後的同學，其讀寫基礎能力。 2.加強學生學測應考能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	文法句型	分詞構句+練習
	第二週	文法句型	分詞構句+練習
	第三週	文法句型	分詞構句+練習
	第四週	文法句型	形容詞子句+練習
	第五週	文法句型	形容詞子句+練習
	第六週	文法句型	形容詞子句+練習
	第七週	文法句型	副詞子句+練習
	第八週	文法句型	副詞子句+練習
	第九週	文法句型	副詞子句+練習
	第十週	文法句型	名詞子句+練習
	第十一週	文法句型	名詞子句+練習
	第十二週	文法句型	動名詞+練習
	第十三週	文法句型	動名詞+練習
	第十四週	文法句型	連接句子結構的句型+練習
	第十五週	文法句型	連接句子結構的句型+練習
	第十六週	翻譯練習	分詞構句
	第十七週	翻譯練習	分詞構句

	第十八週	翻譯練習	形容詞子句
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高三上及人文學群、商管學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」等 3 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。高三下人文學群、商管學群安排 2 節自主學習課程。 2.高三上及理工學群、生醫學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」、「生物補強教學」等 9 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。高三下理工學群、生醫學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等 4 科目中，按照自己的學習需求擇一選修;另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。	

名稱：	中文名稱： 國文充實教學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實國文學科基本素養，增進書寫、口語表達能力，有效銜接高中課程。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	語詞文化	建立語詞資料庫，同時建構中文文化圖像。 主題一:年齡、形貌
	第二週	語詞文化	建立語詞資料庫，同時建構中文文化圖像。 主題二:器物、工具
	第三週	語詞文化	建立語詞資料庫，同時建構中文文化圖像。 主題三:中式建築、自然
	第四週	字句基礎	強化詞語精確度，扎下書寫表達基礎。主題一：六書文字
	第五週	字句基礎	強化詞語精確度，扎下書寫表達基礎。主題二：字形
	第六週	字句基礎	強化詞語精確度，扎下書寫表達基礎。主題三：字音
	第七週	字句基礎	強化詞語精確度，扎下書寫表達基礎。主題四：字義
	第八週	字句基礎	強化詞語精確度，扎下書寫表達基礎。主題五：文字趣味修辭、形式設計修辭

	第九週	字句基礎	強化詞語精確度，扎下書寫表達基礎。 主題六：表意調整修辭
	第十週	閱讀與書寫	書寫時文章理路整理
	第十一週	閱讀與書寫	書寫時論點設立與論據陳述、論證呈現
	第十二週	閱讀與書寫	書寫時情感表達的安排
	第十三週	閱讀與書寫	景物、器物與書寫
	第十四週	閱讀與書寫	主題閱讀與讀書心得發表
	第十五週	口語表達	TED 表述模式介紹
	第十六週	口語表達	TED 表述模式主題設定
	第十七週	口語表達	TED 表述模式實地練習
	第十八週	口語表達	TED 表述模式發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	高一上及高一下各安排 1 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「採訪與編輯」、「國文充實教學」、「英文補強教學」、「數學補強教學」等 4 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。		

名稱：	中文名稱： 國文充實教學		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實國文學科基本素養，增進書寫、口語表達能力，有效銜接高中課程。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	語詞文化	建立語詞資料庫，同時建構中文文化圖像。 主題一:年齡、形貌
	第二週	語詞文化	建立語詞資料庫，同時建構中文文化圖像。 主題二:器物、工具
	第三週	語詞文化	建立語詞資料庫，同時建構中文文化圖像。 主題三:中式建築、自然
	第四週	字句基礎	強化詞語精確度，扎下書寫表達基礎。 主題一：六書文字
	第五週	字句基礎	強化詞語精確度，扎下書寫表達基礎。 主題二：字形
	第六週	字句基礎	強化詞語精確度，扎下書寫表達基礎。 主題三：字音
	第七週	字句基礎	強化詞語精確度，扎下書寫表達基礎。

			主題四：字義
	第八週	字句基礎	強化詞語精確度，扎下書寫表達基礎。 主題五：文字趣味修辭、形式設計修辭
	第九週	字句基礎	強化詞語精確度，扎下書寫表達基礎。 主題六：表意調整修辭
	第十週	閱讀與書寫	書寫時文章理路整理
	第十一週	閱讀與書寫	書寫時論點設立與論據陳述、論證呈現
	第十二週	閱讀與書寫	書寫時情感表達的安排
	第十三週	閱讀與書寫	景物、器物與書寫
	第十四週	閱讀與書寫	主題閱讀與讀書心得發表
	第十五週	口語表達	TED 表述模式介紹
	第十六週	口語表達	TED 表述模式主題設定
	第十七週	口語表達	TED 表述模式實地練習
	第十八週	口語表達	TED 表述模式發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	高一上及高一下各安排 1 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「採訪與編輯」、「國文充實教學」、「英文補強教學」、「數學補強教學」等 4 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。		

名稱：	中文名稱： 國文充實教學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.提升國學經典鑑賞能力 2.涵養溫柔敦厚的氣質		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	詩經概論	《詩》六義:風、雅、頌與賦、比、興
	第二週	詩經概論	《詩》六義:風、雅、頌與賦、比、興
	第三週	詩經中的孝子	《小雅・蓼莪》
	第四週	詩經中的農耕圖	《豳風・七月》
	第五週	詩經中的社會生活、家族理制	《周南．芣苢》、《小雅・伐木》
	第六週	詩經中的少女少男情懷	《鄭風．佼童》、《鄭風·出其東門》
	第七週	詩經中的美麗愛情	《周南．關雎》、《邶風．靜女》《秦風·蒹葭》《周南·桃夭》

	第八週	詩經中的婚姻	《鄭風．風雨》
	第九週	詩經中的愛情悲劇	《衛風．氓》、《邶風．谷風》、《召南．行露》
	第十週	詩經中的政治歌頌	歌頌周民族創業，如:《大雅》的《生民》、《公劉》、《皇矣》
	第十一週	詩經中的政治諷刺	《大雅．瞻卬》、《大雅．桑柔》
	第十二週	詩經中的反壓迫及剝削	《豳風．七月》、《魏風．伐檀》、《魏風．碩鼠》
	第十三週	詩經中的反徭役及兵役	《齊風．東方未明》、《魏風．陟岵》、《唐風．鴇羽》、《王風．君子》
	第十四週	詩經中的戰爭	《小雅．六月》《大雅．常武》《大雅．江漢》
	第十五週	詩經中的鳥獸草木	詩中植物素材的意象
	第十六週	詩經中的鳥獸草木	詩中動物素材的意象
	第十七週	詩經中的文藝觀	詩形及詩韻
	第十八週	詩經中的文藝觀	詩經的修辭法
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高二上及高二下人文學群、商管學群各安排 1 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」、「歷史充實教學」、「地理充實教學」等 5 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。 2.高二上及高二下理工學群、生醫學群各安排 1 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等 7 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。		

名稱：	中文名稱： 國文充實教學		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.提升國學經典閱讀理解能力 2.究天人之際，通古今之變		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	易經概論	三易、易名的定義、易經及十翼的作者、易學的傳承、兩派十宗、易學的精神
	第二週	上經	乾卦:經文、彖辭、象辭、文言

	第三週	上經	乾卦:經文、彖辭、象辭、文言
	第四週	上經	坤卦:經文、彖辭、象辭、文言
	第五週	上經	坤卦:經文、彖辭、象辭、文言
	第六週	上經	震卦:經文、彖辭、象辭、文言
	第七週	上經	震卦:經文、彖辭、象辭、文言
	第八週	上經	互卦:經文、彖辭、象辭、文言
	第九週	上經	互卦:經文、彖辭、象辭、文言
	第十週	上經	離卦:經文、彖辭、象辭、文言
	第十一週	上經	離卦:經文、彖辭、象辭、文言
	第十二週	上經	坎卦:經文、彖辭、象辭、文言
	第十三週	上經	坎卦:經文、彖辭、象辭、文言
	第十四週	上經	兌卦:經文、彖辭、象辭、文言
	第十五週	上經	兌卦:經文、彖辭、象辭、文言
	第十六週	上經	巽卦:經文、彖辭、象辭、文言
	第十七週	上經	巽卦:經文、彖辭、象辭、文言
	第十八週	十翼	繫辭、說卦傳、序卦傳、雜卦傳
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高二上及高二下人文學群、商管學群各安排1節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」、「歷史充實教學」、「地理充實教學」等5科目中，按照自己的學習需求擇一選修。 2.高二上及高二下理工學群、生醫學群各安排1節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等7科目中，按照自己的學習需求擇一選修。		

名稱：	中文名稱： 國文充實教學		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	國文閱讀與寫作素養能力精進。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	歷屆試題	學測歷屆試題
	第二週	歷屆試題	指考歷屆試題

	第三週	作文	國寫 1
	第四週	作文	國寫 2
	第五週	閱讀	閱讀策略 1
	第六週	閱讀	閱讀策略 2
	第七週	歷屆試題	學測歷屆試題
	第八週	歷屆試題	指考歷屆試題
	第九週	作文	國寫 3
	第十週	作文	國寫 4
	第十一週	閱讀	閱讀策略 3
	第十二週	閱讀	閱讀策略 4
	第十三週	歷屆試題	學測歷屆試題
	第十四週	歷屆試題	指考歷屆試題
	第十五週	作文	國寫 5
	第十六週	作文	國寫 6
	第十七週	閱讀	閱讀策略 5
	第十八週	閱讀	閱讀策略 6
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高三上及人文學群、商管學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」等 3 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。高三下人文學群、商管學群安排 2 節自主學習課程。 2.高三上及理工學群、生醫學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」、「生物補強教學」等 9 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。高三下理工學群、生醫學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等 4 科目中，按照自己的學習需求擇一選修;另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。	

名稱：	中文名稱： 國文補強教學
	英文名稱：
授課年段：	三上
內容屬性：	補強性
師資來源：	校內單科

學習目標：	國文基礎能力與閱讀素養能力強化。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	形音義	歷屆試題
	第二週	形音義	歷屆試題
	第三週	文句重組	歷屆試題
	第四週	文句重組	歷屆試題
	第五週	閱讀	閱讀策略 1
	第六週	閱讀	閱讀策略 2
	第七週	選詞	歷屆試題
	第八週	選詞	歷屆試題
	第九週	作文	國寫 1
	第十週	作文	國寫 2
	第十一週	作文	國寫 3
	第十二週	作文	國寫 4
	第十三週	古文十五篇	心智圖
	第十四週	古文十五篇	心智圖
	第十五週	歷屆試題	歷屆試題解析
	第十六週	歷屆試題	歷屆試題解析
	第十七週	歷屆試題	歷屆試題解析
	第十八週	歷屆試題	歷屆試題解析
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高三上及人文學群、商管學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」等 3 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。高三下人文學群、商管學群安排 2 節自主學習課程。 2.高三上及理工學群、生醫學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」、「生物補強教學」等 9 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。高三下理工學群、生醫學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等 4 科目中，按照自己的學習需求擇一選修;另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。		
名稱：	中文名稱： 數學充實教學		

	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	厚植高二對數學有濃厚興趣的學生，其在運用數學思考問題、分析問題和解決問題的實力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	弧度量	1.弧度量的定義。 2.弧長與扇行面積。
	第二週	空間概念	1.空間的基本性質。 2.空間中直線與平面的關係。
	第三週	空間概念	三垂線定理。
	第四週	平面向量	坐標平面上向量的加減法與線性組合。
	第五週	空間坐標系	1.點坐標與兩點距離。 2.點的投影。
	第六週	空間向量	坐標空間中向量的加減法與線性組合。
	第七週	三角不等式	向量的長度與三角不等式。
	第八週	三角的和差角公式	正弦與餘弦的和差角公式。
	第九週	三角的和差角公式	倍角公式與半角公式。
	第十週	平面向量的運算	1.正射影與內積。 2.面積與行列式。
	第十一週	平面向量的運算	1.兩向量垂直與平行之判定。 2.兩向量的夾角。
	第十二週	平面向量的運算	柯西不等式。
	第十三週	空間向量的運算	1.正射影與內積。 2.面積與行列式。 3.外積。
	第十四週	三階行列式	三向量所張的平行六面體體。
	第十五週	平面方程式	平面的法向量與標準式
	第十六週	平面方程式	兩平面的夾角與點到平面的距離公式。
	第十七週	空間中的直線方程式	空間中直線的參數式與比例式。
	第十八週	空間中的直線方程式	1.直線到平面的距離。 2.點到直線的距離。 3.兩平行或歪斜線的距離。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高二上及高二下人文學群、商管學群各安排1節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」、「歷史充實教學」、「地理充實教學」等5科目中，按照自己的學習需求擇一選修。 2.高二上及高二下理工學群、生醫學群各安排1節充實(增廣)/補強性教學，		

	學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等7科目中，按照自己的學習需求擇一選修。

名稱：	中文名稱： 數學充實教學		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	厚植高二對數學有濃厚興趣的學生，其在運用數學思考問題、分析問題和解決問題的實力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	二元一次方程組的矩陣表達	1.定義方陣符號。 2.線性組合的幾何意涵。
	第二週	二元一次方程組的矩陣表達	1.克拉瑪公式。 2.方程組唯一解、無窮多組解與無解的情形。
	第三週	三元一次聯立方程式	1.以消去法求解。 2.以方陣表達問題。
	第四週	矩陣的運算	1.矩陣的定義。 2.矩陣的係數積與加減運算。
	第五週	矩陣的運算	1.矩陣相乘。 2.反方陣。
	第六週	對數律	認識 log 的對數律及其基本應用。
	第七週	三角函數的圖形	sin, cos, tan 函數的圖形、定義域、值域。
	第八週	三角函數的圖形	sin, cos, tan 函數的週期性，及相關週期現象的數學模型。
	第九週	正餘弦的疊合	同頻波疊合後的頻率、振幅。
	第十週	矩陣的應用	平面上的線性變換。
	第十一週	矩陣的應用	二階轉移方陣。
	第十二週	指數與對數函數	1.指數函數及其圖形。 2.按比例成長或衰退的數學模型。
	第十三週	指數與對數函數	1.常用的對數函數的圖形。 2.在科學和金融上的應用。
	第十四週	主觀機率與客觀機率	根據機率性質檢視主觀機率的合理性，根據已知的數據獲得客觀機率。
	第十五週	條件機率	條件機率的意涵及其應用。
	第十六週	條件機率	事件的獨立性及其應用。
	第十七週	貝氏定理	條件機率的乘法公式。
	第十八週	貝氏定理	貝氏定理及其應用。
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高二上及高二下人文學群、商管學群各安排 1 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」、「歷史充實教學」、「地理充實教學」等 5 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。 2.高二上及高二下理工學群、生醫學群各安排 1 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等 7 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。		

名稱：	中文名稱： 數學充實教學		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提供理工及生醫學群學生選修，充實其數學能力，並帶領學生探索課本之延伸知識，發掘數學的趣味。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數列的極限	極限的運算性質
	第二週	數列的極限	夾擠定理，牛頓求根法
	第三週	數列的極限	從連續複利認識常數 e
	第四週	無窮等比級數	循環小數
	第五週	無窮等比級數	Σ 符號
	第六週	複數	複數平面與複數的極式
	第七週	複數	複數的四則運算與絕對值及其幾何意涵
	第八週	複數	棣美弗定理
	第九週	複數	複數的 n 次方根
	第十週	複數與方程式	方程式的虛根
	第十一週	複數與方程式	代數基本定理
	第十二週	複數與方程式	實係數方程式虛根成對的性質
	第十三週	複數與方程式	實係數方程式虛根成對的性質
	第十四週	二次曲線	拋物線
	第十五週	二次曲線	橢圓
	第十六週	二次曲線	雙曲線
	第十七週	二次曲線	二次曲線的參數式
	第十八週	二次曲線	線性變換-平移與伸縮
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高三上及人文學群、商管學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」等 3 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。高三下人文學群、商管學群安排 2 節自主學習課程。 2.高三上及理工學群、生醫學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」、「生物補強教學」等 9 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。高三下理工學群、生醫學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等 4 科目中，按照自己的學習需求擇一選修;另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。		

名稱：	中文名稱： 數學補強教學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	培植高一學生數學的基礎能力，包含：好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力，希望能讓學生重拾學習數學的樂趣並建立信心。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數系	1.有理數及無理數之十進制小數的估算 2.科學記號數字的運算
	第二週	絕對值	絕對值方程式與不等式
	第三週	絕對值	絕對值方程式與不等式
	第四週	指數	1.非負實數之小數或分數次方的意義 2.指數律的運算規則
	第五週	指數	1.實數指數的意義 2.幾何平均數與算幾不等式
	第六週	常用對數	log 的意義
	第七週	常用對數	1.有效位數與科學記號連結 2.操作使用計算機的 log 鍵
	第八週	數列	1.有限項遞迴數列 2.常用的求和公式
	第九週	級數	1.有限項等比級數 2.數學歸納法
	第十週	坐標圖形的對稱性	坐標平面上，對 x 軸、y 軸及對 y=x 直線的對稱。 及對原點的對稱。

	第十一週	直線方程式	斜率、點斜式。
	第十二週	直線方程式	點與直線之平移、平行線及垂直線的方程式。
	第十三週	直線方程式	點到直線的距離、平行線的距離、二元一次不等式。
	第十四週	圓方程式	圓的標準式。
	第十五週	圓方程式	圓的一般式。
	第十六週	直線與圓	圓的切線方程式。
	第十七週	直線與圓	圓與直線關係的代數判定與幾何判定。
	第十八週	直線與圓	圓與直線關係的代數判定與幾何判定。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	高一上及高一下各安排 1 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「採訪與編輯」、「國文充實教學」、「英文補強教學」、「數學補強教學」等 4 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。		

名稱：	中文名稱： 數學補強教學		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	培植高一學生數學的基礎能力，包含：好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力，希望能讓學生重拾學習數學的樂趣並建立信心。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	廣義角和極坐標	1.廣義角的始邊與終邊。 2.極坐標的定義。
	第二週	廣義角的三角比	定義廣義角的正弦、餘弦及正切值。
	第三週	廣義角的三角比	1.特殊角的三角比值。 2.使用計算機的 sin, cos, tan 鍵。
	第四週	三角比的性質	正弦定理。
	第五週	三角比的性質	餘弦定理。
	第六週	三角比的性質	1.正射影。 2.斜率與直線斜角的正切值關係。
	第七週	式的運算	1.三次乘法公式。 2.根式與分式的運算。
	第八週	多項式之除法原理	因式定理與餘式定理。

	第九週	一次函數	1.一次函數及其圖形。 2.數線上的分點公式。
	第十週	二次函數	1.二次函數及其圖形。 2.二次函數的應用問題。
	第十一週	三次函數的圖形特徵	1.三次函數的對稱性。 2.三次函數的圖形特徵與最高次項係數。
	第十二週	多項式不等式	解一次及二次多項式不等式。
	第十三週	多項式不等式	解高次多項式不等式及已分解之多項式不等式， 並畫出解區間及連結多項式函數圖形。
	第十四週	集合	集合的窮舉與描述式定義，及認識集合的包含關係，文氏圖的認識與應用。
	第十五週	數據分析	1.一維數據及二維數據的分析。 2.最適直線與相關係數。
	第十六週	有系統的計數	1.樹狀圖、加法原理、乘法原理。 2.直線排列與組合。
	第十七週	複合事件的古典機率	1.樣本空間與事件。 2.複合事件的古典機率性質。
	第十八週	複合事件的古典機率	期望值的計算與應用。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	高一上及高一下各安排 1 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「採訪與編輯」、「國文充實教學」、「英文補強教學」、「數學補強教學」等 4 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。		

名稱：	中文名稱： 數學補強教學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提供高二人文、商管學生選修，加強學生的數學解題與運算思考能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	弧度量	1.弧度量的定義。 2.弧長與扇行面積。
	第二週	空間概念	1.空間的基本性質。 2.空間中直線與平面的關係。
	第三週	空間概念	三垂線定理。
	第四週	平面向量	坐標平面上向量的加減法與線性組合。

	第五週	空間坐標系	1.點坐標與兩點距離。 2.點的投影。
	第六週	空間向量	坐標空間中向量的加減法與線性組合。
	第七週	三角不等式	向量的長度與三角不等式。
	第八週	三角的和差角公式	正弦與餘弦的和差角公式。
	第九週	三角的和差角公式	倍角公式與半角公式。
	第十週	平面向量的運算	1.正射影與內積。 2.面積與行列式。
	第十一週	平面向量的運算	1.兩向量垂直與平行之判定。 2.兩向量的夾角。
	第十二週	平面向量的運算	柯西不等式。
	第十三週	平面向量的運算	1.正射影與內積。 2.面積與行列式。 3.外積。
	第十四週	三階行列式	三向量所張的平行六面體體。
	第十五週	平面方程式	平面的法向量與標準式
	第十六週	平面方程式	兩平面的夾角與點到平面的距離公式。
	第十七週	空間中的直線方程式	空間中直線的參數式與比例式。
	第十八週	空間中的直線方程式	1.直線到平面的距離。 2.點到直線的距離。 3.兩平行或歪斜線的距離。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高二上及高二下人文學群、商管學群各安排1節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」、「歷史充實教學」、「地理充實教學」等5科目中，按照自己的學習需求擇一選修。 2.高二上及高二下理工學群、生醫學群各安排1節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等7科目中，按照自己的學習需求擇一選修。		

名稱：	中文名稱： 數學補強教學		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提供高二人文、商管學生選修，加強學生的數學解題與運算思考能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	二元一次方程組的矩陣表達	1.定義方陣符號。 2.線性組合的幾何意涵。
	第二週	二元一次方程組的矩陣	1.克拉瑪公式。 2.方程組唯一解、無

		表達	窮多組解與無解的情形。
	第三週	三元一次聯立方程式	1.以消去法求解。 2.以方陣表達問題。
	第四週	矩陣的運算	1.矩陣的定義。 2.矩陣的係數積與加減運算。
	第五週	矩陣的運算	1.矩陣相乘。 2.反方陣。
	第六週	對數律	認識 log 的對數律及其基本應用。
	第七週	三角函數的圖形	sin, cos, tan 函數的圖形、定義域、值域。
	第八週	三角函數的圖形	sin, cos, tan 函數的週期性，及相關週期現象的數學模型。
	第九週	正餘弦的疊合	同頻波疊合後的頻率、振幅。
	第十週	矩陣的應用	平面上的線性變換。
	第十一週	矩陣的應用	二階轉移方陣。
	第十二週	指數與對數函數	1.指數函數及其圖形。 2.按比例成長或衰退的數學模型。
	第十三週	指數與對數函數	1.常用的對數函數的圖形。 2.在科學和金融上的應用。
	第十四週	主觀機率與客觀機率	根據機率性質檢視主觀機率的合理性，根據已知的數據獲得客觀機率。
	第十五週	條件機率	條件機率的意涵及其應用。
	第十六週	條件機率	事件的獨立性及其應用。
	第十七週	貝氏定理	條件機率的乘法公式。
	第十八週	貝氏定理	貝氏定理及其應用。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高二上及高二下人文學群、商管學群各安排 1 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」、「歷史充實教學」、「地理充實教學」等 5 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。 2.高二上及高二下理工學群、生醫學群各安排 1 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等 7 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。		

名稱：	中文名稱： 數學補強教學
	英文名稱：
授課年段：	三上
內容屬性：	補強性

師資來源：	校內單科		
學習目標：	提供人文及商管學群學生選修，加強學生數學基礎運算及思考能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	複數	複數平面
	第二週	複數	複數平面
	第三週	複數	複數的四則運算與絕對值
	第四週	複數	複數的四則運算與絕對值
	第五週	無窮等比級數	循環小數
	第六週	無窮等比級數	循環小數
	第七週	無窮等比級數	認識 Σ 符號
	第八週	無窮等比級數	認識 Σ 符號
	第九週	線性規劃	目標函數為一次式的極值問題
	第十週	線性規劃	目標函數為一次式的極值問題
	第十一週	線性規劃	平行直線系
	第十二週	線性規劃	平行直線系
	第十三週	方程式的虛根	方程式的虛根
	第十四週	方程式的虛根	方程式的虛根
	第十五週	方程式的虛根	實係數方程式的代數基本定理、虛根成對性質
	第十六週	方程式的虛根	實係數方程式的代數基本定理、虛根成對性質
	第十七週	函數	圖形的對稱關係奇偶性)，凹凸性的意義
	第十八週	函數	圖形的對稱關係奇偶性)，凹凸性的意義
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高三上及人文學群、商管學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」等 3 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。高三下人文學群、商管學群安排 2 節自主學習課程。 2.高三上及理工學群、生醫學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」、「生物補強教學」等 9 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇 2 節自主學習課程。高三下理工學群、生醫學群安排 2 節充實(增廣)/補強性教學，學		

	生得從「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等4科目中，按照自己的學習需求擇一選修;另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇2節自主學習課程。

名稱：	中文名稱： 編輯與採訪教學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 培養編輯企劃能力與刊物實作能力 2. 提升口語表達、人物採訪與寫作之能力。 3. 以練習、實作等方式整理資料、編輯刊物、撰寫新聞專題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	總論	課程簡介
	第二週	編輯的角色與責任	1.介紹刊物產出中，編輯者扮演的角色及責任 2.編輯企劃書撰寫 3.編輯企劃會議召開與執行
	第三週	專題與採訪(一)	1.文字撰寫、導言寫作原則 2.專題擬定與標題設計
	第四週	專題與採訪(二)	1.採訪、邀約實務演練 2.實作發表
	第五週	刊物主題討論(一)	學生分組討論主題
	第六週	刊物內容討論(二)	各組發表刊物主題
	第七週	採訪的準備與要領	1.採訪前的準備工作 2.採訪時的工作 3.採訪後的整理工作
	第八週	文稿寫作	1.文稿的結構 2.新聞寫作形式
	第九週	視覺傳達(一)	1.圖片與文字的結合運用原則 2.版面的結構性 3.版面的細部規劃 4.編前實務規劃與流程
	第十週	視覺傳達(二)	1.美術編輯的角色與功能 2.圖片編輯的角色與功能 3.版面影像構成的整體要求 4.基本攝影技巧 5.拍照實習
	第十一週	編輯實務	1.編輯基本原則、刊物規格說明 2.版面安排介紹、與印製廠溝通要點 3.排版應用軟體介紹
	第十二週	刊物實作(一)	學生分組編輯刊物(含撰稿、拍照、美編、完稿、封面設計等)
	第十三週	刊物實作(二)	學生分組編輯刊物及進度確認
	第十四週	刊物成果發表	1.各組介紹刊物及講評 2.同學心得分享及總結
	第十五週	新聞專題製作	分組討論、選擇個人有興趣之新聞議題
	第十六週	業界人士經驗分享(一)	邀請業界人士經驗分享、講評各組刊物
	第十七週	業界人士經驗分享(二)	邀請業界人士經驗分享及期許

	第十八週	新聞專題發表	1.各組發表專題及講評 2.同學心得分享及總結
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	高一上及高一下各安排1節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「採訪與編輯」、「國文充實教學」、「英文補強教學」、「數學補強教學」等4科目中，按照自己的學習需求擇一選修。		

名稱：	中文名稱： 編輯與採訪教學		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 培養編輯企劃能力與刊物實作能力 2. 提升口語表達、人物採訪與寫作之能力。 3. 以練習、實作等方式整理資料、編輯刊物、撰寫新聞專題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	總論	課程簡介
	第二週	編輯的角色與責任	1.介紹刊物產出中，編輯者扮演的角色及責任 2.編輯企劃書撰寫 3.編輯企劃會議召開與執行
	第三週	專題與採訪(一)	1.文字撰寫、導言寫作原則 2.專題擬定與標題設計
	第四週	專題與採訪(二)	1.採訪、邀約實務演練 2.實作發表
	第五週	刊物主題討論(一)	學生分組討論主題
	第六週	刊物內容討論(二)	各組發表刊物主題
	第七週	採訪的準備與要領	1.採訪前的準備工作 2.採訪時的工作 3.採訪後的整理工作
	第八週	文稿寫作	1.文稿的結構 2.新聞寫作形式
	第九週	視覺傳達(一)	1.圖片與文字的結合運用原則 2.版面的結構性 3.版面的細部規劃 4.編前實務規劃與流程
	第十週	視覺傳達(二)	1.美術編輯的角色與功能 2.圖片編輯的角色與功能 3.版面影像構成的整體要求 4.基本攝影技巧 5.拍照實習
	第十一週	編輯實務	1.編輯基本原則、刊物規格說明 2.版面安排介紹、與印製廠溝通要點 3.排版應用軟體介紹
	第十二週	刊物實作(一)	學生分組編輯刊物(含撰稿、拍照、美編、完稿、封面設計等)

	第十三週	刊物實作(二)	學生分組編輯刊物及進度確認
	第十四週	刊物成果發表	1.各組介紹刊物及講評 2.同學心得分享及總結
	第十五週	新聞專題製作	分組討論、選擇個人有興趣之新聞議題
	第十六週	業界人士經驗分享(一)	邀請業界人士經驗分享、講評各組刊物
	第十七週	業界人士經驗分享(二)	邀請業界人士經驗分享及期許
	第十八週	新聞專題發表	1.各組發表專題及講評 2.同學心得分享及總結
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	高一上及高一下各安排 1 節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「採訪與編輯」、「國文充實教學」、「英文補強教學」、「數學補強教學」等 4 科目中，按照自己的學習需求擇一選修。		

名稱：	中文名稱： 歷史充實教學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	民國史的加強，中共政策，世界史的各民族文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	民國建立	民初政局與約法建立
	第二週	北洋政府與對外關係	黎段之爭與巴黎和會
	第三週	十年建設	軍閥混戰與北伐過程，黃金十年建設項目，對日抗戰
	第四週	戰後復原	國家復原困難與國共鬥爭始末
	第五週	中共建國	黨國組織與邁向社會主義
	第六週	文化大革命	文革浩劫與中國人口政策
	第七週	文化大革命	文革浩劫與中國人口政策
	第八週	改革開放	鄧小平改革之路，海峽兩岸的關係演變
	第九週	亞非古文明	埃及與兩河流域
	第十週	亞非古文明	古印度文明
	第十一週	歐洲文明	希臘文化與希臘化文化
	第十二週	歐洲文明	羅馬共和與基督教興起
	第十三週	歐洲文明	羅馬共和與基督教興起
	第十四週	歐洲文明	伊斯蘭文化與中古西歐

	第十五週	伊斯蘭的擴張	鄂圖曼與蒙兀兒帝國
	第十六週	歐洲興起	文藝復興
	第十七週	歐洲興起	宗教改革與地理大發現
	第十八週	歐洲興起	宗教改革與地理大發現
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高二上及高二下人文學群、商管學群各安排1節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」、「歷史充實教學」、「地理充實教學」等5科目中，按照自己的學習需求擇一選修。 2.高二上及高二下理工學群、生醫學群各安排1節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等7科目中，按照自己的學習需求擇一選修。		

名稱：	中文名稱： 歷史充實教學		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	世界史的各民族文化的充實課程。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	歐洲思想變化	科學革命
	第二週	歐洲思想變化	啟蒙時代
	第三週	歐洲政治	極端專制與開明專制
	第四週	歐美經濟與政治轉變期	美國獨立
	第五週	歐美經濟與政治轉變期	法國革命
	第六週	民主化與民族主義	十八十九世紀歐洲思想史
	第七週	民主化與民族主義	十八十九世紀歐洲思想史
	第八週	世界霸權	帝國主義進展
	第九週	一次世界大戰	大戰始末
	第十週	戰間期	巴黎和會與極右派政權
	第十一週	二次世界大戰	大戰始末
	第十二週	聯合國	組織與運作
	第十三週	聯合國	組織與運作
	第十四週	冷戰	戰後美蘇對峙與區域統合

	第十五週	冷戰	新思潮與新文藝
	第十六週	後冷戰時期	蘇東波
	第十七週	後冷戰時期	經濟全球化與在地化
	第十八週	後冷戰時期	經濟全球化與在地化
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.高二上及高二下人文學群、商管學群各安排1節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」、「歷史充實教學」、「地理充實教學」等5科目中，按照自己的學習需求擇一選修。 2.高二上及高二下理工學群、生醫學群各安排1節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等7科目中，按照自己的學習需求擇一選修。		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

音樂資優班

課程名稱：	中文名稱： 多媒體音樂		
	英文名稱： Multimedia Music		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	音樂資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思考力、學習力、表達力		
學習目標：	1. 認識並欣賞多媒體音樂。 2. 透過實際創作產出多媒體音樂作品。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程概述	學期教學進度、內容及評量方式說明
	第二週	多媒體基本要素	1. 介紹多媒體基本要素 2. 多媒體作品賞析
	第三週	文字多媒體	1. 認識文字多媒體並賞析作品 2. 練習創作文字多媒體作品
	第四週	影像多媒體	1. 認識影像多媒體並賞析作品 2. 練習創作影像多媒體作品
	第五週	影像多媒體	1. 認識影像多媒體並賞析作品 2. 練習創作影像多媒體作品
	第六週	聲音多媒體	1. 認識聲音多媒體並賞析作品 2. 練習創作聲音多媒體作品
	第七週	聲音多媒體	1. 認識聲音多媒體並賞析作品 2. 練習創作聲音多媒體作品
	第八週	影片多媒體	認識聲音多媒體並賞析作品
	第九週	影片多媒體	認識聲音多媒體並賞析作品
	第十週	多媒體器材及軟體	1. 認識多媒體常用各種器材及軟體 2. 實際運用硬體、軟體進行練習
	第十一週	多媒體器材及軟體	1. 認識多媒體常用各種器材及軟體 2. 實際運用硬體、軟體進行練習
	第十二週	多媒體行銷	1. 認識智慧財產權相關法規 2. 探討多媒體與網路素養 3. 認識網路分享平台
	第十三週	多媒體音樂創作	1. 尋找主題 2. 構思作品初稿與雛形

			3. 蒐集素材 4. 進行錄製、混音、編輯等 5. 作品發表
	第十四週	多媒體音樂創作	1. 尋找主題 2. 構思作品初稿與雛形 3. 蒐集素材 4. 進行錄製、混音、編輯等 5. 作品發表
	第十五週	期末總結	1. 創作作品發表 2. 反思、回饋與資料建檔
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習檔案 20%-課堂學習資料及學習單 2. 實作評量 40%-多媒體音樂創作作品 3. 學習態度 40%-出席率及參與度		
對應學群：	藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 室內樂		
	英文名稱： Chamber Music		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	音樂資優班		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	學習力、表達力		
學習目標：	1. 以分組及音樂展演，增進規劃與實踐能力。 2. 以團員間的競奏與合奏，培養表達、溝通、分享、尊重、合作等能力。 3. 以精緻優美的室內樂曲，磨練精準的演奏技巧，提升音樂詮釋能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	學期教學進度、內容及評量方式說明
	第二週	室內樂賞析	1. 介紹主要的三重奏與四重奏的編

			制 2. 著名三重奏與四重奏樂團介紹 3. 著名三重奏與四重奏樂曲賞析
	第三週	室內樂賞析	1. 介紹主要的三重奏與四重奏的編制 2. 著名三重奏與四重奏樂團介紹 3. 著名三重奏與四重奏樂曲賞析
	第四週	室內樂賞析	1. 介紹主要的三重奏與四重奏的編制 2. 著名三重奏與四重奏樂團介紹 3. 著名三重奏與四重奏樂曲賞析
	第五週	室內樂賞析	1. 介紹主要的三重奏與四重奏的編制 2. 著名三重奏與四重奏樂團介紹 3. 著名三重奏與四重奏樂曲賞析
	第六週	分組	1. 依照樂器、表演風格及程度進行分組(主要為三重奏或四重奏) 2. 分組討論可能的演奏曲目
	第七週	樂曲確認	1. 確認學期練習的樂曲 2. 訂定每週進度 3. 樂譜準備
	第八週	樂曲分析	各組研究所演奏曲目的背景資料，如作曲家、年代、風格等
	第九週	1.分組報告 2.樂曲練習	1. 每週 2-3 組同學報告所演奏的樂曲分析資料 2. 分組進行樂曲練習 3. 分組指導
	第十週	1.分組報告 2.樂曲練習	1. 每週 2-3 組同學報告所演奏的樂曲分析資料 2. 分組進行樂曲練習 3. 分組指導
	第十一週	1.分組報告 2.樂曲練習	1. 每週 2-3 組同學報告所演奏的樂曲分析資料 2. 分組進行樂曲練習 3. 分組指導

	第十二週	1.分組報告 2.樂曲練習	1. 每週2-3組同學報告所演奏的樂曲分析資料 2. 分組進行樂曲練習 3. 分組指導
	第十三週	1.分組報告 2.樂曲練習	1. 每週2-3組同學報告所演奏的樂曲分析資料 2. 分組進行樂曲練習 3. 分組指導
	第十四週	成果展演	室內樂(三重奏與四重奏)演奏會
	第十五週	回饋與分享	1. 依據成果展演錄影進行分享、檢討與建議 2. 學習心得分享 3. 課程總結
	第十六週	回饋與分享	1. 依據成果展演錄影進行分享、檢討與建議 2. 學習心得分享 3. 課程總結
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.學習檔案40%-學習歷程及成果檔案(含書面及影音資料等) 2.實作評量30%-期末室內樂展演 3.學習態度30%-出席率及參與度		
對應學群：	藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 室內樂	
	英文名稱： Chamber Music	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	音樂資優班	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變	

養：	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	學習力、表達力		
學習目標：	1. 以分組及音樂展演，增進規劃與實踐能力。 2. 以團員間的競奏與合奏，培養表達、溝通、分享、尊重、合作等能力。 3. 以精緻優美的室內樂曲，磨練精準的演奏技巧，提升音樂詮釋能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	學期教學進度、內容及評量方式說明
	第二週	室內樂賞析	1. 介紹常見的五重奏編制 2. 著名五重奏樂團介紹 3. 著名五重奏樂曲賞析
	第三週	室內樂賞析	1. 介紹常見的五重奏編制 2. 著名五重奏樂團介紹 3. 著名五重奏樂曲賞析
	第四週	室內樂賞析	1. 介紹常見的五重奏編制 2. 著名五重奏樂團介紹 3. 著名五重奏樂曲賞析
	第五週	分組	1. 依照樂器、表演風格及程度進行分組(以五重奏方式分組) 2. 分組討論可能的演奏曲目
	第六週	樂曲確認	1. 確認學期練習的樂曲 2. 訂定每週進度 3. 樂譜準備
	第七週	樂曲分析	各組研究所演奏曲目的背景資料，如作曲家、年代、風格等
	第八週	1. 分組報告 2. 樂曲練習	1. 每週 2-3 組同學報告所演奏的樂曲分析資料 2. 分組進行樂曲練習 3. 分組指導
	第九週	1. 分組報告 2. 樂曲練習	1. 每週 2-3 組同學報告所演奏的樂曲分析資料 2. 分組進行樂曲練習 3. 分組指導
	第十週	1. 分組報告 2. 樂曲練習	1. 每週 2-3 組同學報告所演奏的樂曲分析資料 2. 分組進行樂曲練習

			3. 分組指導
	第十一週	1.分組報告 2.樂曲練習	1. 每週2-3組同學報告所演奏的樂曲分析資料 2. 分組進行樂曲練習 3. 分組指導
	第十二週	1.分組報告 2.樂曲練習	1. 每週2-3組同學報告所演奏的樂曲分析資料 2. 分組進行樂曲練習 3. 分組指導
	第十三週	成果展演	室內樂演奏會
	第十四週	回饋與分享	1. 依據成果展演錄影進行分享、檢討與建議 2. 學習心得分享 3. 課程總結
	第十五週	回饋與分享	1. 依據成果展演錄影進行分享、檢討與建議 2. 學習心得分享 3. 課程總結
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.學習檔案40%-學習歷程及成果檔案(含書面及影音資料等) 2.實作評量30%-期末室內樂展演 3.學習態度30%-出席率及參與度		
對應學群：	藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 音樂基礎訓練	
	英文名稱： Basic Musicianship Training	
授課年段：	三上	學分總數： 2

課程屬性：	音樂資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思考力、學習力		
學習目標：	提升音樂班學生聽音、視唱及視譜的技巧與能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	單拍子節奏	單拍子節奏的聽寫與視奏練習
	第二週	複拍子節奏	複拍子節奏的聽寫與視奏練習
	第三週	音程的辨認	完全和諧與不完全和諧音程的辨認與聽音練習
	第四週	音程的辨認	不和諧音程的辨認與聽音練習
	第五週	調性單旋律	調性單拍子單旋律樂曲的聽音與視唱練習
	第六週	調性單旋律	調性複拍子單旋律樂曲的聽音與視唱練習
	第七週	非調性單旋律	非調性單拍子單旋律樂曲的聽音與視唱練習
	第八週	非調性單旋律	非調性複拍子單旋律樂曲的聽音與視唱練習
	第九週	調性兩聲部	調性單拍子兩聲部樂曲的聽音練習
	第十週	調性兩聲部	調性複拍子兩聲部樂曲的聽音練習
	第十一週	非調性兩聲部	非調性單拍子兩聲部樂曲的聽音練習
	第十二週	非調性兩聲部	非調性複拍子兩聲部樂曲的聽音練習
	第十三週	視譜練習	用唸唱及視奏方式進行視譜訓練
	第十四週	和弦辨認	三、四、五、六、八度單音程辨認與聽音練習
	第十五週	和弦辨認	加入二度、七度音程，以及複音程的辨認和聽音練習
	第十六週	和聲進行	三聲部和聲進行聽音練習
	第十七週	和聲進行	四聲部和聲進行聽音練習
	第十八週	期末評量	期末聽寫及視唱測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

學習評量：	1. 隨堂評量 50%-每堂課程隨堂學習成果測驗 2. 期末評量 30%-期末聽寫及視唱測驗 3. 學習態度 20%-出席率及學習態度
對應學群：	藝術
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 音樂策略與行銷		
	英文名稱： Music Marketing strategy		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	音樂資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思考力、學習力、表達力		
學習目標：	1. 藉由理論與案例的探討，建立音樂藝術行銷基本概念。 2. 藉由畢業音樂會行銷文案的研擬與執行，增進實務操作的技能與知識。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程概述	1. 學期教學進度、內容及評量方式說明 2. 分組
	第二週	文本閱讀與討論	1. 有關整合與行銷的文本導讀 2. 分組討論 3. 小組報告
	第三週	文本閱讀與討論	1. 有關整合與行銷的文本導讀 2. 分組討論 3. 小組報告
	第四週	文本閱讀與討論	1. 有關整合與行銷的文本導讀 2. 分組討論 3. 小組報告
	第五週	國內古典音樂產製面面觀	從企劃、宣傳到通路，了解國內古典音樂產業
	第六週	國內古典音樂產製面面觀	從企劃、宣傳到通路，了解國內古典音樂產業
	第七週	音樂版權	國內音樂版權相關法規介紹
	第八週	案例分享與討論	1. 上網搜尋國內、外古典音樂行銷案例 2. 分組分享喜歡和不喜歡的行銷案

			例
	第九週	案例分享與討論	1. 上網搜尋國內、外古典音樂行銷案例 2. 分組分享喜歡和不喜歡的行銷案例
	第十週	音樂行銷文案	1. 畢業音樂會行銷文案的設計和規劃 2. 畢業音樂會行銷文案的執行
	第十一週	音樂行銷文案	1. 畢業音樂會行銷文案的設計和規劃 2. 畢業音樂會行銷文案的執行
	第十二週	音樂行銷文案	1. 畢業音樂會行銷文案的設計和規劃 2. 畢業音樂會行銷文案的執行
	第十三週	數位音樂平台	1. 介紹國內主要的數位音樂平台 2. 數位音樂平台操作實務演練
	第十四週	數位音樂平台	1. 介紹國內主要的數位音樂平台 2. 數位音樂平台操作實務演練
	第十五週	期末總結	反思、回饋與資料建檔
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習檔案 20%-課堂學習資料及學習單 2. 實作評量 40%-畢業音樂會行銷文案與執行成效 3. 學習態度 40%-出席率及參與度		
對應學群：	藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專題製作	
	英文名稱： Concert Project	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	音樂資優班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變	

養：	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思考力、表達力		
學習目標：	1. 學生能學會如何撰寫並完成音樂會企畫書 2. 學生能運用團隊力量執行音樂會活動(從起始、規劃、執行、監控到結案)		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1. 學期教學進度、內容及評量方式說明 2. 音樂會企畫案例分享
	第二週	課程介紹	1. 學期教學進度、內容及評量方式說明 2. 音樂會企畫案例分享
	第三週	音樂會企劃	1. 規劃音樂會主題、時間、場次、演出場地 2. 規劃音樂會節目類型、內容、曲目 3. 撰寫音樂會緣起、目標、工作成員及分工(籌備期與執行期) 4. 撰寫流程表及經費預算 5. 完成音樂會企畫書
	第四週	音樂會企劃	1. 規劃音樂會主題、時間、場次、演出場地 2. 規劃音樂會節目類型、內容、曲目 3. 撰寫音樂會緣起、目標、工作成員及分工(籌備期與執行期) 4. 撰寫流程表及經費預算 5. 完成音樂會企畫書
	第五週	音樂會企劃	1. 規劃音樂會主題、時間、場次、演出場地 2. 規劃音樂會節目類型、內容、曲目 3. 撰寫音樂會緣起、目標、工作成員及分工(籌備期與執行期) 4. 撰寫流程表及經費預算 5. 完成音樂會企畫書
	第六週	音樂會籌備	1. 音樂會曲目練習 2. 音樂會道具、服裝準備 3. 海報、邀請卡、節目單之編輯與印製 4. 進行宣傳工作 5. 場地布置設計 6. 各項經費申請、執行與核銷

	第七週	音樂會籌備	1. 音樂會曲目練習 2. 音樂會道具、服裝準備 3. 海報、邀請卡、節目單之編輯與印製 4. 進行宣傳工作 5. 場地布置設計 6. 各項經費申請、執行與核銷
	第八週	音樂會籌備	1. 音樂會曲目練習 2. 音樂會道具、服裝準備 3. 海報、邀請卡、節目單之編輯與印製 4. 進行宣傳工作 5. 場地布置設計 6. 各項經費申請、執行與核銷
	第九週	音樂會籌備	1. 音樂會曲目練習 2. 音樂會道具、服裝準備 3. 海報、邀請卡、節目單之編輯與印製 4. 進行宣傳工作 5. 場地布置設計 6. 各項經費申請、執行與核銷
	第十週	音樂會籌備	1. 音樂會曲目練習 2. 音樂會道具、服裝準備 3. 海報、邀請卡、節目單之編輯與印製 4. 進行宣傳工作 5. 場地布置設計 6. 各項經費申請、執行與核銷
	第十一週	音樂會彩排	1. 場地布置 2. 舞台定位確認及走位確認 3. 音控及燈控確認
	第十二週	音樂會彩排	1. 場地布置 2. 舞台定位確認及走位確認 3. 音控及燈控確認
	第十三週	音樂會執行	1. 後台工作執行 2. 前台工作執行 3. 演出工作執行 4. 錄音、錄影工作執行 5. 燈光、音響工作執行
	第十四週	音樂會執行	1. 後台工作執行 2. 前台工作執行 3. 演出工作執行 4. 錄音、錄影工作執行 5. 燈光、音響工作執行

	第十五週	結案	反思、回饋與資料建檔
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習檔案 20%-音樂會企劃書及成果檔案(含書面及影音資料等) 2. 實作評量 40%-音樂會展演 3. 學習態度 40%-出席率及參與度		
對應學群：	藝術		
備註：			

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	15
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
週會或講座時數	6	6	6	6	6	3

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

學生自主學習實施規範

新北市立新店高級中學學生自主學習實施要點

107 年 11 月 16 日第一學期第一次課程發展委員會議通過

壹、依據

教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部國民及學前教育署 107 年 2 月 21 日發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」。

貳、目的

為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並能將相關成果作為高中學習歷程之一環，特訂定此規定，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。

參、實施原則

一、學生自主學習計畫工作內容

項目	負責單位	工作內容
計畫實施要點規劃	教務處	1.負責規劃全校學生自主學習計畫實施要點草案。 2.草案內容包含:實施方式、學習資源安排、計畫書格式擬定、說明會辦理時間、初複審時間、各處室管理及配合事項。
自主學習計畫指導	各班導師	1.自主學習計畫指導教師由各班導師擔任。 2.導師利用自主學習時間於班上進行學生自主學習計畫說明，並引導學生進行計畫研擬。
計畫申請表及學習資源公告	教務處	計畫申請表及學習資源公告在學校網頁。
計畫審查	教務處 各班導師(初審) 審查小組(複審)	1.各班導師負責初審，再由教務處召開學生自主學習小組會議進行複審。 2.學生自主學習小組由教務主任擔任主席，成員包含：學務主任、輔導主任、圖書館主任、總務主任、設備組長、級導師、家長代表一名及學生代表一名。
學生自主檢核	各班導師	1.辦理時間:依學校公告時間辦理 (1)期中檢核:每學期第一至第二次段考期間。 (2)期末檢核:每學期期末辦理。 2.辦理方式 (1)由導師利用自主學習課程，引導學生進行自我檢核，了解計畫是否有修改的必要，並將檢核

		結果登錄於申請表上。
出缺勤紀錄	學務處	1.提供教師學生點名表。 2.負責學生自主學習出缺勤登錄及管理。
教師增能研習	圖書館	辦理相關教師增能研習
學習資源 場地管理	微學習授課教師 或辦理教師	1.負責場地管理與學生點名 2.每週自主學習結束後將點名結果送交學務處

二、申請方式與時間

(一)計畫申請時間：每學期依學校公告時間辦理。

(二)申請方式：

1.申請計畫以學期為單位。學生於學期結束前二週提出次學期之自主學習計畫，相關表單請至教務處網站下載，填畢後依學校公告時限送交導師進行初審。

2.導師可利用自主學習時間於班上進行學生自主學習計畫申請與撰寫說明，並引導學生計畫研擬。

三、審查程序

(一)初審：各導師收取學生自主學習計畫後，兩週內（依學校公告之限期）進行初審，並針對申請項目、格式不符者或計畫研擬不當之計畫，輔導學生修改並完成初審，由教務處召集審查小組進行複審。

(二)複審：審查小組需於開學後2週內完成複審，複審結果陳校長核可後公布與執行。

(三)計畫實施：學生之自主學習計畫原則上為開學後第三週開始實施，如有調整依學校公告時間為主。

四、輔導機制

(一)學校於高一階段實施自主學習時，學生需先上自主學習計畫指導課程，可由個人或小組依照自行選修之學習內容，於各班教室完成相關自主學習計畫，並需有產出相關成果（例如：完成線上課程心得摘要或指定作業）；自主學習計畫送交自主學習指導教師進行計畫格式審閱通過後，依計畫實施。

(二)學校於高二或高三階段實施自主學習時，可由個人或小組，依照自行選修之學習內容，於學校規劃之空間完成相關自主學習計畫，並需有產出相關成果（例如：專題、演出或指定作業）；自主學習計畫送交自主學習指導教師（或各班導師）進行計畫格式審閱通過後，依計畫實施。

(三)學生自主學習計畫成果得於自主學習指導教師協助下，自行上傳至個人學習歷程檔案。

肆、學生自我管理責任

一、記錄自主學習情形：學生應於計畫核可後，依計畫實施並參加期中及期末檢核。

二、接受自主學習情況督導：學生應依計畫自我管理，若有任何更動，如「事、病、公假」、「參與各類培訓活動」、「與其他老師談話討論」……等，以致無法依計畫期程出席時，請於課前向導師及家長報備，並依據本校規定辦理請假事宜，未請假者，以曠課處理。自主學習期間，如遇學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。

伍、學校管理配合事項

一、出缺勤管理：自主學習旨在培養學生自我管理並學習自我負責，故各類型學習資源之指導、活動辦理、場地管理教師乃負責協助課堂指導、場地恢復及點名，並將每次自主學習學生出缺勤情況回報學務處生輔組負責登錄備查。

二、自主學習計畫相關事項說明：於每學年第一次班親會，由導師向家長說明本「學生自主學習實施要點」之內涵，並將學生審核通過之自主學習計畫交由家長，轉知家長應共同配合導師進行學生自主學習管理之督導。

三、指導者安排與場地管理

(一)實施自主學習計畫指導課程時，由教務處安排教師進行相關課程。

(二)學生於資訊教室或圖書館教學資源中心等空間進行自行選擇之學習內容，亦由教務處安排教師指導管理。

(三)在各班教室利用學校線上課程、公益學習平台、教師自錄學習平台等學習，可由導師指導管理。

四、辦理教師增能研習

(一)圖書館應根據每學年校內學生自主學習計畫實施概況，視需要辦理相關教師增能研習，至少包含：計畫申請與撰寫說明、如何引導學生完成自主學習計畫、如何引導學生進行自主學習自我檢核、如何進行學生自主學習計畫審查、圖資利用簡介、閱讀素養、資訊素養等。

陸、學生如於自主學習時間需使用非學校提供之學習場地，須經自主學習小組審查通過。

柒、本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

新北市立新店高級中學108學年度學生自主學習計畫申請表

<table>
<tr><td>姓名</td><td colspan="2"></td><td>班級/座號</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>自主學習方式</td><td colspan="5">☐線上課程_____
☐自訂</td></tr>
<tr><td>申請學期</td><td colspan="2">(　　)學年度第(　)學期</td><td>申請時數</td><td colspan="2">(　　)節/週</td></tr>
<tr><td>學習主題</td><td colspan="2"></td><td>相關學科/領域</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>內容說明</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>週次</td><td colspan="2">學習內容/進行方式</td><td>進度</td><td colspan="2">成果</td></tr>
<tr><td>第一週</td><td colspan="2"></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>第二週</td><td colspan="2"></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>第三週</td><td colspan="2"></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>第四週</td><td colspan="2"></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>第五週</td><td colspan="2"></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>第六週</td><td colspan="2"></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>第七週</td><td colspan="2"></td><td></td><td colspan="2" rowspan="3">☐完成線上課程作業
_____
☐完成自訂進度
_____</td></tr>
<tr><td>第八週</td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td>第九週</td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td>第十週</td><td colspan="2"></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>第十一週</td><td colspan="2"></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>第十二週</td><td colspan="2"></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>第十三週</td><td colspan="2"></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>第十四週</td><td colspan="2"></td><td></td><td colspan="2" rowspan="3">☐完成線上課程作業
_____
☐完成自訂進度
_____</td></tr>
<tr><td>第十五週</td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td>第十六週</td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td>第十七週</td><td colspan="2"></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>第十八週</td><td colspan="2"></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>第十九週</td><td colspan="2"></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>第二十週</td><td colspan="2"></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>預期成果</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>成果展示</td><td colspan="5">☐同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考
☐不同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考
☐僅同意於校內學習平台提供_____給其他同學參考</td></tr>
<tr><td>空間需求</td><td colspan="2">☐圖書館
☐資訊教室
☐_____實驗室</td><td>設備需求</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="3">(初審)教師簽名：　　家長簽名：</td><td>複審</td><td colspan="2">☐通過
☐不通過</td></tr>
</table>

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年					
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期		
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數
自主學習	自主學習培訓	17	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	實踐自主學習	0	0	0	17	1	18	0	0	0	0	0	0	6	2	18	6	2	18
	進階自主學習				0	0	0	6	2	18	6	2	18	0	0	0	0	0	0
選手培訓	國語文競賽培訓	0	0	0	1	1	12	1	2	12	1	2	12	0	0	0	0	0	0
	英語文競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	2	12	0	0	0	0	0	0
	數學競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	2	12	1	1	18	0	0	0
	物理競賽培訓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	1	18	0	0	0
	化學競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	2	12	1	1	18	0	0	0
	生物競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	2	12	1	1	18	0	0	0
	地球科學競賽培訓	0	0	0	1	1	12	1	2	12	1	2	12	0	0	0	0	0	0
	男籃體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18
	女籃體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18
	男排體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18
	女排體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18
	棒球體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18
	資訊競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	生活科技競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	6	1	2	12	0	0	0	0	0	0
全學期授課	充實/增廣 國文充實教學	5	1	18	5	1	18	4	1	18	4	1	18	1	2	18	0	0	0
	充實/增廣 編輯與採訪教學	1	1	18	1	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	充實/增廣 英文充實教學	0	0	0	0	0	0	4	1	18	4	1	18	1	2	18	0	0	0
	充實/增廣 數學充實教學	0	0	0	0	0	0	2	1	18	2	1	18	3	2	18	0	0	0
	充實/增廣 歷史充實教學	0	0	0	0	0	0	2	1	18	2	1	18	0	0	0	0	0	0
	充實/ 地理充	0	0	0	0	0	0	2	1	18	2	1	18	0	0	0	0	0	0

	增廣	實教學																		
	充實/增廣	物理充實教學	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18
	充實/增廣	化學充實教學	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18
	補強性	國文補強教學	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	18	0	0	0
	補強性	生物補強教學	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	18	0	0	0
	補強性	英文補強教學	6	1	18	6	1	18	0	0	0	0	0	0	1	2	18	0	0	0
	補強性	數學補強教學	6	1	18	6	1	18	1	1	18	1	1	18	1	2	18	0	0	0
	補強性	物理補強教學	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18
	補強性	化學補強教學	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18

三、學校特色活動

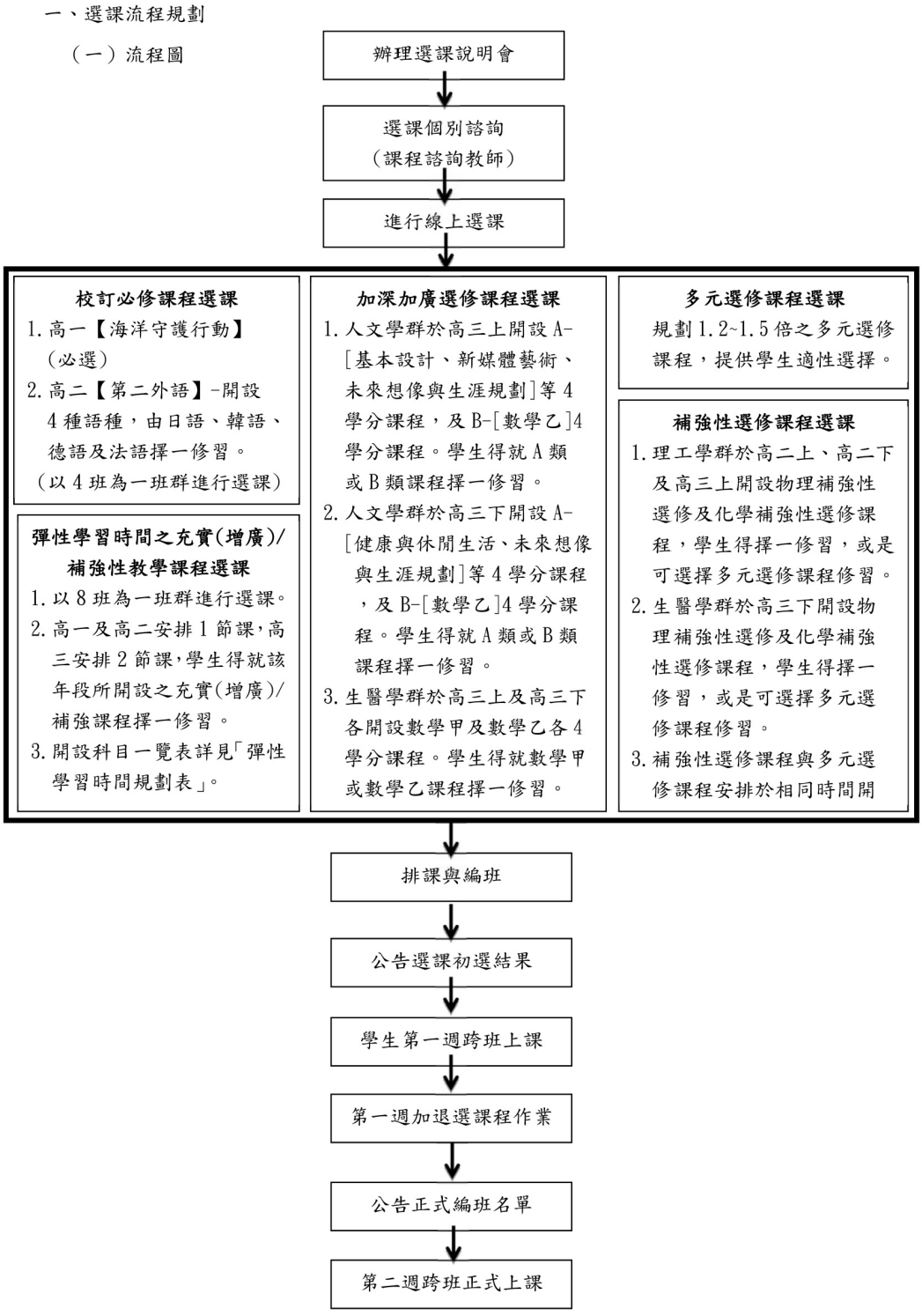
活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
日本高校接待	高一高二彈性學習時間	3	0	3	0	0	0	6	高一高二共 1200 人次學生有接待外賓經驗並拓展國際視野。
體健促進活動	高一、高二彈性學習時間	3	0	0	3	0	0	6	高一、高二合計 1200 人辦理班級體適能競賽，凝聚班級向心力。
國際教育活動	高一彈性學習時間	3	0	0	0	0	0	3	高一 600 位學生參與，認識臺灣與國際的連結，培養學生的世界觀。
讀書成果發表	高一高二彈性學習時間	0	3	3	0	0	0	6	高一高二共 1200 人次學生參加，訓練學生上台表達與分享所見所聞的能力。
百日誓師活動	高三彈性學習時間	0	0	0	0	3	0	3	高三 600 位學生參加，於學測考試前激勵高三學生士氣。
生涯規劃講座	高三彈性學習時間	0	0	0	0	6	0	6	高三 600 位學生參加，提供各校系最新發展趨勢給高三同學。
藝術特色活動	高一彈性學習時間	0	6	0	0	0	0	6	高一 600 位學生參加，培養學生團隊合作的精神，及提升學生展演能力。
實彈射擊活動	高三彈性學習時間	0	0	0	0	0	3	3	高三 600 位學生參加，讓學生能有親自操作射擊的體驗。
校外教學活動	高二彈性學習時間	0	0	0	3	0	0	3	高二 600 位學生參加，讓學生走出教室，作戶外的體驗與學習。
大學參	高二彈性	0	0	0	3	0	0	3	高二 600 位學生參加，至鄰近大學校系參

訪巡禮	學習時間								觀上課情形，使學生能對大學有更進一步的認識。
職涯參訪探索	高二彈性學習時間	0	0	0	3	0	0	3	安排高二學生前往不同業界參觀，預作未來的生涯規劃。
飢餓・生命教育	高一高二高三彈性學習時間	3	0	3	0	3	0	9	全校學生參加，透過飢餓實踐的活動，讓學生學會同理、關懷與感恩心。也能更珍惜生活周遭所擁有的便利資源。
英語歌唱競賽	高二彈性學習時間	0	0	3	0	0	0	3	高二600位學生參加，透過活動競賽凝聚班級向心力，並提升學生英語文學習的興趣。
一件有意義的事	高一高二高三彈性學習時間	0	3	3	3	3	3	15	全校學生參加，請同學自行規劃想完成的一件事，並用文字及影像記錄過程與心得。
簡報新詩競賽	高一彈性學習時間	0	3	0	0	0	0	3	高一600位學生參加，培養學生小組合作能力與提升藝文涵養。
在地人文探源	高一彈性學習時間	0	3	0	0	0	0	3	高一600位學生參加，透過走讀新店讓學生認識在地文化。
班級悅讀活動	高一彈性學習時間	3	0	0	0	0	0	3	高一600位學生參與，讓學生學會閱讀策略與技巧。
校慶典禮活動	高一高二高三彈性學習時間	3	0	3	0	3	0	9	全校學生參加，培養學生團隊合作精神、責任感與榮譽感。
海洋教育活動	高二彈性學習時間	0	0	0	3	0	0	3	結合學校海洋教育資源與校本海洋課程，讓學生能進行海洋專題之策展與作品展覽。
生涯探索活動	高三彈性學習時間	0	0	0	0	0	6	6	提供高三學生相關升學輔導及學習歷程檔案之指導，並邀請不同校系之大學教授進行面試指導。

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃

（一）流程圖



（二）日程表

序	時間	活動內容	說明
1	108/06/17	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/07/22	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期： 108/08/05 第二學期： 109/01/06	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	第一學期： 108/09/02 第二學期： 109/02/10	正式上課	跑班上課
5	第一學期： 108/09/09 第二學期： 109/02/17	加、退選	得於學期前兩週進行
6	108/11/15	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

彙整每年開設之校訂必修課程、多元選修課程、加深加廣課程、彈性學習時間與團體活動時間之課程計畫或活動內容，加入學生學習課程地圖，彙編為校內學生選課手冊，提供家長與學生作為選課選組參考。

(二)生涯探索：

協助學生生涯探索主要從自我認識、多元升學科系暨職業資訊，並考慮社會環境因素三向度，協助學生自我認識、蒐集職業出路、以及能做出適合自己的選課選組決定。

1.自我認識：
(1)利用高一生涯規畫課程逐步進行，學生從中嘗試建構未來藍圖。例如從成長背景建構我喜歡做的事、擅長與不
擅長、個性特質志向、重視的生活價值觀、兼採我的數理或文史科目學習表現。
(2)高一實施大考中心興趣量表，高三實施大學學系探索量表。
(3)除生涯規劃課程之外，輔導教師針對生涯困擾的學生實施個別的生涯諮詢，也會開設社會心理學群探索小團
體，透過活動形式帶領同學討論相關的學習領域。

2.教育與職業資料：
(1)課程諮詢輔導教師於學期開始前將針對教師、家長及學生辦理本校選課說明會，介紹學校課程地圖、課程內容
及課程與未來進路發展之關聯，並說明大學升學進路。選課說明會後，針對不同情況及需求

之學生，提供其課
程諮詢或生涯輔導課程。
(2)在大學資訊方面，利用生涯規劃課程帶領學生善用網路資料如大學網路博覽會、IOH 開放個人經驗平台、漫步
在大學、1111 學群介紹。在產業職場領域，則提供查詢入口如 UCAN、1111、104、美國 O*net、台灣就業通、
勞動部等網站。
(3)輔委會也邀集教授或校友舉辦多場「教授/達人開講」、「海外升學」、「警大警專」入學管道，讓學生接觸
不同學群及職涯選擇的機會。

3.社會與環境因素：由於學生父母的期望、家庭背景與職業各有差異，產業氛圍及趨勢也可能循環變遷，學生除了
參考過來人的經驗之外，也需保持時時接受新資訊的能力，把握向師長學習的機會，並讓同學朋友之間形成彼此
互助的網絡。更希望學生在高中階段養成有服務學習的精神，未來在職場與生活上都能幫助身邊有需要的人。

(三)興趣量表：

1.高一實施大考中心興趣量表：高一上學期實施測驗、高一下學期藉由生涯規畫課、高一家長說明會、導師學務
會報分別解釋測驗結果，提供親師生參考。測驗結果包括每位學生六型分數、興趣代碼、抓週三碼、諧和度、
區分值、一致性以及學類興趣扇形區域等項目。在應用上，每位同學可以自己的興趣代碼查詢「學類代碼表」
，找出有興趣的學類與學系，也可以有興趣的學類，找到大學學類圖上自己的興趣區域並探索這些學系於
地圖上的群集關係，作為選課選組與選系參考。另也可參考百分位數常模、T 分數常模，與一般同學比較，
了解自己在六種類型上喜好的程度。（資料來源：大考中心網站興趣量表說明）
2.高三實施學系探索量表：高三上學期實施測驗，並於生涯規劃課程、高三家長說明會、導師學務會報解釋
測驗結果。測驗結果提供六種結果呈現方式，分別為 30 種知識領域分數、18 學群適配圖、學類適配排行榜、
學群適配排行榜、相關係數排行榜、個人學類配對圖。知識領域分數代表自己對單一知識領域的興趣，要將
自己與大學學類的 30 種分數進行比較，以找到較適配自己的學類，即「相關係數排行榜」，而透過點選
「18 學群適配圖」，可讓學生瞭解大學學系有 18 學群，每個學群下都有所屬的學類，以及自己與學類的
適配程度，若要瞭解每個學類與個人適配的原因，則可透過「個人測驗學類配對圖」解釋。（資料來源：大考中心網站科系探索量表說明）

(四)課程諮詢教師：

1.辦理課程說明會：
(1)教師課程說明會-針對教師進行學校課程地圖教師版的課程說明。
(2)學生課程說明會-針對學生進行課程說明外，並提供學生學習歷程相關參考資訊。
(3)家長課程說明會-針對家長說明課程與升學進路之關聯性。
2.選課輔導手冊：
彙編選課輔導手冊，提供校內教師、學生及家長參考。
3.進行課程諮詢：
課程諮詢教師採小團體輔導方式或是個別輔導方式，針對課程部分提供學生諮詢與輔導，作為選課之參考依據。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑