備查文號：
普通班：111年03月22日新北教中字第1110515101號函備查
藝才(資優)班：111年03月29日新北教特字第1110581883號函備查

【核 定 版】

高級中等學校課程計畫

市立新店高中

學校代碼：013335

普通型課程計畫書

本校110年10月29日110學年度第1次課程發展委員會會議通過

(111學年度入學學生適用)

【核 定 版】

中華民國111年03月30日

【核 定 版】

學校基本資料表

<table>
<tr><td>學校校名</td><td colspan="4">市立新店高中</td></tr>
<tr><td>普通型</td><td colspan="4">普通班</td></tr>
<tr><td rowspan="7">技術型</td><td colspan="2">專業群科</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">建教合作班</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="5">重點產業專班</td><td>產學攜手合作專班</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>產學訓專班</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>就業導向課程專班</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>雙軌訓練旗艦計畫</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>其他</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>綜合型</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>單科型</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>進修部</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>實用技能學程</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>特殊教育及特殊類型</td><td colspan="4">1. 音樂班</td></tr>
<tr><td>實驗班</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">聯絡人</td><td colspan="2">處室</td><td>教務處</td><td>電話</td><td>02-22193700分機502</td></tr>
<tr><td colspan="2">職稱</td><td colspan="3">教學組長</td></tr>
</table>

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

【核定版】

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※藝才班：本校110年10月25日110學年度第1次特推會會議通過
※藝才班：本校110年10月29日110學年度第1次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	16	578	16	564	16	592	48	1734
		音樂班	1	24	1	16	1	24	3	64
合計			17	602	17	580	17	616	51	1798

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	16	35
		音樂班	1	26
合計			17	586

【核定版】
【核定版】

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※「愛與理想」是創校至今不變的校訓，一直是新店高中辦學的核心精神，「美力新店‧世界之子」是我們對新店高中學生的承諾，在這個充滿愛與理想的美感校園裡，我們培養學生的學習力、思考力、表達力、國際力與品德力，透過各種課程與教學活動的設計規劃，陶冶學生具備國際移動、美學素養、才德兼備與終身學習的能力，讓新店高中真正成為培育「具美學素養、才德兼備，終身學習的世界之子」的優質新店區首選公立高中，是我們辦學的願景。

※ 在「美力新店，世界之子」的學校願景基礎上，具體提出「國際教育」、「全人教育」、「美感教育」與「品德教育」的四個關鍵面向，期許新店高中學生能有世界公民的視野、博雅學子的內涵，在生活中內化美感素養，進而作為愛與理想的實踐者。 為了落實國際教育，培養學生國際移動與文化理解，在多元選修課程安排多國語言與國際文化理解課程，且在多年中日交流、締結姐妹校的國際互動經驗下，以第二外語（日語）作為本校校訂必修課程之一。全人教育與美感教育部分，透過基礎學力的部定課程與多元適性的校訂課程互為搭配，培養學生成為具有系統思考及藝術鑑賞的博雅學子。品德教育，則是學校利用非正式課程與相關教學活動設計，期待陶冶學生能主動關懷他人、具備服務共好的態度，真正做到利他共好。

※ 自105學年度第二學期開始，經過校內多次行政同仁與教師代表的集體討論後，進一步整理「美力新店」、「世界之子」的學校願景意涵，以期扣合新課綱課程核心素養，並完整提出相關的願景指標及新店高中學生應具備的核心素養，作為學校未來各項課程發展的依循原則。

表-1 學校願景、願景指標與核心素養對照表:

(一)美力新店-培養美學素養多元展能的博雅學子

願景指標

1-1實踐存好心、說好話、做好事的精神（公民實踐）

1-2落實愛自己、愛他人、愛地球的美德（公民實踐）

1-3具備利他與合群美善的關係（利他共好）

1-4發揮創新並與時俱進（創新應變）

1-5涵養藝術鑑賞的能力（藝術鑑賞）

(二)世界之子-造就全球視野國際移動的未來公民

願景指標

2-1具備開闊胸襟，能與他人協調互動（溝通協調）

2-2培養系統思考、解決問題的能力（系統思考）

2-3關心全球議題，培養國際移動力（國際移動）

2-4發展自我潛能，持續自我精進（終身學習）

2-5理解多元文化，實踐世界公民責任（文化理解）

【核 定 版】



▲新店高中學校願景圖

表-1　學校願景、願景指標與核心素養對照表

Slogan	學校願景	願景指標	核心素養
培養美學素養 多元展能的博雅學子	美力新店	實踐存好心、說好話、做好事的精神	公民實踐
		落實愛自己、愛他人、愛地球的美德	
		具備利他與合群美善的關係	利他共好
		發揮創新並與時俱進	創新應變
		涵養藝術鑑賞的能力	藝術鑑賞
造就全球視野 國際移動的未來公民	世界之子	具備開闊胸襟，能與他人協調互動	溝通協調
		培養系統思考、解決問題的能力	系統思考
		關心全球議題，培養國際移動力	國際移動
		發展自我潛能，持續自我精進	終身學習
		理解多元文化，實踐世界公民責任	文化理解

【核定版】

二、學生圖像

在104至105年度，配合申請教育部高中優質化計畫及新北市高中旗艦計畫，新店高中以「為實踐新課綱做準備」，針對本校學生圖像陸續進行幾次校內討論，做為規劃各項校本課程之基礎。106年2月24日，在校內行政同仁與課程核心小組代表參與下，歸納出學生圖像對應核心素養之共識，成為發展校訂必修課程、多元選修課程及彈性學習時間等相關課程內涵之基準。
在既有發展多元選修課程的基礎上，全校教師逐步建立對新課綱課程規劃的理解。經學校內部各科教學研究會、課程核心小組，乃至於課程發展委員會
多次針對學校願景、學生圖像與校本素養的聚焦討論後，盤整校內所需發展的課程核心素養，提出思考力、學習力、表達力、品德力、國際力等五項，作為新店高中未來課程發展重要的校本素養指標。
※思考力
※學習力
※表達力
※品德力
※國際力



【核定版】

表-2　　新店高中校本核心素養與素養指標

核心面向	自主行動		溝通互動	社會參與	
核心素養	系統思考	1. 創新應變 2. 終身學習	1. 溝通協調 2. 藝術鑑賞	1. 公民實踐 2. 利他共好	1. 國際移動 2. 文化理解
素養指標	思考力	學習力	表達力	品德力	國際力
操作定義	培養學生能利用現有資訊分析整合解決問題	1. 培養學生能利用知識，自我精進解決生活情境問題。 2. 導引學生能適性發展，且學會如何學習，培養終身學習的意願與能力。	1. 培養學生能在團體中，適切表達自我並統合各方面見進而達成共識。 2. 藉由美感教育的薰陶，讓學生能體驗並表達生活情境之美。	1. 培養學生能主動參與公共事務培養尊重包容態度。 2. 陶冶學生能主動關懷他人、服務共好的態度。	1. 培養學生能具備國際化視野，並主動關心全球議題，具備國際移動力。 2. 能認識與包容文化的多樣性，並建立相對應的文化理解。

【核定版】
【核定版】

肆、課程發展組織要點

一、依據：教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點。
二、新北市立新店高級中學課程發展委員會(以下簡稱本會)之任務如下：
(一)負責規劃及審議學校課程計畫。
(二)議定每週各學習領域學習節數。
(三)審查教師自編教科用書。
(四)負責規劃及執行課程與教學評鑑。
(五)其他有關課程發展事宜。
三、委員組成與產生方式：
本會設委員37人，由學校行政代表、年級及學科老師代表、家長代表、專家學者代表及學生代表組成之。委員均為無給職，其組成方式：
(一)學校行政人員代表：11人(含校長、教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長、特教組長、設備組長、訓育組長、社團活動組長)。
(二)各年級導師3人。
(三)各學科領域教師代表19人(含語文領域：國文及英文、數學、社會領域：歷史、地理及公民社會、自然領域：物理、化學、生物及地球科學、藝術領域：音樂、美術及藝術生活、生活領域：生活科技、家政及資訊科技概論、健康與體育領域：體育及健康與護理、全民國防教育各1人列席會議)。
(四)特殊教育教師代表1人。
(五)家長代表1人。
(六)專家學者代表1人。
(七)學生代表1人。
各類代表選(推)舉時，得分別選(推)舉候補委員1人。

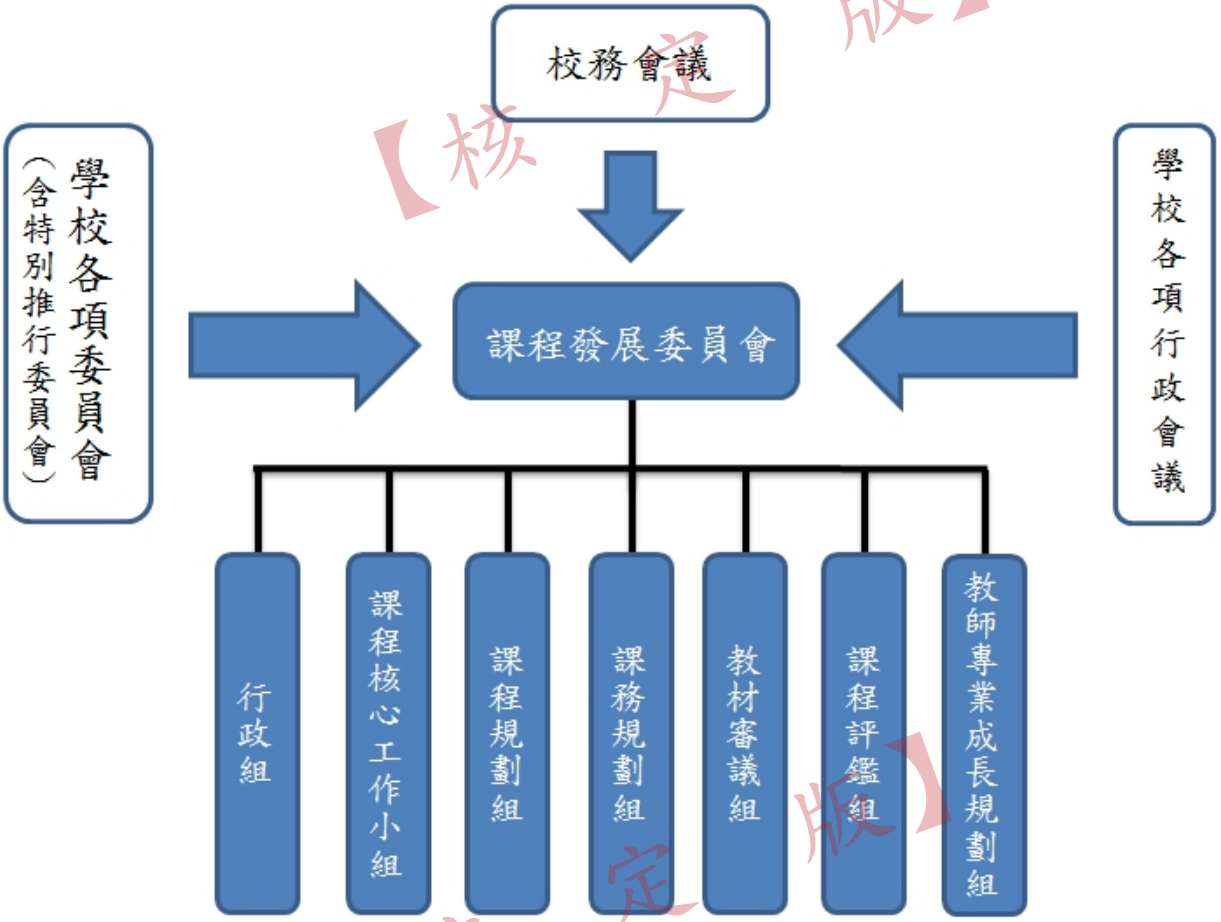
四、本會之執掌如下：
(一)充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等因素，配合教育政策、結合全體教師與社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校課程計畫。
(二)統整各學習領域課程計畫，並於每學期開學前完成學校課程計畫。
(三)審查教師自編教科用書。
(四)議定各學習領域之選修課程、學習節數、選用教科用書並編選彈性課程學習節數之課程教材。
(五)規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。
(六)負責課程與教學評鑑。
(七)對各科課程設計、教材編選、教學實施積極開發發創意教師進行協助與予獎勵。
(八)其他有關課程發展事宜。

五、委員任期：
本會委員任期一年（任期自當年八月一日起至隔年七月三十一日止），得連選連任。被選為課程發展委員會委員者，應於任期內履行委員之義務。

六、會議召開：
(一)本會每學年至少召開會議二次，由校長召集之，唯必要時得召開臨時會議。每學年最後一次會議時，必須提出下學年度學校課程計畫，送有關單位備查。
(二)本會開會時，須有應出席委員二分之一(含)以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一(含)以上同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。
(三)本會開會時得視事實需要，邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
(四)本會之行政工作及會議記錄案，由教務處主辦，相關單位協辦。

七、本設置要點提經校務會議通過，簽請校長核定後施行。修正時亦同。

【核定版】



組別	工作要點	組織分工	備註
行政組	課程發展委員會各組之協調 會議資料之彙整	教務處教學組	每次課程發展委員會前
課程核心工作小組	凝聚共識與願景 繪製學生圖像 發展課程地圖	各領域學科自行推派一人	依照課程發展主題，每個月不定期召集會議
課程規劃組	彙整各科課程計畫草案 規劃團體活動之實施草案 學校特色活動之蒐集與規劃	教務處/教學組（課程） 學務處/訓育組（活動）	
課務規劃組	必選修課程規劃 擬定各科課程計畫撰寫草案	各科教學研究會學科召集人	每學期三次教學研究會
教材審議組	擬定教材審定(審定本選用及自編)運作機制審議各科自編教材	課程發展委員會行政代表1人，學科代表暨藝能科代表各推派2人（共5人）	1. 教材審議組與課程評鑑組的課發會委員不重複。 2. 在課發會召開前協助教務處審議教材及完成課程評鑑討論。
課程評鑑組	擬訂總體課程與單一學科評鑑相關辦法草案 協助多元選修課程評鑑規劃	課程發展委員會行政代表1人，學科代表暨藝能科代表各推派2人（共5人）	
教師專業成長規劃組	規劃教師專業進修事宜	教務處教學組 各學科召集人 課程核心工作小組	配合新課綱課程發展研擬相關教師專業進修研習

【核定版】

檔　　號：
保存年限：

新北市立新店高級中學 聘函

受文者：陳瑛姍 主任委員

發文日期：中華民國 110 年 10 月 13 日
發文字號：新北店高教字第 1109537457 號
速別：最速件
密等及解密條件或保密期限：
附件：

茲敦聘

陳瑛姍校長等 37 人擔任本校 110 學年度課程發展委員會委員，並依照新北市立新店高級中學課程發展委員會設置要點規定執行相關任務，聘期自 110 年 08 月 01 日起至 111 年 07 月 31 日止。

課程發展委員會職銜	姓名	職稱	課程發展委員會職銜	姓名	職稱
主任委員	陳瑛姍	校長	委員	沈玫姿	地理科代表
委員兼執行秘書	張惠芝	教務主任	委員	溫子衡	公民社會科代表
委員	陳義堯	學務主任	委員	黃伯群	物理科代表
委員	林偉智	總務主任	委員	王瓊蘭	化學科代表
委員	陳孟歆	輔導主任	委員	鍾宜穎	生物科代表
委員	范麗卿	圖書館主任	委員	陳正昌	地球科學科代表
委員	黃玉惠	教學組長	委員	黃郁雯	音樂科代表
委員	李若瑜	特教組長	委員	黃益堂	美術科代表
委員	吳宗明	設備組長	委員	程皖瑄	藝術生活科代表
委員	張雅茹	訓育組長	委員	黃玉鷹	生活科技科代表
委員	江明憲	社團活動組長	委員	邱蕙芸	家政科代表
委員	吳英璉	高一級導師	委員	廖桂華	資訊科技科代表
委員	張翠杏	高二級導師	委員	李秉憲	體育科代表
委員	洪正玲	高三級導師	委員	張惠芝	健康護理科代表
委員	張岸晴	特殊教育科代表	委員	徐君蘭	全民國防科代表
委員	吳慎恆	國文科代表	委員	楊哲宗（116 班/委員）	家長代表
委員	姚筑尹	英文科代表	委員	柯雅菱（新北高中校長）	專家學者代表
委員	江鎮宇	數學科代表	委員	陳思妤（205 班/班聯會長）	學生代表
委員	張淑婷	歷史科代表			

正本：陳瑛姍校長等 37 人
副本：本校校長室、各處、室、館、各教師研究室(含導師辦公室)

校長 陳瑛姍

【核定版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

013335_市立新店高中課程地圖(PDF格式)

- **課程地圖：高一（每學期 31 學分，高一共 62 學分）**

課程 年段	部定 必修	校訂 必修	多元選修/ 補強性選修	加深 加廣 選修	彈性學習 時間	團體 活動 時間
高一上	共 29 學分 國語文 (含文化基本教材)4 英語文 4 本土語文 1 數學 4 歷史 2 地理 2 公民與社會 2 物理 2(對開) 化學 2(對開) 生物 2(對開) 地科 2(對開) 體育 2 美術 1(對開) 藝術生活 1(對開) 生活科技 2(對開) 家政 2(對開) 生命教育 1	共 2 學分 (與多元選修課程為上下學期對開課程) 海洋守護 行動課程	共 2 學分 (與校訂必修課程為上下學期對開課程) 1. 金色證書基礎班 2. 旅遊法語 3. 開口輕鬆說英語 4. 有效表達與寫作 5. 世界任我行 6. 程式設計 1 7. 日常科普體驗識讀 8. 生活美學鑑賞實作 9. 健康美力學 10. 文青放大鏡 11. 影像導讀與討論 12. 眼角餘光 13. 數位編曲	無	共 2 節 特色活動/選手培訓 1 節 ＋ 自主學習 1 節	共 2 節 1. 每週固定班會 1 節 2. 社團活動 3. 講座/服務學習
高一下	共 29 學分 國語文 (含文化基本教材)4 英語文 4 本土語文 1 數學 4 歷史 2 地理 2 公民與社會 2 物理 2(對開) 化學 2(對開) 生物 2(對開) 地科 2(對開) 體育 2 美術 1(對開)			無	共 2 節 特色活動/選手培訓 1 節 ＋ 自主學習 1 節	共 2 節 1. 每週固定班會 1 節 2. 社團活動 3. 講座/服務學習

【核定版】

	藝術生活 1(對開) 生活科技 2(對開) 家政 2(對開) 生涯規劃 1					

【核 定 版】

【核 定 版】

【核 定 版】

- **課程地圖：高二（每學期 30 學分，高二共 60 學分）**

課程 年段	部定 必修	校訂 必修	多元選修/ 補強性選修	加深加廣 選修	彈性學習 時間	團體 活動時間
高二上	【人文學群/ 商管學群】 共 21 學分 國語文 4 英語文 4 數學(B 版) 4 公民與社會 2 自然科學探究與 實作課程 A (物理、化學跨科)2 體育 2 音樂 1 資訊科技 2(對開) 健康與護理 2(對開)	【人文學群/ 商管學群】 共 2 學分 (任擇 1 種) 第二外語課程 1. 日語 2. 韓語 3. 德語 4. 法語	【人文學群/ 商管學群】 共 2 學分 1. 世界史初探-亞洲篇 1 2. 東亞、東南亞議題 3. 國際溝通力 4. 賽局理論之戰術運用 5. 口語表達的魅力與娛樂 6. 詞曲創作	【人文學群/ 商管學群】 共 5 學分 探究與實作： 歷史學探究 2 探究與實作： 地理與人文社 會科學研究 2 國學常識 1	【人文學群/ 商管學群】 共 3 節 充實/補強性 教學 1 節 (任擇 1 種) 1. 國文充實性教學 2. 英文充實性教學 3. 數學充實性教學 4. 數養素養 5. 歷史充實性教學 6. 地理充實性教學 ＋ 特色活動/ 選手培訓 2 節	共 2 節 1. 每週固定 班會 1 節 2. 社團活動 3. 講座/ 服務學習
	【理工學群】 共 24 學分 國語文 4 英語文 4 數學(A 版) 4 歷史 2 公民與社會 2 自然科學探究與 實作課程 B(生物、 地球科學跨科)2 體育 2 美術 2 資訊科技 2(對開) 健康護理 2(對開)	【理工學群】 無	【理工學群】 共 1 學分 (多元選修或 補強性選修 任擇 1 門課程) 多元選修 1. 數學研討 2. 程式設計 11 3. 環境觀測理論與實務 補強性選修 1. 物理補強性 選修課程 2. 化學補強性 選修課程	【理工學群】 共 5 學分 力學一 2 物質與能量 2 國學常識 1	【理工學群】 共 3 節 充實/補強性 教學 1 節 (任擇 1 種) 1. 國文充實性教學 2. 英文充實性教學 3. 數學充實性教學 4. 化學充實性教學 5. 化學補強性教學 ＋ 特色活動/ 選手培訓 2 節	共 2 節 1. 每週固定 班會 1 節 2. 社團活動 3. 講座/ 服務學習

【核 定 版】

【核 定 版】

	【生醫學群】 共 24 學分 國語文 4 英語文 4 數學(A 版) 4 地理 2 自然科學探究與 實作課程 B(生物、 地球科學跨科)2 體育 2 音樂 2 美術 2 資訊科技 2(對開) 健康護理 2(對開)	【生醫學群】 無	【生醫學群】 無	【生醫學群】 共 6 學分 力學一 2 物質與能量 2 細胞與遺傳 1 圖學常識 1	【生醫學群】 共 3 節 充實/補強性 教學 1 節 (任擇 1 種) 1. 國文充實性教學 2. 英文充實性教學 3. 數學充實性教學 4. 化學充實性教學 5. 化學補強性教學 ＋ 特色活動/ 選手培訓 2 節	共 2 節 1. 每週固定 班會 1 節 2. 社團活動 3. 講座/服 務學習
高二下	【人文學群/ 商管學群】 共 25 學分 國語文 4 英語文 4 數學(B 版) 4 歷史 2 地理 2 自然科學探究與 實作課程 B (生物、 地球科學跨科)2 體育 2 音樂 1 美術 2 資訊科技 2(對開) 健康與護理 2(對開)	【人文學群/商 管學群】 無	【人文學群/ 商管學群】 共 2 學分 1. 世界史初探-歐洲篇 2. 南亞議題與區域特色 3. 西亞、非洲議題 4. 歐洲議題與區域特色 5. 國際溝通力 6. 賽局理論之戰術運用 7. 口語表達的魅力與娛 樂 8. 詞曲創作	【人文學群/ 商管學群】 共 3 學分 探究與實作： 公共議題與 社會探究 2 圖學常識 1	【人文學群/ 商管學群】 共 3 節 充實/補強性 教學 1 節 (任擇 1 種) 1. 國文充實性教學 2. 英文充實性教學 3. 數學充實性教學 4. 數養素養 5. 歷史充實性教學 6. 地理充實性教學 ＋ 特色活動/ 選手培訓 2 節	共 2 節 1. 每週固定 班會 1 節 2. 社團活動 3. 講座/服 務學習
	【理工學群】 共 22 學分 國語文 4 英語文 4 數學(A 版) 4 地理 2 自然科學探究與 實作課程 A(物理、 化學跨科)2 體育 2	【理工學群】 共 2 學分 (任擇 1 種) 第二外語課程 1. 日語 2. 韓語 3. 德語 4. 法語	【理工學群】 共 1 學分 (多元選修或 補強性選修 任擇 1 門課程) 多元選修 1. 數學研討 2. 程式設計 111 3. 環境觀測理論與實務	【理工學群】 共 5 學分 力學二與 熱學 2 物質構造與 反應速率 2 圖學常識 1	【理工學群】 共 3 節 充實/補強性 教學 1 節 (任擇 1 種) 1. 國文充實性教學 2. 英文充實性教學 3. 數學充實性教學 4. 化學充實性教學 5. 化學補強性教學	共 2 節 1. 每週固定 班會 1 節 2. 社團活動 3. 講座/服 務學習

【核定版】

	音樂 2 資訊科技 2(對開) 健康護理 2(對開)		補強性選修 1. 物理補強性 選修課程 2. 化學補強性 選修課程		＋ 特色活動/ 選手培訓 2 節	
	【生醫學群】 共 22 學分 國語文 4 英語文 4 數學(A 版) 4 歷史 2 公民與社會 2 自然科學探究與 實作課程 A(物理、 化學跨科)2 體育 2 資訊科技 2(對開) 健康護理 2(對開)	【生醫學群】 共 2 學分 (任擇 1 種) 第二外語課程 1. 日語 2. 韓語 3. 德語 4. 法語	【生醫學群】 無	【生醫學群】 共 6 學分 力學二與 熱學 2 物質構造與 反應速率 2 細胞與遺傳 1 國學常識 1	【生醫學群】 共 3 節 充實/補強性 教學 1 節 (任擇 1 種) 1. 國文充實性教學 2. 英文充實性教學 3. 數學充實性教學 4. 化學充實性教學 5. 化學補強性教學 ＋ 特色活動/ 選手培訓 2 節	共 2 節 1. 每週固定 班會 1 節 2. 社團活動 3. 講座/服 務學習

【核 定 版】

- **課程地圖：高三(每學期 30 學分，高三共 60 學分)**

課程年段	部定必修	校訂必修	多元選修/補強性選修	加深加廣選修	彈性學習時間	團體活動時間
高三上	【人文學群】 共 12 學分 國語文 4 英語文 2 音樂 1 體育 2 藝術生活 2 全民國防教育 1	【人文學群】 無	【人文學群】 共 2 學分 1. 金色證書進階班 2. 英語寫作練習 3. 趣味化學 4. 西洋劇本導讀 5. 生活美學鑑賞手繪 6. 茶席與捏陶 7. 人文討論咖啡館 8. 數學活動與思維 9. 幸福樂活食光 10. 進階日語 11. 錄音及混音	【人文學群】 共 16 學分 族群、性別與國家的歷史 3 社會環境議題 3 民主政治與法律 3 專題閱讀與研究 1 英文閱讀與寫作 2 表演創作 2 未來想像與生涯進路 2 本土語文口語溝通與表達(閩南語) 2 本土語文專題研究(閩南語文) 2 情境式臺灣手語 2	【人文學群】 共 3 節 充實/補強性教學/自主學習 2 節 (任擇 1 種) 1. 國文充實性教學 2. 英文充實性教學 3. 數學充實性教學 4. 國文補強性教學 5. 英文補強性教學 6. 自主學習 2 節 ＋ 特色活動/選手培訓 1 節	共 2 節 1. 每週固定班會 1 節 2. 社團活動 3. 講座/服務學習
	【商管學群】 共 10 學分 國語文 4 英語文 2 音樂 1 體育 2 全民國防教育 1	【商管學群】 無	【商管學群】 共 2 學分 1. 金色證書進階班 2. 英語寫作練習 3. 趣味化學 4. 西洋劇本導讀 5. 生活美學鑑賞手繪 6. 茶席與捏陶 7. 人文討論咖啡館 8. 數學活動與思維 9. 幸福樂活食光 10. 進階日語 11. 錄音及混音	【商管學群】 共 18 學分 族群、性別與國家的歷史 3 社會環境議題 3 民主政治與法律 3 專題閱讀與研究 1 英文閱讀與寫作 2 數學乙 4 未來想像與生涯進路 2 本土語文口語溝通與表達(閩南語) 2 本土語文專題研究(閩南語文) 2 情境式臺灣手語 2	【商管學群】 共 3 節 充實/補強性教學/自主學習 2 節 (任擇 1 種) 1. 國文充實性教學 2. 英文充實性教學 3. 數學充實性教學 4. 國文補強性教學 5. 英文補強性教學 6. 自主學習 2 節 ＋ 特色活動/選手培訓 1 節	共 2 節 1. 每週固定班會 1 節 2. 社團活動 3. 講座/服務學習

【核定版】

	【理工學群】 共 10 學分 國語文 4 英語文 2 音樂 1 體育 2 全民國防教育 1	【理工學群】 無	【理工學群】 共 4 學分 下列多元選修課程，任擇 1 門選修，2 學分。 1. 金色證書進階班 2. 英語寫作練習 3. 趣味化學 4. 西洋劇本導讀 5. 生活美學鑑賞手繪 6. 茶席與捏陶 7. 人文討論咖啡館 8. 數學活動與思維 9. 幸福樂活食光 10. 進階日語 11. 錄音及混音 下列理工學群多元選修或補強性選修，任擇 1 門選修，2 學分。 多元選修 1. 數學閱讀理解 2. 數學研討 3. 密碼學 補強性選修 1. 物理補強性選修課程 2. 化學補強性選修課程 3. 生物補強性選修課程	【理工學群】 共 16 學分 波動、光與聲音 2 電磁現象一 1 化學反應與平衡一 2 化學反應與平衡二 1 專題閱讀與研究 1 英文閱讀與寫作 2 數學甲 4 工程設計專題製作 2(對開) 領域課程:科技應用專題 2(對開) 基本設計 1(對開) 新媒體藝術 1(對開) 本土語文口語溝通與表達(閩南語) 2 本土語文專題研究(閩南語文) 2 情境式臺灣手語 2	【理工學群】 共 3 節 充實/補強性教學/自主學習 2 節 (任擇 1 種) 1. 數學充實性教學 2. 物理充實性教學 3. 化學充實性教學 4. 化學補強性教學 5. 地科充實性教學 6. 自主學習 2 節 + 特色活動/選手培訓 1 節	共 2 節 1. 每週固定班會 1 節 2. 社團活動 3. 講座/服務學習
高三上	【生醫學群】 共 12 學分 國語文 4 英語文 2 音樂 1 體育 2 全民國防教育 1 藝術生活 2	【生醫學群】 無	【生醫學群】 共 2 學分 1. 金色證書進階班 2. 英語寫作練習 3. 趣味化學 4. 西洋劇本導讀 5. 生活美學鑑賞手繪 6. 茶席與捏陶 7. 人文討論咖啡館 8. 數學活動與思維 9. 幸福樂活食光 10. 進階日語	【生醫學群】 共 16 學分 波動、光與聲音 2 電磁現象一 1 化學反應與平衡一 2 化學反應與平衡二 1 生命的起源與植物體的構造與功能 2 動物體的構造與功能 1	【生醫學群】 共 3 節 充實/補強性教學/自主學習 2 節 (任擇 1 種) 1. 數學充實性教學 2. 物理充實性教學 3. 化學充實性教學 4. 化學補強性教學 5. 生物補強性教學 6. 地科充實性教學 7. 自主學習 2 節	共 2 節 1. 每週固定班會 1 節 2. 社團活動 3. 講座/服務學習

【核定版】

			11. 錄音及混音	專題閱讀與研究 1 英文閱讀與寫作 2 本土語文口語溝通與表達(閩南語) 2 本土語文專題研究(閩南語文) 2 情境式臺灣手語 2 下列加深加廣選修需擇一 1. 數學甲 4 2. 數學乙 4	＋ 特色活動/ 選手培訓 1 節	
高三下	【人文學群】 共 4 學分 音樂 1 體育 2 全民國防教育 1	【人文學群】 無	【人文學群】 共 4 學分 下列多元選修課程，任擇 1 門選修，2 學分。 1. 金色證書進階班 2. 英語寫作練習 3. 趣味化學 4. 西洋劇本導讀 5. 生活美學鑑賞手繪 6. 茶席與捏陶 7. 人文討論咖啡館 8. 數學活動與思維 9. 幸福樂活食光 10. 進階日語 11. 錄音及混音 下列人文學群多元選修，任擇 1 門選修，2 學分。 1. 經典閱讀 2. 世界史初探-伊斯蘭篇 3. 密碼學	【人文學群】 共 22 學分 科技、環境與藝術的歷史 3 空間資訊科技 3 現代社會與經濟 3 語文表達與傳播應用 2 各類文學選讀 2 專題閱讀與研究 1 英文聽講 2 英文作文 2 健康與休閒生活 2 多媒體音樂 2 本土語文口語溝通與表達(閩南語) 2 本土語文專題研究(閩南語文) 2 情境式臺灣手語 2	【人文學群】 共 3 節 自主學習 2 節 ＋ 特色活動/ 選手培訓 1 節	共 2 節 1. 每週固定班會 1 節 2. 社團活動 3. 講座/服務學習

【核定版】

	【商管學群】 共 6 學分 音樂 1 體育 2 藝術生活 2 全民國防教育 1	【商管學群】 無	【商管學群】 共 2 學分 1. 金色證書進階班 2. 英語寫作練習 3. 趣味化學 4. 西洋劇本導讀 5. 生活美學鑑賞手繪 6. 茶席與捏陶 7. 人文討論咖啡館 8. 數學活動與思維 9. 幸福樂活食光 10. 進階日語 11. 錄音及混音	【商管學群】 共 22 學分 科技、環境與藝術的歷史 3 空間資訊科技 3 現代社會與經濟 3 語文表達與傳播應用 2 各類文學選讀 2 專題閱讀與研究 1 英文聽講 2 英文作文 2 數學乙 4 本土語文口語溝通與表達(閩南語) 2 本土語文專題研究(閩南語文) 2 情境式臺灣手語 2	【商管學群】 共 3 節 自主學習 2 節 ＋ 特色活動/ 選手培訓 1 節	共 2 節 1. 每週固定班會 1 節 2. 社團活動 3. 講座/ 服務學習
	【理工學群】 共 6 學分 音樂 1 體育 2 全民國防教育 1 藝術生活 2	【理工學群】 無	【理工學群】 共 2 學分 1. 金色證書進階班 2. 英語寫作練習 3. 趣味化學 4. 西洋劇本導讀 5. 生活美學鑑賞手繪 6. 茶席與捏陶 7. 人文討論咖啡館 8. 數學活動與思維 9. 幸福樂活食光 10. 進階日語 11. 錄音及混音	【理工學群】 共 22 學分 電磁現象一 1 電磁現象二與量子現象 2 化學反應與平衡二 1 有機化學與應用科技 2 語文表達與傳播應用 2 各類文學選讀 2 專題閱讀與研究 1 英文聽講 2 英文作文 2 數學甲 4 工程設計專題製作 2(對開) 領域課程:科技應用專題 2(對開) 基本設計 1(對開) 新媒體藝術 1(對	【理工學群】 共 3 節 充實/補強性教學/ 自主學習 2 節 （任擇 1 種） 1. 物理充實性教學 2. 化學充實性教學 3. 物理補強性教學 4. 化學補強性教學 5. 自主學習 2 節 ＋ 特色活動/ 選手培訓 1 節	共 2 節 1. 每週固定班會 1 節 2. 社團活動 3. 講座/ 服務學習

【核 定 版】

二、學校特色說明

新北市立新店高中創校迄今已26年，民國81年，本校正式成立，林山太先生任首任校長，為期本校初創之時即能吸引優秀學生就讀，林山太校長乃訂立「愛與理想」為本校校訓，揭櫫「全人教育」辦學理念並廣為宣導。民國89年，本校因廢省改隸為「國立新店高級中學」，自民國102年改隸新北市政府後，更名為「新北市立新店高級中學」，對於新店高中而言，是在經歷過草創、成長與茁壯後，開始要進入飛揚時代的轉捩點。

作為一所體質良好、依傍在新店溪畔的都會型社區高中，本校每一年級為17班，含音樂班1班，全校共48班普通班，音樂班3班。教師素質優良，具備博士學位者佔3%，碩士學歷者佔65%，大學學歷則佔32%，每位教師均具備該科教學之專業知能。過去在豐沛教育資源的挹注下，以全人教育的辦學理念，贏得新店地區家長的高度認同。

在學校發展特色課程部份，從 104 年到 107 年，新店高中以「為實踐新課綱做準備」，規劃「美力新店• 世界之子」的藍圖。藉由各項經費的挹注與高中優質化專家諮輔系統、教師增能的協助下，藉由教師社群對話討論，共同聚焦發想，在課程發展上已具體落實開設 35 門多元選修課程， 讓學生可依自己的興趣跑班選修。其中，有一定比例課程是採跨領域社群方式開課，如「科學探究」、「茶裡乾坤」與「創客初體驗」等課程。同時，地球科學科也是校內長期發展推動的重點項目之一，過去我們為新北市培育多名國家選手，充分展現學校對於自然學科教育投入的成果。同時，結合教育部資源，本校設立全國唯一的海洋教育資源中心，不僅做為全國海洋教育發展重鎮，並持續扮演規劃海洋教育課程與培育高中種子教師職責。此外，音樂班成立迄今，歷年來在國家音樂廳舉辦的音樂會已成為新店高中傳統，不僅培養音樂班學生創作音樂，也提升一般學生鑑賞音樂的能力。

此外新店高中於108學年度時通過兩項新北市創新教育加速器計畫的審查，其中「流行音樂」獲得旗艦級的肯定；「國際教育」也得到進階級的評價。未來新店高中將妥善利用計畫中的資源回饋到學校的課程與師生上。無論是在社團、多元選修或加深加廣選修上，我們都有和藝術、國際領域息息相關的課程，如多元選修的《模擬聯合國》、《世界任我行》、《西洋劇本導讀》等課程，以及加深加廣選修《多媒體音樂》、《表演創作》都是校本教師所主導的特色課程，並能呼應前面兩者旨要。

此外我們也引進鄰近社區的大學資源，開設《流行音樂面面觀》、《國際溝通力》等大學預修課程，在校訂必修第二外語也安排了日、韓、德、法，讓學生在國際語種上有更多充分的體驗與選擇，這便是新店高中在多元課程上的主要特色。

【核 定 版】

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：人文

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	高一含中華文化基本教材課程。
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文、閩東語文、客語文、原住民族語文-泰雅語、臺灣手語共5門課程擇1修習，為部定必修之跨班選修課程。
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	閩南語文、閩東語文、客語文、原住民族語文-泰雅語、臺灣手語共5門課程擇1修習，為部定必修之跨班選修課程。
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文、閩東語文、客語文、原住民族語文-泰雅語、臺灣手語共5門課程擇1修習，為部定必修之跨班選修課程。
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文、閩東語文、客語文、原住民族語文-泰雅語、臺灣手語共5門課程擇1修習，為部定必修之跨班選修課程。
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文、閩東語文、客語文、原住民族語文-泰雅語、臺灣手語共5門課程擇1修習，為部定必修之跨班選修課程。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學B			4	4				人文學群，高二進行數學B版教學。
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	(2)	2	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。

【核定版】

										高一物理與高一化學採上下學期對開。
		化學	2	(2)	0	0			2	高一物理與高一化學採上下學期對開。
		生物	2	(2)	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一生物與高一地球科學採上下學期對開。
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一生物與高一地球科學採上下學期對開。
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	1	(1)	(2)	2	0	0	3	高一美術與高一藝術生活採上下學期對開。高二美術與高二校訂必修-第二外語採上下學期對開。
		藝術生活	(1)	1	0	0	2	0	3	高一美術與高一藝術生活採上下學期對開。
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	2	(2)	0	0	0	0	2	高一家政與高一生活科技採上下學期對開。
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一家政與高一生活科技採上下學期對開。
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二資訊科技與高二健康與護理採上下學期對開。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	2	(2)	0	0	2	高二資訊科技與高二健康與護理採上下學期對開。
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		29	29	21	25	12	4	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	26	30	17	9	148	
校訂必修	第二外國語文	日語	0	0	2	0	0	0	2	日語、法語、德語及韓語共4門課程擇1修

【核定版】

									習，為校訂必修之跨班選修課程。
		法語	0	0	(2)	0	0	0	0	日語、法語、德語及韓語共4門課程擇1修習，為校訂必修之跨班選修課程。
		德語	0	0	(2)	0	0	0	0	日語、法語、德語及韓語共4門課程擇1修習，為校訂必修之跨班選修課程。
		韓語	0	0	(2)	0	0	0	0	日語、法語、德語及韓語共4門課程擇1修習，為校訂必修之跨班選修課程。
	跨領域/科目專題	海洋守護行動	2	(2)	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	0	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	1	1	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本土語文口語溝通與表達(閩南語文)、本土語文專題研究(閩南語文)、情境式臺灣手語共3門課程擇1修習，為加深加廣選修之跨班選修課程。
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本土語文口語溝通與表達(閩南語文)、本土語文專題研究(閩南語文)、情境式臺灣手語共3門課程擇1修習，為加深加廣選修之跨班選修課程。
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本土語文口語溝通與表達(閩南語文)、本土語文專題研究(閩南語文)、情境式臺灣手語共3門課程擇1修習，為加深加廣選修之跨班選修課程。
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	數學乙與基本設計、新媒體藝術、未來想像與生涯進路、多媒體音樂及健康與休閒生活等課程於同時段開課。不選修數學乙的同學，可選擇藝能領域加深加廣選修。
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	

		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	3	0	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	2	0	2	
		多媒體音樂	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	2	0	2	
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	0	2	2	
多元選修	第二外國語文	進階日語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	專題探究	人文討論咖啡館	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生物科普閱讀行動力	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		影像導讀與討論	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	通識性課程	口語表達的魅力與娛樂	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		文青放大鏡	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		世界史初探-亞洲篇1	0	0	2	(2)	0	0	2	
		世界史初探-亞洲篇2	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		世界史初探-美洲篇	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		世界史初探-歐洲篇	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		世界任我行	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		生活中的政治	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生活美學鑑賞手繪	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生活美學鑑賞實作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		西亞、非洲議題	0	0	(2)	2	0	0	2	
		西洋文本讀劇練習	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		你所不知的人權	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		那些電影教我的英文	0	(2)	0	0	0	0	0	
		性別與社會	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		東亞、東南亞議題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		南亞議題與區域特色	0	0	(2)	(2)	0	0	0	

【核定版】
【核定版】

		流行音樂面面觀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		美洲議題與區域特色	0	0	0	0	0	(2)	0	
		英語寫作練習	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		旅遊法語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		時事中的公民視野	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		海洋人文與藝術	0	0	0	0	0	(2)	0	
		國際溝通力	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		密碼學	0	0	0	0	0	(2)	0	
		媒體識讀思與做	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		開口輕鬆說英語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		經典閱讀	0	0	0	0	(2)	2	2	
		數學活動與思維	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		歐洲議題與區域特色	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		賽局理論之戰術運用	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		韓國歷史文化	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	日常科普體驗識讀	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		幸福樂活食光	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		科學水電達人	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		茶席與捏陶	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		眼角餘光	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		程式設計I	(2)	2	0	0	0	0	2	
		詞曲創作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		數位編曲	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		趣味化學	0	0	0	0	2	(2)	2	
		錄音及混音	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		籃球場上的點與線	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	世界史初探-伊斯蘭篇	0	0	0	0	0	2	2	
		有效表達與寫作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		青少年文學導讀	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		健康美力學	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	大學預修課程	多益檢定進階班	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		西洋劇本導讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		金色證書基礎班	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		金色證書進階班	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		新多益檢定	0	(2)	0	0	0	0	0	
		經濟學初探-生活中的經濟學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	職涯試探	大眾傳播微學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

【核定版】

		館							
	跨領域/科目統整	茶裡乾坤	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		模擬聯合國	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
選修學分數總計			0	2	7	5	18	26	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【核 定 版】
【核 定 版】
【核 定 版】

班別：普通班（班群B）：商管

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	高一含中華文化基本教材課程。
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文、閩東語文、客語文、原住民族語文-泰雅語、臺灣手語共5門課程擇1修習，為部定必修之跨班選修課程。
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	閩南語文、閩東語文、客語文、原住民族語文-泰雅語、臺灣手語共5門課程擇1修習，為部定必修之跨班選修課程。
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文、閩東語文、客語文、原住民族語文-泰雅語、臺灣手語共5門課程擇1修習，為部定必修之跨班選修課程。
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文、閩東語文、客語文、原住民族語文-泰雅語、臺灣手語共5門課程擇1修習，為部定必修之跨班選修課程。
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文、閩東語文、客語文、原住民族語文-泰雅語、臺灣手語共5門課程擇1修習，為部定必修之跨班選修課程。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學B			4	4				商管學群，高二進行數學B版教學。
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理與高一化學

【核定版】

									採上下學期對開。高二自然科探究與實作A(物理化學)保有視學生選填學群影響之彈性。
	化學	2	(2)	0	0			2	高一物理與高一化學採上下學期對開。
	生物	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下生物含跨科目(生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一生物與高一地球科學採上下學期對開。高二自然科探究與實作B(生物地科)保有視學生選填學群影響之彈性。
	地球科學	(2)	2	0	0			2	高一生物與高一地球科學採上下學期對開。
藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
	美術	1	(1)	(2)	2	0	0	3	高一美術與高一藝術生活採上下學期對開。高二美術與高二校訂必修-第二外語採上下學期對開。
	藝術生活	(1)	1	0	0	0	2	3	高一美術與高一藝術生活採上下學期對開。
綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
	家政	2	(2)	0	0	0	0	2	高一家政與高一生活科技採上下學期對開。
科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一家政與高一生活科技採上下學期對開。
	資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二資訊科技與高二健康與護理採上下學期對開。
健康與體育領域	健康與護理	0	0	2	(2)	0	0	2	高二資訊科技與高二健康與護理採上下學期對開。
	體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
必修學分數小計		29	29	21	25	10	6	120	
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	

【核定版】
【核定版】

	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	26	30	15	11	148	
校訂必修	第二外國語文	日語	0	0	2	0	0	0	2	日語、法語、德語及韓語共4門課程擇1修習，為校訂必修之跨班選修課程。
		法語	0	0	(2)	0	0	0	0	日語、法語、德語及韓語共4門課程擇1修習，為校訂必修之跨班選修課程。
		德語	0	0	(2)	0	0	0	0	日語、法語、德語及韓語共4門課程擇1修習，為校訂必修之跨班選修課程。
		韓語	0	0	(2)	0	0	0	0	日語、法語、德語及韓語共4門課程擇1修習，為校訂必修之跨班選修課程。
	跨領域/科目專題	海洋守護行動	2	(2)	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	0	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	1	1	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本土語文口語溝通與表達(閩南語文)、本土語文專題研究(閩南語文)、情境式臺灣手語共3門課程擇1修習，為加深加廣選修之跨班選修課程。
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本土語文口語溝通與表達(閩南語文)、本土語文專題研究(閩南語文)、情境式臺灣手語共3門課程擇1修習，為加深加廣選修之跨班選修課程。
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本土語文口語溝通與表達(閩南語文)、本土語文專題研究(閩南語文)、情境式臺灣手語共3門課程擇1修習，為加深加廣選修之跨班選修課程。
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
			0	0	0	0	0	3	3	

【核定版】

		空間資訊科技							
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3
		現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3
		民主政治與法律	0	0	0	0	3	0	3
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	2	0	2
多元選修	第二外國語文	進階日語	0	0	0	0	(2)	(2)	0
	專題探究	人文討論咖啡館	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		生物科普閱讀行動力	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		影像導讀與討論	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	通識性課程	口語表達的魅力與娛樂	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		文青放大鏡	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		世界史初探-亞洲篇1	0	0	2	(2)	0	0	2
		世界史初探-亞洲篇2	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		世界史初探-美洲篇	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		世界史初探-歐洲篇	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		世界任我行	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		生活中的政治	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		生活美學鑑賞手繪	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		生活美學鑑賞實作	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		西亞、非洲議題	0	0	(2)	2	0	0	2
		西洋文本讀劇練習	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		你所不知的人權	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		那些電影教我的英文	0	(2)	0	0	0	0	0
		性別與社會	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		東亞、東南亞議題	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		南亞議題與區域特色	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		流行音樂面面觀	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		美洲議題與區域特色	0	0	0	0	0	(2)	0

		英語寫作練習	0	0	0	0	(2)	2	2	
		旅遊法語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		時事中的公民視野	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		海洋人文與藝術	0	0	0	0	0	(2)	0	
		國際溝通力	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		密碼學	0	0	0	0	0	(2)	0	
		媒體識讀思與做	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		開口輕鬆說英語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		經典閱讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		數學活動與思維	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		歐洲議題與區域特色	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		賽局理論之戰術運用	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		韓國歷史文化	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	日常科普體驗識讀	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		幸福樂活食光	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		科學水電達人	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		茶席與捏陶	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		眼角餘光	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		程式設計I	(2)	2	0	0	0	0	2	
		詞曲創作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		數位編曲	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		趣味化學	0	0	0	0	2	(2)	2	
		錄音及混音	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		籃球場上的點與線	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	世界史初探-伊斯蘭篇	0	0	0	0	0	(2)	0	
		有效表達與寫作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		青少年文學導讀	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		健康美力學	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	大學預修課程	多益檢定進階班	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		西洋劇本導讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		金色證書基礎班	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		金色證書進階班	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		新多益檢定	0	(2)	0	0	0	0	0	
		經濟學初探-生活中的經濟學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	職涯試探	大眾傳播微學館	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	茶裡乾坤	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		模擬聯合國	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
選修學分數總計			0	2	7	5	20	24	58	

【核定版】

必選修學分數總計	31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	

【核 定 版】

【核 定 版】

班別：普通班（班群C）：理工

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	高一含中華文化基本教材課程。
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文、閩東語文、客語文、原住民族語文-泰雅語、臺灣手語共5門課程擇1修習，為部定必修之跨班選修課程。
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	閩南語文、閩東語文、客語文、原住民族語文-泰雅語、臺灣手語共5門課程擇1修習，為部定必修之跨班選修課程。
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文、閩東語文、客語文、原住民族語文-泰雅語、臺灣手語共5門課程擇1修習，為部定必修之跨班選修課程。
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文、閩東語文、客語文、原住民族語文-泰雅語、臺灣手語共5門課程擇1修習，為部定必修之跨班選修課程。
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文、閩東語文、客語文、原住民族語文-泰雅語、臺灣手語共5門課程擇1修習，為部定必修之跨班選修課程。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	理工學群，高二進行數學A版教學。
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	(2)	2	0	2			4	說明：二下物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。

【核定版】

										高一物理與高一化學採上下學期對開。
		化學	2	(2)	0	0			2	高一物理與高一化學採上下學期對開。
		生物	2	(2)	2	0			4	說明：二上生物含跨科目(生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一生物與高一地球科學採上下學期對開。
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一生物與高一地球科學採上下學期對開。
	藝術領域	音樂	0	0	0	2	1	1	4	
		美術	1	(1)	2	(2)	0	0	3	高一美術與高一藝術生活採上下學期對開。高二美術與高二校訂必修-第二外語採上下學期對開。
		藝術生活	(1)	1	0	0	0	2	3	高一美術與高一藝術生活採上下學期對開。
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	2	(2)	0	0	0	0	2	高一家政與高一生活科技採上下學期對開。
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一家政與高一生活科技採上下學期對開。
		資訊科技	0	0	2	(2)	0	0	2	高二資訊科技與高二健康與護理採上下學期對開。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2	高二資訊科技與高二健康與護理採上下學期對開。
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		29	29	24	22	10	6	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	29	27	15	11	148	
校訂必修	第二外國語文	日語	0	0	0	2	0	0	2	日語、法語、德語及韓語共4門課程擇1修

【核定版】

										習，為校訂必修之跨班選修課程。
		法語	0	0	0	(2)	0	0	0	日語、法語、德語及韓語共4門課程擇1修習，為校訂必修之跨班選修課程。
		德語	0	0	0	(2)	0	0	0	日語、法語、德語及韓語共4門課程擇1修習，為校訂必修之跨班選修課程。
		韓語	0	0	0	(2)	0	0	0	日語、法語、德語及韓語共4門課程擇1修習，為校訂必修之跨班選修課程。
	跨領域/科目專題	海洋守護行動	(2)	2	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	2	0	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	1	1	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本土語文口語溝通與表達(閩南語文)、本土語文專題研究(閩南語文)、情境式臺灣手語共3門課程擇1修習，為加深加廣選修之跨班選修課程。
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本土語文口語溝通與表達(閩南語文)、本土語文專題研究(閩南語文)、情境式臺灣手語共3門課程擇1修習，為加深加廣選修之跨班選修課程。
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本土語文口語溝通與表達(閩南語文)、本土語文專題研究(閩南語文)、情境式臺灣手語共3門課程擇1修習，為加深加廣選修之跨班選修課程。
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子	0	0	0	0	0	2	2	

【核定版】

		現象								
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1	基本設計與新媒體藝術採上下學期對開。
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	1	1	基本設計與新媒體藝術採上下學期對開。
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	2	(2)	2	工程設計專題與領域進階程式設計上下學期對開。
		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	2	2	工程設計專題與領域進階程式設計上下學期對開。
補強性選修	自然科學領域	補強-物理	0	0	(1)	(1)	(2)	0	0	此門課程與理工學群多元選修課程開設於同時段，不修補強性選修課程的同學可選擇多元選修課程。
		補強-化學	0	0	(1)	(1)	(2)	0	0	此門課程與理工學群多元選修課程開設於同時段，不修補強性選修課程的同學可選擇多元選修課程。
		補強-生物	0	0	0	0	(2)	0	0	此門課程與理工學群多元選修課程開設於同時段，不修補強性選修課程的同學可選擇多元選修課程。
多元選修	第二外國語文	進階日語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	專題探究	人文討論咖啡館	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生物科普閱讀行動力	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		影像導讀與討論	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數學研討	0	0	(1)	(1)	(2)	(2)	0	
	通識性課程	口語表達的魅力與娛樂	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		化學科普閱讀理解	0	0	(1)	(1)	(2)	(2)	0	
		文青放大鏡	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		世界史初探-亞洲篇2	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		世界史初探-歐洲篇	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		世界任我行	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		生活美學鑑賞手繪	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生活美學鑑賞	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

【核定版】

		實作							
		西亞、非洲議題	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		西洋文本讀劇練習	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		那些電影教我的英文	0	(2)	0	0	0	0	0
		東亞、東南亞議題	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		南亞議題與區域特色	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		流行音樂面面觀	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		英語寫作練習	0	0	0	0	2	2	4
		旅遊法語	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		海洋人文與藝術	0	0	0	0	0	(2)	0
		密碼學	0	0	0	0	0	(2)	0
		媒體識讀思與做	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		開口輕鬆說英語	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		經典閱讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		數學活動與思維	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		數學閱讀理解	0	0	1	1	(2)	0	2
		歐洲議題與區域特色	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		賽局理論之戰術運用	0	0	(2)	(2)	0	0	0
	實作(實驗)及探索體驗	日常科普體驗識讀	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		幸福樂活食光	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		科學水電達人	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		茶席與捏陶	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		眼角餘光	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		程式設計I	2	(2)	0	0	0	0	2
		程式設計II	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		程式設計III	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		程式設計實作	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		詞曲創作	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		數位編曲	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		趣味化學	0	0	0	0	2	(2)	2
		錄音及混音	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		環境觀測理論與實務	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		籃球場上的點與線	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	跨領域/科目專題	有效表達與寫作	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		青少年文學導讀	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		健康美力學	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0
	大學預修課程	多益檢定進階班	0	0	0	0	(2)	(2)	0

		西洋劇本導讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		金色證書基礎班	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		金色證書進階班	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		新多益檢定	0	(2)	0	0	0	0	0	
	職涯試探	大眾傳播微學館	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	茶裡乾坤	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		模擬聯合國	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
選修學分數總計			2	0	6	6	20	24	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【核 定 版】

【核 定 版】

班別：普通班（班群D）：生醫

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	高一含中華文化基本教材課程。
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文、閩東語文、客語文、原住民族語文-泰雅語、臺灣手語共5門課程擇1修習，為部定必修之跨班選修課程。
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	閩南語文、閩東語文、客語文、原住民族語文-泰雅語、臺灣手語共5門課程擇1修習，為部定必修之跨班選修課程。
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文、閩東語文、客語文、原住民族語文-泰雅語、臺灣手語共5門課程擇1修習，為部定必修之跨班選修課程。
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文、閩東語文、客語文、原住民族語文-泰雅語、臺灣手語共5門課程擇1修習，為部定必修之跨班選修課程。
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文、閩東語文、客語文、原住民族語文-泰雅語、臺灣手語共5門課程擇1修習，為部定必修之跨班選修課程。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	生醫學群，高二進行數學A版教學。
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	(2)	2	0	2			4	說明：二下物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。

【核定版】

										高一物理與高一化學採上下學期對開。
		化學	2	(2)	0	0			2	高一物理與高一化學採上下學期對開。
		生物	2	(2)	2	0			4	說明：二上生物含跨科目(生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一生物與高一地球科學採上下學期對開。
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一生物與高一地球科學採上下學期對開。
	藝術領域	音樂	0	0	2	0	1	1	4	
		美術	1	(1)	2	(2)	0	0	3	高一美術與高一藝術生活採上下學期對開。高二美術與高二校訂必修-第二外語採上下學期對開。
		藝術生活	(1)	1	0	0	2	0	3	高一美術與高一藝術生活採上下學期對開。
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	2	(2)	0	0	0	0	2	高一家政與高一生活科技採上下學期對開。
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一家政與高一生活科技採上下學期對開。
		資訊科技	0	0	2	(2)	0	0	2	高二資訊科技與高二健康與護理採上下學期對開。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2	高二資訊科技與高二健康與護理採上下學期對開。
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		29	29	24	22	12	4	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	29	27	17	9	148	
校訂必修	第二外國語文	日語	0	0	0	2	0	0	2	日語、法語、德語及韓語共4門課程擇1修

【核定版】

										習，為校訂必修之跨班選修課程。
		法語	0	0	0	(2)	0	0	0	日語、法語、德語及韓語共4門課程擇1修習，為校訂必修之跨班選修課程。
		德語	0	0	0	(2)	0	0	0	日語、法語、德語及韓語共4門課程擇1修習，為校訂必修之跨班選修課程。
		韓語	0	0	0	(2)	0	0	0	日語、法語、德語及韓語共4門課程擇1修習，為校訂必修之跨班選修課程。
	跨領域/科目專題	海洋守護行動	(2)	2	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	2	0	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	1	1	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本土語文口語溝通與表達(閩南語文)、本土語文專題研究(閩南語文)、情境式臺灣手語共3門課程擇1修習，為加深加廣選修之跨班選修課程。
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本土語文口語溝通與表達(閩南語文)、本土語文專題研究(閩南語文)、情境式臺灣手語共3門課程擇1修習，為加深加廣選修之跨班選修課程。
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本土語文口語溝通與表達(閩南語文)、本土語文專題研究(閩南語文)、情境式臺灣手語共3門課程擇1修習，為加深加廣選修之跨班選修課程。
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	數學甲與數學乙課程開設於同時段，學生任擇一門選修。
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	數學甲與數學乙課程開設於同時段，學生任擇一門選修。
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	

【核定版】

		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	1	1	0	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	1	1	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
補強性選修	自然科學領域	補強-物理	0	0	0	0	0	(2)	0	此門課程與生醫學群多元選修課程開設於同時段，不修補強性選修課程的同學可選擇多元選修課程。
		補強-化學	0	0	0	0	0	(2)	0	此門課程與生醫學群多元選修課程開設於同時段，不修補強性選修課程的同學可選擇多元選修課程。
		補強-生物	0	0	0	0	0	(2)	0	此門課程與生醫學群多元選修課程開設於同時段，不修補強性選修課程的同學可選擇多元選修課程。
多元選修	第二外國語文	進階日語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	專題探究	人文討論咖啡館	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生物科普閱讀行動力	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生物醫學補給站	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		影像導讀與討論	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數學研討	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	通識性課程	口語表達的魅力與娛樂	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		化學科普閱讀理解	0	0	0	0	0	(2)	0	
		文青放大鏡	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

【核定版】

		世界史初探-亞洲篇2	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		世界史初探-歐洲篇	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		世界任我行	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		生活美學鑑賞手繪	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生活美學鑑賞實作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		西亞、非洲議題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		西洋文本讀劇練習	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		那些電影教我的英文	0	(2)	0	0	0	0	0	
		東亞、東南亞議題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		南亞議題與區域特色	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		流行音樂面面觀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英語寫作練習	0	0	0	0	(2)	2	2	
		旅遊法語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		海洋人文與藝術	0	0	0	0	0	(2)	0	
		密碼學	0	0	0	0	0	(2)	0	
		媒體識讀思與做	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		開口輕鬆說英語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		經典閱讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		數學活動與思維	0	0	0	0	(2)	2	2	
		數學閱讀理解	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		歐洲議題與區域特色	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		賽局理論之戰術運用	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	日常科普體驗識讀	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		幸福樂活食光	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		科學水電達人	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		茶席與捏陶	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		眼角餘光	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		程式設計I	2	(2)	0	0	0	0	2	
		詞曲創作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		數位編曲	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		趣味化學	0	0	0	0	2	(2)	2	
		錄音及混音	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		籃球場上的點與線	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	有效表達與寫作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		青少年文學導讀	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

【核定版】

		健康美力學	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	大學預修課程	多益檢定進階班	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		西洋劇本導讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		金色證書基礎班	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		金色證書進階班	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		新多益檢定	0	(2)	0	0	0	0	0	
	職涯試探	大眾傳播微學館	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	茶裡乾坤	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		模擬聯合國	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
選修學分數總計			2	0	6	6	18	26	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【核 定 版】
【核 定 版】
【核 定 版】

班別：音樂資優班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文、閩東語文、客語文、原住民族語文-泰雅語、臺灣手語共5門課程擇1修習，為部定必修之跨班選修課程。
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	閩南語文、閩東語文、客語文、原住民族語文-泰雅語、臺灣手語共5門課程擇1修習，為部定必修之跨班選修課程。
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文、閩東語文、客語文、原住民族語文-泰雅語、臺灣手語共5門課程擇1修習，為部定必修之跨班選修課程。
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文、閩東語文、客語文、原住民族語文-泰雅語、臺灣手語共5門課程擇1修習，為部定必修之跨班選修課程。
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文、閩東語文、客語文、原住民族語文-泰雅語、臺灣手語共5門課程擇1修習，為部定必修之跨班選修課程。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學	4	4	0	0			8	
	社會領域	歷史	0	0	1	1			2	因上下學期歷史科教師授課基本節數的關係，配排上1下1較符合授課需求及學生學習需求。
		地理	0	0	1	1			2	因上下學期地理科教師授課基本節數的關係，配排上1下1較符合授課需求及學生學習需求。
		公民與社會	1	1	0	0			2	因上下學期公民與社會科教師授課基本節數的關係，配排上1下

【核定版】

										1較符合授課需求及學生學習需求。
	自然科學領域	物理	0	0	0	0			0	
		化學	0	0	0	0			0	
		生物	0	0	2	0			2	
		地球科學	0	0	0	2			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	0	0	
		美術	1	1	0	0	0	0	2	因上下學期美術科教師授課基本節數的關係，配排上1下1較符合授課需求及學生學習需求。
		藝術生活	0	0	1	1	0	0	2	因上下學期藝術生活科教師授課基本節數的關係，配排上1下1較符合授課需求及學生學習需求。
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	2	0	0	0	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	2	0	0	0	0	2	
		資訊科技	0	0	0	0	2	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	2	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	因上下學期全民國防教育教師授課節數的關係，配排上1下1較符合授課需求及學生學習需求。
	藝術才能專長領域	主修	1	1	1	1	1	1	6	
		合奏	2	2	2	2	2	2	12	
		和聲學	0	0	2	2	0	0	4	
		室內樂	2	2	2	2	0	0	8	
		音樂欣賞	0	0	2	2	0	0	4	
		音樂基礎訓練	2	2	2	2	0	0	8	
		音樂劇	2	2	0	0	0	0	4	
		副修	1	1	1	1	1	1	6	
		樂曲分析	0	0	0	0	2	2	4	
		樂理	2	2	0	0	0	0	4	
	必修學分數小計		31	31	27	27	20	10	146	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	3	3	14	
	每週節數小計		35	35	31	31	25	15	172	
校訂必修	第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	本校藝才班校訂必修第二外語（日語、法語、德語及韓語共4門課程擇1修習）為一學期之跨班選修課程，學生每學期將重新選課並不得重複選修。
		法語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	本校藝才班校訂必修第二外語（日語、法語、德語及韓語共4門

【核定版】

										課程擇1修習）為一學期之跨班選修課程，學生每學期將重新選課並不得重複選修。
		德語	0	0	2	2	0	0	4	本校藝才班校訂必修第二外語（日語、法語、德語及韓語共4門課程擇1修習）為一學期之跨班選修課程，學生每學期將重新選課並不得重複選修。
		韓語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	本校藝才班校訂必修第二外語（日語、法語、德語及韓語共4門課程擇1修習）為一學期之跨班選修課程，學生每學期將重新選課並不得重複選修。
	特殊需求領域（音樂專長）	音樂策略與行銷	0	0	0	0	0	2	2	
		專題製作	0	0	0	0	0	2	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	4	8	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	1	1	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本土語文口語溝通與表達(閩南語文)、本土語文專題研究(閩南語文)、情境式臺灣手語共3門課程擇1修習，為加深加廣選修之跨班選修課程。
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本土語文口語溝通與表達(閩南語文)、本土語文專題研究(閩南語文)、情境式臺灣手語共3門課程擇1修習，為加深加廣選修之跨班選修課程。
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本土語文口語溝通與表達(閩南語文)、本土語文專題研究(閩南語文)、情境式臺灣手語共3門課程擇1修習，為加深加廣選修之跨班選修課程。
多元選修	第二外國語文	法語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		德語	0	0	0	0	1	1	2	
	通識性課程	音樂欣賞	0	0	0	0	2	2	4	
其他	特殊需求領域（音樂專長）	多媒體音樂	0	0	0	0	0	2	2	
		室內樂(二)	0	0	0	0	2	0	2	
		室內樂(三)	0	0	0	0	0	2	2	

【核定版】

		音樂基礎訓練	0	0	0	0	2	0	2	
選修學分數總計			0	0	1	1	10	16	28	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	34	34	35	35	208	

【核 定 版】

【核 定 版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 自然科學探究與實作課程A</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">二上、二下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">物質與能量、構造與功能、改變與穩定、科學與生活</td></tr>
<tr><td rowspan="2">師資來源：</td><td colspan="3">跨科目： 物理、化學</td></tr>
<tr><td colspan="3">跨科協同</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1. 提高學生的觀察力，分辨變因並提出策略解決問題
2. 能整合小組討論意見建立共識，完成學習單
3. 閱讀理解相關資訊，分析後提出策略與建議
4. 將科學實驗的測量數據轉化為有意義的圖表，然後進行資料解讀與說明
5. 以小組合作學習的方式進行探究與實作，培養團隊精神及溝通能力，發展多元智慧</td></tr>
<tr><td rowspan="5">教學大綱：</td><td></td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程簡介 生活觀察趣 【發現問題】</td><td>1.)進行分組、說明實驗室的安全守則，介紹18週自然科探究與實作的課程內容。
2.)播放一段與生活現象、社會現象、大自然現象…有關的適當影片，藉由提問[是什麼原因(變因)導致此現象的發生？]帶領學生尋找各種變因。
3.)分辨哪些變因是可以固定、控制的，那些變因是可以操控的、最後現象該如何定量量測？探討量測操作變因、應變變因需要的測量工具。
4.)介紹試算表(Excell)的函數公式功能(AVERAGE、SLOP、SUM、LOG…)，各種圖表的優缺點(折線圖、散佈圖、圓餅圖、趨勢線…)，以及適當的作圖範圍訂定、座標軸標示與單位…，並提供一份範例(例如外力與橡皮筋的長度、氣溫與羽絨衣銷售量、黃金價格與時間…。)帶領學生認識利用恰當的圖表來更清楚的表達見解。</td></tr>
<tr><td>二</td><td>初階探究與實作 【發現問題、規劃與研究】</td><td>初階探究與實作
【發現問題、規劃與研究】 以單擺週期量測(或其他)為主題，來了解何為控制變因、操縱變因(樓層高低、擺繩粗細、擺錘形狀、擺錘密度、擺錘材質、擺錘質量、擺長、擺角…)與應變變因(週期)的關聯，並進一步討論如何應用適當的工具(直尺、電子秤、碼表、雷射測距儀…)來達成量測操作變因，接著嘗試初步觀察定性現象，提出並擬定更詳細的探究實作計畫，針對各變因與週期之間的關係，於下週正式執行。</td></tr>
<tr><td>三</td><td>初階探究與實作 【論證與建模】</td><td>根據上週規劃的實作計畫，收集實驗器材並以適當的方式架設。
開始執行量測工作，應用數據工具(試算表、Excell、方格紙…)紀錄所得的結果完成測量，並用電腦畫出「(應變變因)與(操作變因)的關係」座標圖，來初步分析說明實驗結果與圖形代表的意義。</td></tr>
<tr><td>四</td><td>初階探究與實作 【論證與建模、表達與分享】</td><td>根據上週資料提出更可行的數據處理方式(取Log、平方、開根號…)或提出更恰當的實驗方法並執行。
有鑑於大部分操作與應變變因都並非線性關係，此時我們可以利用學習如何用數據工具(試算表、Excel或對數方格紙…)，藉由取log將數據座標圖變為為線性關係(一次方、直線關係)的座標圖，並練習計算其斜率來解讀變數之間的次方</td></tr>
</table>

【核定版】

		項。並以小組為單位上台發表座標圖與實驗結果陳述心得與結果。
五	專題探究實作(一)： 歐姆不歐姆-生活電阻的量測 【發現問題】	以人體電阻的量測為例： 學習如何使用三用電表歐姆檔學習如何量測人體的電阻值，進而探討影響人體電阻的變因(高、矮、胖、瘦、流汗、心律…)。 分別以傳統燈泡、省電燈泡或LED燈為例子以歐姆檔量測電阻值，並討論量測不同燈泡非運作時的電阻值與遇到的困難，藉此引出使用通電的方式來量測工作電阻。
六	專題探究實作(二)： 歐姆不歐姆-各式燈具通電時電流與電壓的關係與電阻定義【發現問題、規劃與研究】	1.)引導學生上網搜尋有關於電阻的定義。 2.)以電源供應器提供不同電壓並用三用電表電壓檔、電流檔量測，藉此方法觀測與歐姆檔量測的電阻差異並提出影響結果的變因有哪些？(電壓、溫度、材質、通電時間…？)並討論應該使用何種工具測量(三用電表、熱電偶、電子秤、直尺…)，根據上述討論的變因規劃出可行的實作流程。
七	專題探究實作(三)： 歐姆不歐姆-數據分析與圖表製作 【論證與建模】	執行上週規劃的電阻探究實作計畫，量測後將其數據正確圖表化並嘗試解讀數據圖表蘊含的意義並分析上述不同物品(電阻絲、LED燈珠、省電燈泡、電解液、土壤…)的電阻值，利用所學的數據繪圖工具分析，提出論證結果並建立可能的模型。
八	專題探究實作(四)： 歐姆不歐姆-【表達與分享】	以小組為單位根據各組「電壓與電流」座標圖、或其他「操作變因與應變變因」座標圖，製作簡報檔詳細描述資料數據的變化趨勢、解讀意義，並上台初步報告、互相提出修改建議完成Word檔實驗報告。
九	小組探究實作活動(總結) 【表達與分享】	成果總發表：展示探究實驗的成果並進行口頭報告；小組間交流討論，提出疑惑或改善方案。
十	專題探究實作(一)： 初探口罩實驗【發現問題】	利用疫情下時刻不離身的醫療口罩作為探究主題。 口罩為什麼能保護我們? 口罩能使用多久? 可以反覆使用? 老師引導學生拆解口罩引起學生的學習動機，讓學生實際觸摸觀察每一層的差異。 利用網路/文本蒐集口罩相關資料，發想問題。 口罩主要有幾層? 每一層的功能為何? 每一層的原料及製程有何異同? 口罩有效度究竟取決於那些因素？ 怎麼用簡單方法檢測? [請討論/發想/寫下發現問題的過程]
十一	專題探究實作(二)： 口罩罩不罩【規劃與研究】	【觀察現象、討論變因】 拆剪口罩，分層觀察物理化學性質。對比理論和實品之間的差距。建模從觀察開始 老師準備材料: 多種款式口罩、衛生紙、紙屑、咖啡渣、頭髮、碳粉、純水、水溶性色素、塑膠尺、羊毛布、吹風機、酒精。 靠近撕碎的衛生紙，觀察到可被吸引，再預測是否能吸引咖啡渣或碳粉？ 哪一層可以吸水?哪一層可以疏水? 本堂課著重「觀察」。並嘗試用簡單的方法，得到口罩的物理化學特性。將測試過程詳實記錄下來。作為建模過程中的基礎。
十二	專題探究實作(三)： 口罩罩不罩【規劃與研究、論證與建模】	【討論變因過程】 靜電的大小?

【核定版】

		正電還是負電？ 帶過的口罩靜電會不會消失？ （直接用手搓揉口罩、模擬帶過的口罩） 用酒精噴過靜電會不會消失? 加熱靜電會不會消失？ 潮濕靜電會不會消失？ 【討論變因結論】 口罩配戴時間與靜電大小的量化討論。 決定探究的變因、將結果記錄下來列表分析、依據分析提出有根據、有邏輯的結論。 【實驗方法】 使用靜電裝置檢測器，量測靜電裝置開合角度。 【量化數據圖表處理】 X軸為口罩配戴時間 Y軸為鋁箔紙開合角度
十三	專題探究實作(四)： 口罩罩不罩【論證與建模、表達與分享】	【論證與建模】 表格、XY圖設計與製作 完成XY圖之後，請同學就趨勢線做出合理的推論。並上台分享。老師就同學表格設計的優劣分析。並指導同學玩成論證與建模。
十四	專題探究實作(五)： 口罩罩不罩【規畫與研究】	【規畫與研究】 讓學生規劃影響口罩靜電層變因的實驗、實驗目的、實驗方法、實驗步驟、數據表格。 每組同學共同找出以口罩為探究主題，規劃出一個完整的探究實作草案。過程中以建模理論提供適當的架構引導，以利同學完成規畫草案。 各組與老師meeting，確認同學開發建模的步驟正確性。
十五	專題探究實作(六)： 口罩罩不罩【規畫與研究、論證與建模】	【執行上次規畫的探究與實作草案】利用實驗室內材料收集實驗數據以達到實作的目的。 老師準備材料:多種款式口罩純水、水溶性色素、塑膠尺、羊毛布、吹風機、酒精、飲料瓶、迴紋針、鐵絲、鋁箔、剪刀、PVC管、羊毛布、方格紙。
十六	專題探究實作(七)： 口罩罩不罩-數據整理與製作報告【論證與建模、表達與分享】	有效整理資料數據，依據數據製作圖表，陳述資料數據顯示的相關性，由探究成果形成結論，推測背後可能的因果關係、整合探究過程與結果撰寫探究與實作報告，報告共同完成，但每位同學必須有個人反思。
十七	小組探究實作活動(一) 【表達與分享】	1.以簡報ppt展示各組之探究結果。 2.報告流程： (1)每一組報告7分鐘。 (2)依報告順序由下一組主提問，須以反向問題質疑提問，總計2分鐘。(直接回答2分鐘) (3)各組次提問，可自由提問，總計2分鐘。(統問統答2分鐘) (4)老師講評2分鐘。 3.完成報告組別每人需寫下600字內學習心得(可附照片)。(必要時差異化引導) 4.預計報告第1至5組。
十八	小組探究實作活動(二) 【表達與分享】	1.流程等事項同上週。 2.預計報告第6至10組。 3.完成「自評他評表」。
十九		
二十		
二十一		
二十		

	二		
學習評量：	形成性評量：學期中每週課程會給予階段性任務，學生須完成科學筆記、活動紀錄與發表、科學圖表製作等課堂任務，佔學期成績40%，另外個人課堂表現(表達力/學習力)佔學期成績10%。 總結性評量：定期評量佔學期成績30%，期末專題研究報告(開放性探究實作)，評分包含研究計畫書面資料、口頭報告與意見回饋三部份，佔學期成績20%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下、二上	學分總數： 2	
課程屬性：	物質與能量、改變與穩定、科學與生活		
師資來源：	跨科目： 生物、地球科學		
	跨科協同		
學習目標：	1. 提升學生的觀察、解讀與邏輯思考的能力 2. 瞭解進行科學探究的過程與方法 3. 學習識讀各類科學文本的方法，能夠進行資料解讀與說明 4. 將科學實驗的測量數據轉化為有意義的圖表，然後進行資料解讀與說明 5. 以小組合作學習的方式進行探究與實作，培養團隊精神及溝通能力，發展多元智慧		
教學大綱：		單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介/ 日常生活的小研究（一） 【發現問題】	簡介課程內容，踏出科學探究的第一步！ 練習從日常生活中發現研究題材，並進一步聚焦，擬定研究題目。
	二	日常生活的小研究（二） 【發現問題】	小組討論，分析各研究中的自變項(操縱變因)與依變項(應變變因)，為各研究訂出好的研究題目。 進一步了解各種變因的特性。剖析研究過程(包含研究設計中的各種變因/變項、器材及步驟等)，找出其中不合理之處並提供修改建議。
	三	當熱桔汁遇上保麗龍杯（一） 【發現問題、規劃與研究】	閱讀理解「熱桔汁腐蝕保麗龍杯」相關報導，從中擷取重要訊息，剖析研究過程(包含研究設計中的各種變因/變項、器材及步驟等)，找出其中不合理之處並提供修改建議。
	四	當熱桔汁遇上保麗龍杯（二） 【發現問題、規劃與研究】	針對「熱桔汁是否會腐蝕保麗龍杯」主題，進一步練習CER論證結構，撰寫假設。小組討論影響飲料腐蝕保麗龍杯情形的各項變因，進一步規劃適當的研究方法與流程，擬定研究計畫，小組報告並提出建議及回饋。
	五	酵素運動會（一） 【規劃與研究】	小組使用不同工具測量體積，分析測量結果，討論造成測量誤差的因素，進而提出減少測量誤差的方法，了解規劃實驗如何挑選合適的工具，以及測量時需要注意的細節。
	六	酵素運動會（二） 【發現問題、規劃與研究】	觀看「馬鈴薯遇上雙氧水」的影片並描述現象，討論如何將定性實驗修改為定量實驗。 小組進行前測實驗，討論造成組別差異的原因。 規劃「過氧化氫濃度與過氧化氫酶反應速率的關係」的探究實驗，建構CER並形成假設。 將變因進行歸類，並規劃各變因的設定值，再組成完整的實驗步驟，製作紀錄表格。
	七	酵素運動會（三） 【規劃與研究】	各組操作探究實驗「過氧化氫濃度與過氧化氫酶反應速率的關係」，蒐集資料數據。
	八	酵素運動會（四） 【論證與建模】	說明表格的要件，以及將資料數據整理成表格的方法。 各組進行原始資料的數據整理，繪製成表格並進行分析。 介紹座標圖的要件以及折線圖的作圖技巧。 介紹常用的圖片類型。

【核定版】

	九	酵素運動會（五） 【論證與建模、表達與分享】	小組根據分析數據製作探究實驗「過氧化氫濃度與過氧化氫酶反應速率的關係」的折線圖。 介紹折線圖的說明技巧 Ⅰ。 小組依據折線圖描述「過氧化氫酶的反應速率隨時間的變化」，上台發表並相互點評。
	十	酵素運動會（六） 【論證與建模、表達與分享】	介紹折線圖的說明技巧 Ⅱ。 小組依據折線圖描述「不同受質濃度下，過氧化氫酶反應速率的差異」，上台發表並相互點評。 檢視探究結果與假設間的對應情形，練習提出結論與形成解釋。
	十一	科學探究綜合練習： 咖啡加牛奶（一）【規劃與研究】	初始探究目標：熱咖啡加入室溫牛奶後會降溫，先加牛奶與後加牛奶相比，兩杯拿鐵降溫情形有何差異？ 根據探究目標設計實驗，擬定研究計畫Ⅰ。 小組討論實驗步驟，互相提出具體意見或建議。 小組根據意見修改研究計畫Ⅰ後進行探究活動，蒐集資料數據。
	十二	科學探究綜合練習： 咖啡加牛奶（二）【論證與建模、規劃與研究】	分析資料將數據以圖表呈現，小組相互討論，發現實驗設計或實驗操作上的問題，並進而修改研究計畫Ⅰ，再次收集資料。
	十三	科學探究綜合練習： 咖啡加牛奶（三）【論證與建模】	分析資料製作圖表，提出解釋與推論。 小組討論，列出影響咖啡降溫速率變化的因素，並選定想要探究的因素。
	十四	科學探究綜合練習： 咖啡加牛奶（四）【規劃與研究】	根據變因訂定研究主題，並擬定研究計畫Ⅱ。 根據研究計畫Ⅱ進行探究活動，蒐集資料數據。
	十五	科學探究綜合練習： 咖啡加牛奶（五）【論證與建模】	分析資料將數據以圖表呈現，陳述資料數據顯示的相關性，由探究成果形成結論。 撰寫小組研究報告Ⅱ。
	十六	科學探究綜合練習： 咖啡加牛奶（六）【表達與分享】	展示探究實驗的成果並進行口頭報告。 小組間交流討論，提出疑問或建議，並反思探究歷程的改進之處。 修改完成小組研究報告Ⅱ。
	十七	科學探究綜合練習： 咖啡加牛奶（七）【表達與分享】	反思探究成果的應用性、限制性與改進之處。 撰寫課程學習成果。
	十八	期末回顧與總結	回顧本學期所學，填寫自評表。 撰寫課程學習成果。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	形成性評量：學期中每週課程會給予階段性任務，學生須完成科學筆記、活動紀錄與發表、科學圖表製作等課堂任務，佔學期成績40%，另外個人課堂表現(表達力/學習力)佔學期成績10%。 總結性評量：定期評量(期中考)佔學期成績30%，期末專題研究報告，評分包含研究計畫書面資料、口頭報告與意見回饋三部份，佔學期成績20%。		
備註：			

【核定版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、增進地理領域知識的探究與理解能力，發展分析、思辨、統整與評估能力。 二、提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、發展溝通互動、團隊合作、及社會參與等素養。 四、培養對於族群、社會、地方、國家和世界的敏察覺知，並涵育肯認多元、 重視人權和關懷全球永續的責任意識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理的研究法一	研究的分類、發掘問題的方法。
	二	地理的研究法二	蒐集和解析資料的技能。
	三	地理方法的應用(一) 環境與生態景觀	新店地區都市化與都市生態環境的變遷(一)。
	四	地理方法的應用(一) 環境與生態景觀	新店地區都市化與都市生態環境的變遷(二)。
	五	地理方法的應用(一) 環境與生態景觀	台灣北部原住民族傳統生態知識（TEK）與生活方式的變遷(一)。
	六	地理方法的應用(一) 環境與生態景觀	台灣北部原住民族傳統生態知識（TEK）與生活方式的變遷(二)。
	七	地理方法的實踐(一)	從學習經驗及日常生活中發掘有意義的地理專題。
	八	地理方法的實踐(二)	依個別專題蒐集、分析、整理資料。
	九	地理方法的實踐(二)	依個別專題蒐集、分析、整理資料。
	十	地理方法的實踐(三)	展現地理專題成果：使用PPT或影片，上台報告分享。聽講學習:撰寫心得記錄、報告。
	十一	地理方法的實踐(三)	展現地理專題成果：使用PPT或影片，上台報告分享。聽講學習:撰寫心得記錄、報告。
	十二	地理方法的應用(二)觀光與休閒	農業生產、食物消費、飲食文化與地理環境。
	十三	地理方法的應用(二)觀光與休閒	地方文化與觀光產業的發展。
	十四	地理方法的應用(二)觀光與休閒	生態旅遊的意涵與省思。
	十五	地理方法的實踐(四)	從學習經驗及日常生活中發掘有意義的地理專題。
	十六	地理方法的實踐(五)	依個別專題蒐集、分析、整理資料。
	十七	地理方法的實踐(六)	展現地理專題成果：使用PPT或影片，上台報告分享。聽講學習:撰寫心得記錄、報告。
	十八	地理方法的實踐(六)	展現地理專題成果：使用PPT或影片，上台報告分享。聽講學習:撰寫心得記錄、報告。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期末地理專題研究報告，含個人專題研究、PPT或影片、上台報告、學習心得記錄等。 學習評量比例如下 ： 期末考30% 平時成績50%(出缺席、課堂表現、小組討論、作業) 學期成果20%		

【核定版】

備註：	

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.本課程強調從歷史資料的閱讀、整理與分析，學習甚麼是史料、歷史事實是如何建構的，以及歷史解釋是怎麼形成的，並探究歷史敘述中的觀點問題，及其所產生的爭議。最後，希望學生可以運用相關的歷史資料、規劃、執行合乎不同時代的歷史類作品創作與展演，或進行歷史類小論文的研究與撰寫。 2.「歷Va-V-1為什麼學歷史？」與「歷Vc-V-3學習歷史的意義」可以作為本課程的導論與總結。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	歷史學與史料(一)	為什麼學歷史? 歷史的定義與價值何在?
	二	歷史學與史料(二)	什麼是史料? 如何細分?直接史料與間接史料有何不同?如何分析歷史著作?
	三	歷史學與史料(三)	分組討論歷史證據的盲點。什麼是歷史證據? 新聞是否等同於歷史?何謂孤證? 歷史證據使用的盲點與問題。
	四	歷史學與史料(四)	分組討論歷史事實如何建構?建構過程要注意哪些問題?
	五	歷史資料蒐整(一)	透過分組討論，根據主題，進行歷史資料的蒐集、整理與分類。
	六	歷史資料蒐整(二)	透過分組討論，根據主題，進行歷史資料的蒐集、整理與分類。
	七	歷史資料分析(一)	透過分組討論，研讀歷史資料，分析其背景與內容。
	八	歷史資料分析(二)	透過分組討論，說明歷史解釋如何形成。
	九	歷史資料分析(三)	透過分組討論，分析歷史敘述中的觀點問題。
	十	歷史資料分析(四)	透過分組討論，說明歷史解釋不同的原因，並檢視證據的適切性，進而形成新的觀點。
	十一	歷史課題探究與書寫(一)	針對高中必、選修相關主題或其他歷史課題，引導學生進行歷史課題的探究與書寫，訂定主題。
	十二	歷史課題探究與書寫(二)	進行簡報編輯與製作。
	十三	歷史課題探究與書寫(三)	各組上台口頭報告，同學針對報告內容提問與討論。同學互評與老師講評。
	十四	歷史課題探究與書寫(四)	各組上台口頭報告，同學針對報告內容提問與討論。同學互評與老師講評。
	十五	歷史課題探究與書寫(五)	各組上台口頭報告，同學針對報告內容提問與討論。同學互評與老師講評。
	十六	歷史課題探究與書寫(六)	進行延伸探究。 讀書心得寫作或小論文寫作。
	十七	歷史課題探究與書寫(七)	進行延伸探究。 讀書心得寫作或小論文寫作。
	十八	歷史課題探究與書寫(八)	進行延伸探究。 讀書心得寫作或小論文寫作。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	應用歷史資料，藉以形成新的問題、呈現自己的歷史敘述，分組編製歷史簡報並上台報告。根據同學問題與意見、老師的建議，針對簡報的分析內容再修整。透過讀書心得寫作或小論文研究，延伸思考與論證。		

	學習評量比例如下 ： 期末考30% 平時成績40%(出缺席、課堂表現、小組討論、作業) 學期成果30%
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程以全球化議題為思考角度， 引導學生從社會現象與新聞事件出發，促使學生主動思考全球化下的公民社會有哪些議題值得我們關注？全球化如何影響現代人的社會生活？以及全球化下個人與國家如何面對這些挑戰？藉由課程的討論，讓學生能夠學習傾聽他人意見並澄清彼此的觀點，善用討論形成共識。並進一步藉由發現問題、蒐集資料，學習分析與詮釋資料，理解並反思全球化下公民應具備的公民意識與社會責任。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	向學生說明課程進行方式與課堂要求，並進行分組。
	二	界定問題- 觀察與資料蒐集	1.教師播放彩色路跑與Holi的資料，簡單介紹彩色路跑與印度傳統Holi的關聯性。 2.教師提示搜集資料要點：開放一半組別學生蒐集Holi的資料，另一半組別蒐集彩色路跑與相關活動的資料，並對全班進行報告。 3.引導學生彙整資訊，形成報告。
	三	1.觀察與資料搜集 2.分析與詮釋資料	1.各組上台報告，教師提問並引導學生針對報告內容進行小結。 2.教師提出問題與現象，針對報告內容，請學生分組討論並提出論點與看法，以協助學生對於日常生活現象的理解與探究。 3.設定各組角色扮演任務，請學生事先搜集資料。
	四	實作任務(一) 總結與反思	請學生針對教師所設計之方向輪流扮演不同的角色，並對該角色進行辯護，引導學生反思不同角色的社會責任。
	五	界定問題- 觀察與搜集資料	1.教師引用台灣『彩色路跑』之活動相關內容及八仙塵暴之案例，引導學生從另一角度思考舉辦活動時應考量的條件與對社會產生的影響與應盡的社會責任。 2.設定實作任務：請學生搜集八仙塵暴事件中不同立場者的資料，並於下堂課與其他角色進行協調會的辯論。 3.請各組開始討論要深入探究的全球化議題與方向。
	六	實作任務(二) 分析與詮釋資料	1.各組進行實作任務的辯論，引導學生藉由辯論思考不同立場行動者的爭辯與衝突，並關注其應盡的社會責任。 2.修正與討論各組要深入探究的全球化議題與方向。
	七	總結與反思	1.統整各組辯論結果，進行統整，引導學生思考在社會事件下，現代公民應盡的責任及自身可參與與改善的行動與方案。 2.修正與討論各組要深入探究的全球化議題與方向。
	八	討論主題方向與 報告前置準備(一)	1.說明未來期末報告形式、要求、方向。（期末以新聞播報台之方式呈現報告內容）2.研究法介紹(一):訪談前的準備、訪談的目標與目的。
	九	報告前置準備(二)	1.研究法介紹:訪談技巧。 2.研究法介紹:訪談倫理。 3.研究法介紹:小試身手。
	十	發現問題與 確認報告主題	1.各組討論報告主題，並且形成蒐集資料、分析

【核定版】

			資料、呈現內容之計畫，並與教師討論與修正。 2. 各組確認研究大綱與甘特圖。
	十一	觀察與蒐集資料	1. 各組蒐集資料。 2. 匯集不同資訊。 3. 形成訪談大綱。 4. 分配訪談任務。
	十二	整理訪談資料	1. 分析訪談完之資訊。 2. 整理編碼重點。 3. 形成報告架構。
	十三	分析與詮釋資料	1. 分析訪談資料。 2. 確定呈現方式。
	十四	報導實作(一)	製作報導所需相關PPT。
	十五	報導實作(二)	製作報導所需講稿、圖片、影片、呈現活動。
	十六	成果發表	前三組進行新聞播報，後三組進行報告互評。
	十七	成果發表	後三組進行新聞播報，前三組進行報告互評。
	十八	總結與反思	1. 請各組分享過程中遇到的難題與想法。 2. 反思報告議題中，身為學生的自己該如何處遇。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 個人評量：課堂投入表現、小組分工中的個人表現與紙筆測驗 2. 分組評量：訪談問題與大綱、小組任務呈現、新聞播報表現、角色扮演任務。 學習評量比例如下 ： 團體分數：小組報告30%（訪談問題與大綱、小組任務呈現、新聞播 報表現、角色扮演任務等） 小組課堂討論10% 個人分數：期中考30%、 課堂投入表現10%、 聽取報告心得及提問、10% 小組分工中的個人表現10%		
備註：			

【核 定 版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 海洋守護行動	
	英文名稱： Action on Marine Conservation	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識	
學生圖像：	學習力、表達力、國際力	
學習目標：	聯合國永續發展目標中明確指出，面對人類未來生存問題，海洋是重要關鍵之一。臺灣位於亞太要衝地區，在現今全球化與國際化的潮流下，學生要了解海洋議題並藉由海洋與世界接軌，此課程藉由跨領域學習，培養學生多元視野，並透過課程教導學生規劃行動方案來激發對社會之關懷與參與。在此課程中學生可學到資料分析判斷能力、計畫實踐表達能力及國際跨域學習能力。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學期任務說明	課程簡介/學習夥伴分組及認識
	二	A環境困境	海洋汙染進行式
	三	A環境困境	世界與台灣的能源現況-藻礁開發攻防戰
	四	A環境困境	新興能源-海洋能
	五	B資源與永續	海洋生物資源危機
	六	B資源與永續	綠色海鮮上菜了(上)
	七	B資源與永續	綠色海鮮上菜了(下)
	八	C文化認同與保留	認識漁村生活
	九	C文化認同與保留	海洋遊程規劃
	十	C文化認同與保留	臺灣溯源-認識南島語族
	十一	D海洋與我	海洋職業生涯探索
	十二	D海洋與我	海洋之美
	十三	D海洋與我	生活中的海洋
	十四	議題行銷-行動方案規畫與實務	提案發想(收集資料，聚焦主題)
	十五	議題行銷-行動方案規畫與實務	提案發想(收集資料，聚焦主題)
	十六	議題行銷-行動方案規畫與實務	提案規劃(企劃力)、提案說明(初步發表)
	十七	議題行銷-行動方案規畫與實務	行動方案執行
	十八	議題行銷-行動方案規畫與實務	小組成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1.各單元學習單及學習成品 2.期末發表（評分依據：規劃完整性、可行性、創意、完成度）
對應學群：	數理化、生命科學、生物資源、地球環境
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 日語	
	英文名稱： Japanese	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2

課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	表達力、國際力		
學習目標：	1.透過課程習得日文五十音、基礎日常會話、基礎閱讀以及文法，以參加日本語能力檢定N5為目標(銜接日語檢定特訓班)。 2.認識日本文化。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容簡介	自我介紹、課程內容說明、學期目標(作業與評分方式)
	二	五十音介紹與練習(平假名)-1	介紹五十音(1)清音
	三	五十音介紹與練習(平假名)-2	介紹五十音(2)清音+單字、濁音、半濁音、拗音、長音
	四	日本語歌曲聽力與講解	透過日本歌曲來複習與強化五十音之熟練度
	五	課文講解	第1+2課
	六	課文講解	第2+3課
	七	文化講座-1	百人一首介紹
	八	課文講解	第3+4課
	九	課文講解	第4+5課
	十	五十音介紹與練習(片假名)	五十音介紹與練習(片假名)
	十一	課文講解	第5課
	十二	生活講座-1	人氣日劇介紹
	十三	課文講解	第6+7課
	十四	生活講座-2	人氣日本電影與影片欣賞
	十五	會話練習	動漫台詞講解與練習(作業:動漫話劇影片)
	十六	生活講座-3	夏季問候明信片介紹與練習
	十七	課文講解	第7+8課
	十八	生活講座-4	日本綜藝節目介紹
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組作業與期末發表：70%、個人作業：20%、課堂表現及出缺席：10%。 1.利用所學知識，完成五十音、動詞作業、賀年卡等作業。 2.透過分組會話活動，完成日語歌曲以及動漫話劇作業。		
對應學群：	外語、文史哲、教育		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 法語	
	英文名稱： French	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	

學生圖像：	國際力		
學習目標：	1.引起學生對法語及法國文化的喜愛 2.能開口講幾句簡單的法語 3.培養聽說讀寫能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	自我介紹-26字母及心理遊戲，傳聲筒遊戲。
	二	認識法國	辨別法文及英文的不同
	三	對話	自編打招呼對話
	四	課文	打招呼的課文
	五	法國文化	法籍助教自製ppt
	六	興趣嗜好	興趣嗜好單字及句型
	七	課文	課文1B
	八	法國文化	法國助教自製ppt
	九	文具	文具單字介紹及遊戲
	十	練習題	課文1B練習題
	十一	動物及顏色	單字句型遊戲
	十二	課文	課文1C
	十三	練習題	課文1C練習題
	十四	家庭	單字及句型
	十五	家庭	介紹自己的家庭
	十六	課文	課文L2
	十七	期末測驗	期末測驗
	十八	影片欣賞	小淘氣尼古拉
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中考，期末考，平時成績。		
對應學群：	外語、文史哲、教育		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱： German		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思考力、學習力、表達力、品德力、國際力		
學習目標：	學生學會德語日常生活、飲食、文化、節慶等之基礎詞彙與句型。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	初識德語	1.本學期課程介紹: 評量方式、課堂規範與分組、認識組員 2.初識德國與德語字母、發音(母音/雙母音/子音組合)
	二	Start: Hallo, guten Tag!	1. 複習字母與發音/學習單 2. Start: Hallo, guten Tag!(字母、介紹、星期、月份、四季、數字0-20、顏色)

	三	Start: Hallo, guten Tag!	1.Start: Hallo, guten Tag!（字母、介紹、星期、月份、四季、數字0-20、顏色）2. 學習單
	四	Lektion 1: Und wer bist du?	1. Lektion 1: Und wer bist du?（認識彼此）2. 補充自編講義 3. Lektion 1學習單
	五	Lektion 1: Und wer bist du?	1. Lektion 1: Und wer bist du?（認識彼此）2. 補充自編講義 3. Lektion 1學習單
	六	Lektion 2: Laura klettert gern	1.Lektion 2: Laura klettert gern.（嗜好、運動）2. 補充自編講義
	七	Lektion 2: Laura klettert gern	1.Lektion 2: Laura klettert gern.（嗜好、運動）2.Lektion 2學習單
	八	Lektion 3: Das machen Freunde zusammen.	1.Lektion 3: Das machen Freunde zusammen.（人物、國家）2.補充自編講義
	九	Lektion 3: Das machen Freunde zusammen.	1. Lektion 3: Das machen Freunde zusammen.（人物、國家）2.Lektion 3.學習單
	十	Landeskunde / Wiederholung	1.Landeskunde（知識與文化）2.Wiederholung（複習1~3課）3.評量Lektion 1~3
	十一	Lektion 4: Simon liebt Informatik.	1.Lektion 4: Simon liebt Informatik.（學校科目、語言）2.補充自編講義
	十二	Lektion 4: Simon liebt Informatik.	1.Lektion 4: Simon liebt Informatik.（學校科目、語言）2.補充自編講義 3.Lektion 4學習單
	十三	Lektion 5: Ich brauche einen Kuli.	1.Lektion 5: Ich brauche einen Kuli.（電視劇、文具）2.補充自編講義
	十四	Lektion 5: Ich brauche einen Kuli.	1.Lektion 5: Ich brauche einen Kuli.（電視劇、文具）2.補充自編講義 3.Lektion 5學習單
	十五	Lektion 6: Hast du Zeit?	1.Lektion 6: Hast du Zeit?（時間）2.補充自編講義
	十六	Lektion 6: Hast du Zeit?	1.Lektion 6: Hast du Zeit?（時間）2.補充自編講義 3.Lektion 6學習單
	十七	Landeskunde / Wiederholung	1.Landeskunde（知識與文化）2.Wiederholung（複習4~6課）3.評量Lektion 4~6
	十八	Pruefung	1.Wiederholung（複習1~6課）2.期末口語/紙筆測驗 3.討論與回顧
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習態度：30% 隨堂筆記：10% 學習單/隨堂評量：30% 期末口語紙筆測驗：30% 1.學習態度即課前預習、課後複習及課堂參與情形。(隨堂有紀錄表) 2.隨堂筆記為課本與課堂紀錄，於期末繳交，評分後發回。 3.學習單/隨堂評量為針對某學習單元所作回饋，以評估學習者是否吸收。 4.期末口語/紙筆測驗:針對學期所學範圍測試口語流利與熟悉程度，紙筆測驗能選出正確選項，通過及格門檻。缺考成績以零分計，公假、病假或喪假者可另行補考。	
對應學群：	醫藥衛生、社會心理、外語、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 韓語	
	英文名稱： Korean	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	

【核定版】

	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際力		
學習目標：	1.能夠讀寫韓國文字 2.擁有基本的日常會話能力 3.能認識韓國文化		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介、韓語基本概念、韓國概況
	二	發音練習	單母音、韓國文化介紹
	三	發音練習	子音平音、小組報告1
	四	發音練習	子音氣音與硬音、小組報告2
	五	發音練習	複合母音、小組報告3
	六	發音練習	收尾音、小組報告4
	七	發音練習	歌曲教學、招呼語、小組報告5
	八	第一課 你好嗎？	單字、文法、對話練習、小組報告6
	九	第一課 你好嗎？	單字、文法、對話練習
	十	第二課 這是什麼？	單字、文法、對話練習
	十一	第二課 這是什麼？	單字、文法、對話練習
	十二	文化體驗	韓國文化體驗
	十三	第三課 我在念韓語	單字、文法、對話練習
	十四	第三課 我在念韓語	單字、文法、對話練習
	十五	第三課 我在念韓語	單字、文法、對話練習
	十六	期末複習	期末複習、歌曲教學
	十七	期末口筆試	期末口筆試
	十八	電影欣賞	韓國電影欣賞
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂小考與作業40%、小組報告20%、期末口筆試20%、日常學習表現20% 1.看到韓文字母能正確發音 2.能用韓語進行簡單對話 3.能了解韓國與台灣文化之相似與相異之處		
對應學群：	外語、文史哲、教育		
備註：			

【核 定 版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： 大眾傳播微學館		
	英文名稱： The Study of Mass Media		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 表達力,		
學習目標：	1. 培養學生能連結學科知識、整合思考，並有效應用於生活。 2. 培養學生能對於大眾傳媒具有觀察、策略思考，加上規劃執行的能力。 3. 培養學生能團隊合作、系統思考，完成學期任務，呈現所學。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介:認識大眾傳播產業，了解廣播、電視媒體特性，與廣告、行銷表達的差異。
	二	廣告slogan	主題：slogan的訴求與魅力!!一句slogan透露什麼訊息?一句話如何直指消費群腦細胞、刺激消費行為?
	三	廣告新樂府	主題：廣告的力量、廣告媒介與呈現。廣告說了甚麼?做了什麼?改變了什麼?
	四	節慶廣告與企劃	主題：了解節慶對企業主的意義、分析節慶商機的目標受眾，增加節慶的嗅覺、學習廣告企劃SWOT分析。
	五	節慶廣告與企劃	主題：了解節慶對企業主的意義、分析節慶商機的目標受眾，增加節慶的嗅覺、學習廣告企劃SWOT分析。
	六	商品週期與廣告	主題：商品分析、判別商品生命週期、對應廣告訴求，並依據廣告訴求設計商品之廣告文案，分組進行廣告分析實作。
	七	平面構圖	主題：從眼球閱讀動線，到平面構圖……談平面廣告的視覺藝術與實作。
	八	貼圖設計	主題：利用[校園貼圖]之創作，設計符合使用者需求之圖、文(文案)。例如:既魯且邊、被塑膠(指遭遇不讀不回)。
	九	電影符碼	主題：從微電影了解電影的圖文編碼工法。電影影像閱讀、解析電影鏡頭中畫面、構圖的安排，建立影評視角。
	十	電影符碼	主題：從微電影了解電影的圖文編碼工法。電影影像閱讀、解析電影鏡頭中畫面、構圖的安排，建立影評視角。
	十一	電影符碼	主題：從微電影了解電影的圖文編碼工法。電影影像閱讀、解析電影鏡頭中畫面、構圖的安排，建立影評視角。
	十二	電影工業	主題：電影工業介紹、商業片的市場分析。
	十三	紀錄片	主題：紀錄片介紹，紀錄片的市場分析。
	十四	新聞報導	主題：新聞報導停看聽－－從新聞倫理瞭解新聞專業的界線，確立新聞人素養，做好新聞把關。
	十五	新聞採訪	主題：從不瞎的採訪稿說起，談人物採訪技巧。新聞報導觀察力、口條訓練。
	十六	新聞編輯	主題：瞭解新聞寫作方式，學習新聞標題、副標題的下標技巧，新聞標題的觀點判讀……。

【核定版】

	十七	專題創作	主題：讓學生依據本學期所學，於拍廣告、微電影、新聞播報中擇一形式做期末專題，以評量學生學期成果
	十八	專題創作	主題：讓學生依據本學期所學，於拍廣告、微電影、新聞播報中擇一形式做期末專題，以評量學生學期成果
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一、形成性評量: 學期中每個主題將以個人學習單，或者分組上台報告、創作發表方式進行評量。 二、總結性評量:三大課程結束後，於期末進行專題創作的評量，讓學生依據本學期所學，於拍廣告、微電影、新聞傳播中擇一形式做期末專題，以評量學生學期成果。 課堂表現:個人及小組分組上台口頭報告30%、作業作品30%、出缺席40% 1.利用所學傳播知識、分析、商品，做出成品。 2.分組活動時能整合小組討論之意見達成共識		
對應學群：	大眾傳播、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 文青放大鏡		
	英文名稱： Literature and Life		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	1.挖掘文藝青年 2.伸展藝文觸角 3.培養文・藝興趣		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	文青的血統	課程介紹、相見歡
	二	文青的血統	文青的生命之河(作業1)
	三	文青的血統	作業成果分享
	四	文青的視聽	文青的歌曲
	五	文青的視聽	我最喜歡的音樂(作業2)
	六	文青的視聽	作業成果分享
	七	文青的視界	文青的電影一
	八	文青的視界	文青的電影二
	九	文青的視界	電影心得(作業3)
	十	文青的識見	文青的閱讀一
	十一	文青的識見	文青的閱讀二
	十二	文青的識見	閱讀心得(作業4)
	十三	文青的見識	文青關心的事
	十四	文青的見識	文青的生活意見
	十五	文青的見識	議題討論書面報告(作業5)
	十六	文青的世界	期末發表(個人小書製作、創作與分享)
	十七	文青的世界	期末發表(個人小書製作、創作與分享)
	十八	文青的世界	期末發表(個人小書製作、創作與分享)
	十九		

【核定版】

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期末發表：30%、個人作業：30%、課堂表現及出缺席：40%		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日常科普體驗識讀		
	英文名稱： Literacy of Daily Science		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 表達力, 品德力,		
學習目標：	1. 提升觀察、口說、識讀、實作能力 2. 能融合自然科學與人文關懷，培養省思能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	春之生機:校園生態觀察與紀錄	春之生機:校園生態觀察與紀錄
	二	心智科學(一)	1何謂心智 2.網路心智 短片: 大腦地圖、大腦解密手冊
	三	心智科學(二)	3.數位排毒 4.圖書館腦神經科學書報雜誌查詢
	四	良食科學(一) 食農教育	5.傳統市場巡禮 6.規劃開心農場(選定作物)
	五	良食科學(二) 食農教育實作篇	7.校園開心農場整地與播種
	六	良食科學(三)	8.瓶裝水的罪惡 9.低碳新食尚
	七	良食科學(四)	10.壞農業 11.還原食物真滋味
	八	良食科學(五) 良食科學食察	12.超市實察:認識生活中的食品與食物
	九	環境賀爾蒙(一)	1環境賀爾蒙簡介 短片:寂靜的春天
	十	環境賀爾蒙(二)	2. 環境賀爾蒙的影響與危害 短片:第三隻眼環蒙帶來的危害
	十一	環境賀爾蒙(三) 實察與實作	3.校園水質檢測
	十二	醫療保健(一)	1.水果養生術 2.醫療崩壞 以藥養醫
	十三	醫療保健(二)	3.病菌追緝網 抗生素的原理
	十四	善終哲學(一)	1.無效醫療 2.安寧療護
	十五	善終哲學(二)	3.善終道別 短片:生死謎藏 善終最美的祝福
	十六	主題回顧與資料查詢	主題回顧與資料查詢
	十七	主題回顧與資料查詢	主題回顧與資料查詢
	十八	主題回顧與資料查詢	主題回顧與資料查詢
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現及出缺席 30% 個人學習紀錄 40% 小組作業 30%		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、地球環境、		

【核定版】

備註：	

課程名稱：	中文名稱： 世界任我行		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 表達力, 國際力,		
學習目標：	1.學生具備探索世界、勇於冒險的精神。 2.學生能理解並尊重多元文化。 3.從海外志工經驗分享中喚醒學生對國際的關懷。 4.從海外背包客行程分享與背包課程中，理解旅行的意義。 5.學生具備貼近城市與觀察城市的能力。 6.學生能運用雲端科技規劃海外旅程。 7.學生面對海外突發狀況時，能具備解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	為什麼要冒險	旅行可能會遇到的問題
	二	為什麼要冒險	勇敢地展開國際旅行
	三	不同意義的旅行	世界任我行課程宗旨與目標
	四	異國的文化	不同國家文化的觀察與理解
	五	異國的文化	不同國家文化的觀察與理解
	六	異國的文化	不同國家文化的觀察與理解
	七	海外志工停看聽	國際志工課程介紹
	八	海外志工停看聽	泰北志工分享
	九	背包行旅	新足跡-背包旅程的成長與意義
	十	背包行旅	背包體驗課程
	十一	背包行旅	背包體驗課程
	十二	城市放大鏡	城市的探索與考察
	十三	城市放大鏡	城市的探索與考察
	十四	城市放大鏡	城市的探索與考察
	十五	遨遊在雲端	運用資訊科技規劃海外旅程
	十六	遨遊在雲端	運用資訊科技規劃海外旅程
	十七	海外突發狀況模擬與問題解決	海外突發狀況模擬與問題解決
	十八	海外突發狀況模擬與問題解決	海外突發狀況模擬與問題解決
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人及小組作業50%、課堂表現及出缺席50% 1.學生能具備探索世界、勇於冒險的精神。 2.學生能理解並尊重多元文化。 3.學生對關懷有關國際的議題。 4.學生能對於旅行的意義提出見解。 5.學生能分享對於某一城市的觀察與分析。 6.學生能運用雲端科技完成一份海外修學或海外背包的企劃。 7.學生能在海外突發狀況模擬時，提出解決問題的方法。		
對應學群：	資訊、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活美學鑑賞實作

	英文名稱： Art Appreciation and Creation in Life	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,	
學習目標：	(一)認識基礎手繪技法 (二)指導學生獨立手繪作品繪製(三)培養學生創意及審美觀之能力	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與分組	組員自我介紹及課程詳細解說
	二	新店校徽設計(一)	設計草圖
	三	新店校徽設計(二)	設計草圖
	四	新店校徽設計實作-胸針	印製完成品
	五	新店校徽設計實作-拼豆	創意技能練習
	六	美學鑑賞分享(一)	分組討論
	七	創意面具設計(一)	創意技能練習
	八	創意面具設計(二)	上色完成作品
	九	我愛新店校園寫生(一)	走出教室，取景寫生
	十	我愛新店校園寫生(二)	上色完成作品
	十一	美學鑑賞分享(二)	分組討論
	十二	水墨畫-梅花	繪畫技能練習
	十三	母親節立體藝術卡片	上色完成作品
	十四	藝術影片欣賞(一)	影片賞析
	十五	藝術影片欣賞(二)	進行交流及討論
	十六	文化交流_國際學生來訪	進行交流及討論
	十七	美學鑑賞分享(三)	幸運手環編織
	十八	美學鑑賞分享(三)	分組討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	個人上課表現 50% 作品成果表現 50% 課程中讓學生發揮創意，獨立完成一件屬於自己獨一無二的藝術品。每堂課都會驗收學生的半成品或完成品，每次都會給學生小評及鼓勵讓學生能有自我美學鑑賞的能力，日積月累越來越好，一學期有三次的作品分享會，讓學生表達自己創新的完成品。
對應學群：	建築設計、藝術、
備註：	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 有效表達與寫作	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	

	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	能理解文本傳遞訊息與隱喻 能建立與同儕的溝通與討論 能整合表達小組之間的不同意見 能透過寫作訓練與旨要落筆成文		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	引導開幕	1. 說明課程規劃與架構、分組（6組） 2. 指定文章導讀並給予學期建議篇目（小說、散文、演講、影片） 3. 練習討論與固定形式 4. 自由閱讀
	二	讀寫練習1	1. 決定小組主題閱讀 2. 小組討論、記錄過程 3. 自由書寫、筆記時間(作品與省思1)
	三	讀寫練習2	1. 上台發表上週所得（小組須明確分工） 2. 教師、同儕給予回饋 3. 決定本週主題閱讀(延續或更換主題) 4. 小組討論、記錄過程 5. 自由書寫、筆記時間(作品與省思2)
	四	讀寫練習3	1. 上台發表上週所得（小組須明確分工） 2. 教師、同儕給予回饋 3. 決定本週主題閱讀(延續或更換主題) 4. 小組討論、記錄過程 5. 自由書寫、筆記時間(作品與省思3)
	五	指定寫作1-1	1. 提供三到四種文本題目，提供學生選擇 2. 體驗念頭的形成與完整的過程
	六	指定寫作1-2	1. 重複題目(嘗試錯誤)寫作 2. 體驗透過「重複」使過程精緻化
	七	青春的聲音1	播放輕音樂，體驗自由創作、不拘形式的書寫(散文、小說、影評、劇本、詩歌均可)
	八	批判性思考與查找性寫作練習1	1. 決定本週討論題目(開放性問句，全班) 2. 小組檢索既有知識與經驗如何引導至議題 3. 同學查找相關資料與論據並進行正反辯論 4. 進行論辯摘要與紀錄，下週交換立場
	九	批判性思考與查找性寫作練習2	1. 小組檢索既有知識與經驗與補充 2. 同學查找相關資料與論據並進行正反辯論 3. 進行論辯摘要與紀錄
	十	指定寫作2-1	1. 將前兩週的辯論議題轉化為題目，進行首次書寫 2. 在課堂結束前，找到同儕交換閱讀、建議與評價，於下週交還。
	十一	指定寫作2-2	1. 根據同儕的回饋，修正文句表達與內容 2. 下課前將成品繳至教師處
	十二	青春的聲音2	播放輕音樂，體驗自由創作、不拘形式的書寫(散文、小說、影評、劇本、詩歌均可)
	十三	青春的聲音3	播放輕音樂，體驗自由創作、不拘形式的書寫(散文、小說、影評、劇本、詩歌均可)
	十四	青春的聲音4	播放輕音樂，體驗自由創作、不拘形式的書寫(散文、小說、影評、劇本、詩歌均可)
	十五	青春的聲音5	播放輕音樂，體驗自由創作、不拘形式的書寫(散文、小說、影評、劇本、詩歌均可)
	十六	集結成冊1	整合學期以來的作品，集結成冊(實體或電子)並按各小組編輯作業
	十七	集結成冊2	整合學期以來的作品，集結成冊(實體或電子)
	十八	成果發表與回饋	回顧學期成果
	十九		

【核定版】

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評分細項如下： 項目 占分比 累計 小組討論參與 10% 10% 小組討論紀錄 10% 20% 小組討論發表 10% 30% 指定寫作1、2 20% 50% 批判性思考寫作 15% 65% 集結成冊作品 35% 100% 備註 無故缺席乙次，扣學期總分10分 如課程開設在高三下，會有適度調整將刪減作品比例改為「高中履歷健檢」		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 金色證書基礎班		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 國際力,		
學習目標：	1.學生能熟悉多益測驗題型並了解學習弱點 2.學生能夠理解真實溝通上的情境任務狀況 3.學生能夠強化自身的英語聽力與閱讀能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Class Introduction and Syllabus	課程介紹
	二	IRS System & Google Classroom	互動模組
	三	U1: Transportation	交通運輸
	四	U2: Travel Plans	旅遊規劃
	五	U4: Events	休閒娛樂
	六	U5: Dining Out	外出用餐
	七	U6: Shopping	購物消費
	八	U7: Recruitment	人才招募
	九	U8: Training	教育訓練
	十	Midterm	期中測驗
	十一	U9: Work Performance	工作表現
	十二	U10: Office Communication	工作溝通
	十三	TOEIC Online Review	線上模擬課程
	十四	TOEIC Online Review	線上模擬課程
	十五	Final Exam	課程後測
	十六	Class Evaluation & feedback	回饋與評量
	十七	Class Evaluation & feedback	回饋與評量
	十八	Class Evaluation & feedback	回饋與評量
	十九		

【核定版】

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與、課前小考、多益全真模擬考 利用課堂習得英文能力與作答技巧，完成美國評測驗中心(ETS)所設計考題。		
對應學群：	大眾傳播, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 青少年文學導讀		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	1.學生能閱讀英文2-3本青少年讀本 2.學生了解閱讀的內容並提出問題 3.學生能透過閱讀的內容進行批判思辯		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹：課程說明與分組
	二	Literature 101	基本閱讀技巧教學 Text:Frindle
	三	Literature 101	基本閱讀技巧教學 Text:Frindle
	四	Literature 101	基本閱讀技巧教學 Text:Frindle
	五	Literature 101	基本閱讀技巧教學 Text:Frindle
	六	Literature circle	基本閱讀技巧教學 Text:TBA
	七	期中考週	
	八	Literature circle	基本閱讀技巧教學 Text:TBA
	九	Literature circle	基本閱讀技巧教學 Text:TBA
	十	Literature circle	基本閱讀技巧教學 Text:TBA
	十一	Literature circle	基本閱讀技巧教學 Text:TBA
	十二	電影欣賞	電影賞析
	十三	電影討論	分組報告，各組自選一片段進行分析
	十四	Panel discussion	小說內容深度討論 Text:The Giver
	十五	Panel discussion	小說內容深度討論 Text:The Giver
	十六	Panel discussion	小說內容深度討論 Text:The Giver
	十七	Panel discussion	小說內容深度討論 Text:The Giver
	十八	Panel discussion	小說內容深度討論 Text:The Giver
	十九	Individual project proposal	期末個人報告提案
	二十	Wrap up	學期總結
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. Weekly reading journal 2. Group discussion and presentation		

【核定版】

	3. Individual project
對應學群：	外語, 教育,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 科學水電達人		
	英文名稱： Become a master plumber		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 表達力,		
學習目標：	認知：整合各項資源與科學素養(理論、圖表、實作、探究) 情意：培養學生對於自然科學的興趣,讓科學成為生活的一部分。 技能：培養分組討論與合作的能力，每組要當科學水電工，修復一件家中的小家電		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹-課程說明與分組活動破冰
	二	探究生活科學	紙杯喇叭理論與實作1
	三	探究生活科學	紙杯喇叭理論與實作2
	四	探究生活科學	拆解中的科學1：為何而拆？
	五	探究生活科學	拆解中的科學2：拆解工具操作學習與應用
	六	探究生活科學	維修中的科學1：為何而壞?研究可能的故障原因
	七	探究生活科學	維修中的科學2：如何修理?尋找可能的維修方式
	八	探究生活科學	維修中的科學3：重獲新生！小家電大復活
	九	探究生活科學	維修中的科學4：各組維修成果發表
	十	電影/影集中的科學	重點電影賞析與科學分析
	十一	電影/影集中的科學	科學短片賞析與科學定性定量分析探討
	十二	電影/影集中的科學	分組報告，各組自選一段影片並進行物理分析
	十三	電影/影集中的科學	製作一分鐘科學短講影片，學習影片軟體的操作，與實驗主題的選定。
	十四	電影/影集中的科學	科學短講影片發表會
	十五	科學軟體學習！	phyphox 手機可操作的物理實驗軟體教學
	十六	科學軟體學習！	影像運動分析軟體Tracker教學與應用
	十七	我是水電工	基礎電學實作 電線對接纏繞學習
	十八	我是水電工	基礎電學實作 110V/220V傻傻分不清楚之我來自己接
	十九	我是水電工	馬桶構造認識與基礎維修
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.小組討論分組報告 2.實作作品評分		
對應學群：	工程、數理化、建築設計、		
備註：	設備需求：實驗室，各項材料。		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 旅遊法語		
	英文名稱： Travel French		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 表達力, 國際力,		
學習目標：	法語是全世界最優美的語言。經由法語課程學習，讓學生開口說法語，將以對話為基礎，從生活中學習法語；培養學生聽說讀寫的能力，並從電影、歌唱、遊戲欣賞中，了解法國文化藝術及生活，引發學生對法語的興趣，快樂學習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	當我們進入一家商店時	介紹進入商店購物時的實用法語。
	二	在電梯內	電梯搭乘禮節之法語用語。
	三	要求幫忙	尋求協助時的實用法語。
	四	感謝某人	如何用法語表達感謝。
	五	問路/引導	使用法語進行地標詢問/辨認路上之法語標示牌。
	六	詢問地鐵站在哪裡	延續前一週所學，使用法語進行交通工具與目的地之溝通探問。
	七	詢問火車站在哪裡	延續前一週所學，使用法語進行交通工具與目的地之溝通探問。
	八	詢問如何到達目的地I	透過簡單的法語對話詢問旅遊的目的地及相關注意事項。
	九	詢問如何到達目的地II	透過簡單的法語對話詢問旅遊的目的地及相關注意事項。
	十	法語期中考	期中測驗。
	十一	購買火車票I	認識車站設施的法語標誌及練習利用法語購買火車票。
	十二	購買火車票II	認識車站設施的法語標誌及練習利用法語購買火車票。
	十三	詢問旅館空房	住宿時相關應用法語的對話練習。
	十四	詢問房間價格	住宿時相關應用法語的對話練習。
	十五	詢問用早餐時間	住宿時相關應用法語的對話練習。
	十六	客房服務	住宿時相關應用法語的對話練習。
	十七	法語期末考	期末測驗。
	十八	法文影片教學欣賞	法文影片教學欣賞。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時成績占40%。旅遊法語期中考試佔30%，旅遊法語期末考試佔30%。		
對應學群：	外語、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 茶裡乾坤	
	英文名稱：	

【核定版】

授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,	
學習目標：	1.從茶葉文化探源、茶文學欣賞、茶器設計的與製作，遇見生活美學。 2.藉由茶道體驗，學習人際交流的禮儀之道，於舉手投足間表現優雅的氣質。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	中國飲茶文化	課程設計說明與思考訓練 中國飲茶文化
	二	茶葉歷史與發展	台灣茶業歷史 在地茶業發展與行銷
	三	各國茶業文化	學習單講評與修正 歐洲茶葉發展與亞洲殖民飲茶文化
	四	茶與文學(一)	茶與文學的邂逅- 茶詩詞賞析
	五	茶與文學(二)	生活觀茶-茶的行銷文學
	六	茶與文學(三)	賣一壺好茶-廣告文案設計
	七	茶器認識	茶器認識、加工機具與程序介紹、草圖設計
	八	茶器加工(一)	茶器加工（一）機器，手工具加工示範 （切，削，挖）
	九	茶器加工(二)	茶器加工（二）切、削、挖加工
	十	茶器加工(三)	茶器加工（三）切、削、挖加工
	十一	茶器加工(四)	茶器加工（四）砂磨處理
	十二	茶器加工(五)	茶器加工（五）表面處理（如電燒圖案，雷切清掃），上油
	十三	茶道體驗(一)	茶與花相伴
	十四	茶道體驗(二)	泡一壺好茶
	十五	茶與陶的對話(一)	陶藝與茶(一)
	十六	茶與陶的對話(二)	陶藝與茶(二)
	十七	茶與陶的對話(三)	陶藝與茶(三)
	十八	茶與陶的對話(四)	陶藝與茶(四)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	課堂作業：50% 出席率、秩序、課堂參與度：50% 1.利用所學知識、歸納分析、設計創新，做出成品。 2.能整合小組討論之意見表達共識
對應學群：	藝術、
備註：	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 健康美力學	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	

	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	1.學生能明瞭健康美學的真諦 2.培養學生欣賞自我身體之美的能力，並學會尊重自己的身體 3.學習如何做好情緒及壓力的管理，以提升自己的心靈之美 4.促使學生能夠主動積極參與各種志工服務工作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與分組	前導說明、分組、「美」的分享
	二	美感與健康	說明美的概念以及與健康的關係
	三	做個健健美人	認識自己的體態，欣賞身體之美
	四	做個健健美人	透過飲食及運動等方法，塑造健康體位
	五	健康的美妝與保養	認識皮膚的生理及高中生常見皮膚問題
	六	健康的美妝與保養	學習及體驗基本彩妝與保養步驟
	七	第一次期中考	
	八	探索眼睛之美	認識眼睛的生理及高中生常見眼睛問題
	九	美食，健康GO	探索兼顧健康與美味的食物
	十	餐桌上的紳士(用餐禮儀)	學習布置良好的用餐情境與餐桌禮儀
	十一	分組報告(一)	俊男、美女打造計畫
	十二	分組報告(二)	俊男、美女打造計畫
	十三	分組報告(三)	俊男、美女打造計畫
	十四	做個情緒管理達人	認識情緒的基本概念並學習如何培養良好的情緒管理
	十五	壓力現形記	認識壓力型成的因素及對健康的影響
	十六	打壓記	認識紓解壓力的方法
	十七	美的真諦	帶領學生探索人生的價值與美的真諦
	十八	力行的人生	認識志工服務的性質
	十九	影片欣賞	思考與探索如何成為才、德兼備的美人
	二十	期末回顧	課程評值與分享
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單、小組報告、課堂表現(1)小組、課堂表現(2)個人		
對應學群：	醫藥衛生,		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 眼角餘光		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	思考力, 表達力, 品德力,		
學習目標：	以 五感，不無感；能上心，不傷心：有儀式，有意思。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	說明

【核定版】

	二	食——中央燒餅	觀察、體驗、紀錄、發表
	三	食——自選主題	觀察、體驗、紀錄、發表
	四	食——合作社	觀察、體驗、紀錄、發表
	五	食——自選主題	觀察、體驗、紀錄、發表
	六	衣——制服控	觀察、體驗、紀錄、發表
	七	衣——運動短褲	觀察、體驗、紀錄、發表
	八	衣——自選主題	觀察、體驗、紀錄、發表
	九	住——玻璃帷幕	觀察、體驗、紀錄、發表
	十	住——雙走廊	觀察、體驗、紀錄、發表
	十一	住——窗框	觀察、體驗、紀錄、發表
	十二	住——自選主題	觀察、體驗、紀錄、發表
	十三	行——小碧潭站	觀察、體驗、紀錄、發表
	十四	行——腳踏車	觀察、體驗、紀錄、發表
	十五	育——召喚術	觀察、體驗、紀錄、發表
	十六	育——自選主題	觀察、體驗、紀錄、發表
	十七	育——自選主題	觀察、體驗、紀錄、發表
	十八	樂——自選主題	觀察、體驗、紀錄、發表
	十九	樂——自選主題	觀察、體驗、紀錄、發表
	二十	成果展	發表
	二十一		
	二十二		
學習評量：	隨堂寫作，期末打印成冊，以作品評分。		
對應學群：	文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 程式設計I		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 品德力,		
學習目標：	1.訓練學生運算思維 2.提升學生程式設計能力 3.提升學生問題解決能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運算思維	了解運算思維、程式設計與資訊科學的關係，程式語言的種類與功能。
	二	程式語言C變數與算術運算	程式語言C變數與算術運算
	三	程式語言C條件式一	程式語言C條件式一
	四	程式語言C條件式二	程式語言C條件式二
	五	程式語言C條件式三	程式語言C條件式三
	六	程式語言C迴圈一	程式語言C迴圈一
	七	程式語言C迴圈二	程式語言C迴圈二
	八	程式語言C迴圈三	程式語言C迴圈三
	九	程式語言C陣列一	程式語言C陣列一

	十	程式語言C陣列二	程式語言C陣列二
	十一	程式語言C陣列三	程式語言C陣列三
	十二	搜尋演算法、排序演算法	搜尋演算法、排序演算法
	十三	期中上機考	期中上機考
	十四	資料結構-struct	資料結構-struct
	十五	函式副程式一	函式副程式一
	十六	函式副程式二	函式副程式二
	十七	分而治之演算法-遞迴	分而治之演算法-遞迴
	十八	綜合練習	綜合練習
	十九	綜合練習	綜合練習
	二十	期末測驗	期末測驗
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中末測驗成績：30 % 個人作業：60 % 課堂表現及出缺席：10 % 利用所學運算思維能力及程式設計能力解決問題		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 醫藥衛生, 生命科學, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 開口輕鬆說英語		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 表達力, 國際力,		
學習目標：	1.擁有基礎英文聽、說能力，能夠了解與表達與日常生活有關的想法。 2.聽懂一般生活及課堂會話。 3.以英文交談或描述一般事物及陳述看法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction 簡介	Icebreakers
	二	Nonverbal Communication 1 非口語溝通表達1	For the Birds Video
	三	Informative Speeches Workshop 非正式演說工作坊	
	四	SPEECH DAY 上臺短講	Personal Introduction Speech
	五	Impromptu Speaking 即席演說	Group Presentation 1
	六	Impromptu Speaking 即席演說	Group Presentation 2
	七	Impromptu Practice 即席演說練習	Group Presentation 3
	八	How-To Speaking/Midterm Practice 期中驗收/練習	Group Presentation 4
	九	SPEECH DAY 上臺短講	Midterm
	十	Nonverbal Communication 2/(Speech day) 非口語溝通表達2	Group Presentation 5
	十一	How-To Practice 如何進行口說練習/準備	Group Presentation 6
	十二	How-To Practice 如何進行口說練習/準備	Group Presentation 7

	十三	TOEFL Speaking Introduction 托福口說測驗簡介	Group Presentation 8
	十四	Student Speaking Practice 學生口說練習	Group Presentation 9
	十五	Final Practice 期末口說練習/準備	Group Presentation 10
	十六	Final Practice 期末口說練習/準備	Group Presentation 11
	十七	FINAL 期末成果總驗收	Final Exam
	十八	FINAL 期末成果總驗收	Final Exam
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.即席演說30% 2.期中上臺短講30% 3.平時表現10% 4.期末成果呈現30%		
對應學群：	大眾傳播、外語、文史哲、教育、		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 影像導讀與討論		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力,		
學習目標：	認識影像，培養影像識讀能力。 藉由影片觀賞、導讀、分析、分組討論與發表，讓學生認識： 1.基礎影像語言 2.場面調度 3.剪接與鏡頭 4.空間 5.音樂調度 ，以培養影像識讀能力。 再以後列兩點，檢核學生學習成果： 1.利用所學影像語言，分析影片，理解創作者的意圖 2.能整合小組討論之意見		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎知識	課程說明與要求，短片欣賞與討論
	二	影像語言基礎課程	《愛的麵包魂》第一部分，分場分析與討論
	三	影像語言基礎課程	《愛的麵包魂》第二部分，分場分析與討論
	四	影像語言基礎課程	《愛的麵包魂》第三部分，分場分析與討論
	五	場面調度	《狼的孩子雨和雪》第一部分，分場分析與討論
	六	場面調度	《狼的孩子雨和雪》第二部分，分場分析與討論
	七	場面調度	《狼的孩子雨和雪》第三部分，分場分析與討論
	八	空間	《四百擊》第一部分，分場分析與討論
	九	空間	《四百擊》第二部分，分場分析與討論
	十	空間	《四百擊》第三部分，主題探究與討論
	十一	剪接與鏡頭	《行動代號孫中山》第一部分，分場分析與討論
	十二	剪接與鏡頭	《行動代號孫中山》第二部分，分場分析與討論
	十三	剪接與鏡頭	《行動代號孫中山》第三部分，分場分析與討論
	十四	紀錄片	《刪海經》第一部分，分場分析與討論
	十五	紀錄片	《刪海經》第二部分，分場分析與討論

【核定版】

	十六	紀錄片	《刪海經》第三部分，分場分析與討論
	十七	期末考	紙筆測驗：短片觀賞與分析
	十八	期末考	紙筆測驗：短片觀賞與分析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	本課程以形成性評量為主，並在期末安排總結性評量。 每週課程皆有討論及學習單。 課堂討論 40%、平時作業 40%、期末考試 20%		
對應學群：	大眾傳播、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數位編曲		
	英文名稱： Digital Arrangement		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	1.具備音樂數位軟體操作能力。 2.具備音樂數位硬體設備操作能力。 3.運用音樂數位軟、硬體設備完成基本節奏設計。 4.運用音樂數位軟、硬體設備完成基本曲調進行。 5.運用音樂數位軟、硬體設備完成基本和聲進行。 6.運用音樂數位軟、硬體設備完成基本樂器配置。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹及設備介紹	介紹學習環境及課程進度
	二	認識音樂數位編曲軟體	介紹常用的音樂數位編曲軟體
	三	軟體操作練習	實際操作數位編曲軟體
	四	數位編曲概念	了解數位編曲的歷史與發展
	五	配樂音效介紹	介紹常見的配樂音效
	六	音效製作練習	實際進行音效製作的練習
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	曲調設計分析	介紹常見的曲調設計手法
	九	曲調編寫	實際進行曲調的創作
	十	常見的節奏設計	介紹常見的節奏運用類型
	十一	節奏設計練習	實際進行節奏設計
	十二	常見的和聲進行	介紹常見的和聲進行設計
	十三	和聲進行創作練習	實際進行和聲進行的創作
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	數位編曲創作	個人或分組進行數位編曲創作
	十六	數位編曲創作	個人或分組進行數位編曲創作
	十七	數位編曲創作	個人或分組進行數位編曲創作
	十八	成果發表	作品演示
	十九		

【核定版】

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1、 評分比例 (1) 學習參與及出席率50% (2) 個人及小組作業50% 2、觀察重點 (1) 學生能具備學習動機。 (2) 學生能操作數位編曲設備。 (3) 學生會主動關懷音樂的走向。 (4) 學生會積極參與創作練習。 (5) 學生能完成各項數位編曲作業。 (6) 學生能具備數位編曲的能力。		
對應學群：	資訊, 藝術, 大眾傳播,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 模擬聯合國		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	表達力, 國際力,		
學習目標：	1.透過世界各國情勢的瞭解，培養學生對國際事務的關心， 進而提升對於國際局勢與本土議題的關懷與批判思考能力。 2.透過正式文件之撰寫，培養學生英文寫作能力。 3.培養學生以英文口語表達個人論點之能力。 4.培養學生能針對特定議題利用網路蒐集資訊。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	模擬聯合國簡介	1.模擬聯合國的歷史背景和發展現況 2.模擬聯合國常用組織與詞彙對照 3.參與國際組織之於台灣的重要性 4.聯合國與台灣
	二	看見台灣	1.世界如何看見台灣-台灣意象與城市行銷 2.模擬聯合國及議事規則簡介(1)
	三	世界局勢簡述	1.模擬聯合國及議事規則簡介(2) 2.現今世界局勢概述 3.新移民婦女與臺灣(一)
	四	新移民婦女與臺灣	1.新移民婦女與臺灣(二) 2.立場書寫作(1) *國際新聞大事報告(口頭)
	五	新移民婦女與英國	1.新移民婦女與英國 2立場書寫作(2) *模擬國情會報(口頭)
	六	議規議程簡介（1）	1.英文演講概要(1) 2.模擬聯合國模擬會議-點名、正式辯論
	七	議規議程簡介（2）	1.英文演講概要(2) 2.模擬聯合國模擬會議-正式磋商、非正式磋商 *國際新聞大事報告(口頭)
	八	國際議題探討（一）	1.議題探討-太平島與南海仲裁 *模擬國情會報(口頭)
	九	國際議題探討（二）	1.英文演講概要(3) 2.議題探討-我是馬拉拉
	十	會議英語（一）	1.國際會議英語(1) 2.淺談歐盟與英國脫歐 *國際新聞大事報告(口頭)
	十一	會議英語（二）	1.國際會議英語(1) 2.愛爾蘭與英國 *模擬國情會報(口頭)
	十二	氣候變遷專題（一）	1.氣候變遷與巴黎峰會 2.全球抗暖化

	十三	氣候變遷專題（二）	1.議題探討-Chasing Ice
	十四	談判英語/文件寫作（一）	1.國際談判英語(1) 2.決議文寫作(1)
	十五	談判英語/文件寫作（二）	1.國際談判英語(2) 2.決議文寫作(2) 3.個人英文3分鐘演講大綱討論
	十六	難民議題	1.烽火中東-難民的悲歌 2.議題探討-Five Broken Camera 3.個人英文3分鐘演講講稿繳交
	十七	英文演講	1.個人英文3分鐘演講 2.總結會議
	十八	英文演講	1.個人英文3分鐘演講 2.總結會議
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	形成性評量：議題探討學習單、個人演講、聽講心得寫作、模擬會議。 1.課堂習作：50% 2.課程參與：20% 3.上課態度及出缺席：10% 4.期末英文口頭演講：20% 在模擬會議中，學生對議規議程能有所瞭解並提出動議。 在文件寫作中，學生能清楚立場文件的格式，並進行資料蒐集和撰寫。 在文件寫作中，學生能清楚決議文草案的格式，並進行編輯和撰寫。 在期末演講中，學生能運用英語清楚陳述自己的觀點，並運用肢體語言和圖像輔助表達個人論點。		
對應學群：	外語、法政、		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 籃球場上的點與線		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 品德力,		
學習目標：	1.培養學生能改變運動學習歷程，建立從「觀察」到「分析」，從「分析」到「模仿」，從「模仿」到「自我覺知」，從「自我覺知」到「運用」。 2.從籃球運動到人生，透過訓練過程中的學習自我對話、自我訓練與自我突破，進而建立解決問題SOP。 3.技術面:協調、核心、敏捷、爆發、動力鏈。 4.心理認知：自我覺知、資訊搜集、自我評估、設定計劃、突破、面對停滯、接受結果、調整再計劃。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介，熱身教學	課程簡介、動態熱身、靜態熱身教學
	二	籃球規則與基本動作說明	基礎籃球動作分析、籃球場上的心理與哲學
	三	前測	學生籃球基礎能力測量
	四	跑(一)-姿勢與原理	跑步姿勢、原理分析
	五	跑(二)-調整訓練、動力鏈	依據個人狀態，調整訓練課表。 學習跑步的動力鏈概念，進而分析自我的動作與修正
	六	穩定：核心肌群(一)	核心肌群的作用、核心肌群的檢測、核心肌群的訓練
	七	跳躍(一)：離心與向心	跳躍的原理、自我動作分析
	八	跳躍(二)：爆發與柔軟	跳躍動力鏈的學習、髖關節的運用
	九	跳躍(三)：籃球場上的跳躍	跳躍動作的運用
	十	籃球與自我對話	籃球與人生、自我歷練、自我突破
	十一	敏捷訓練(一)：協調性	繩梯：下半身協調、上半身協調

【核定版】

	十二	敏捷訓練(二)：腳步的效率	腳步的運用與重心的轉換
	十三	敏捷訓練(三)：身體的運用	反應速度的提升、身體對稱側與同側的交叉運用
	十四	變速訓練(一)：剎車、重心的轉移	從動態到靜態，從靜態到動態的位能控制
	十五	綜合訓練：籃球場上的移動	分析籃球場上的運用，技巧，心理
	十六	後測與比較	測驗、自我分析、動作對照
	十七	報告	各組報告
	十八	報告	各組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人訓練日誌（50%） 個人動作技術檢核(30%) 小組報告(20%)		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、社會心理、管理、遊憩運動、		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 那些電影教我的英文		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	1.熟悉經典電影臺詞。 2.精熟英文查找資料與整理筆記的方法。 3.運用PechaKucha模式做英文簡報。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	Orientation(Introduction, syllabus, PechaKucha)(2%)
	二	PechaKucha	Practice & Presentation (3%)
	三	電影1：概論	Movie 1: Overview (5%)
	四	電影1：臺詞	Movie 1: Language (5%)
	五	電影1：研究	Movie 1: Research
	六	電影1：驗收	Movie 1: Review (15%)
	七	電影2：臺詞	Movie 2: Language (5%)
	八	電影2：研究	Movie 2: Research
	九	電影2：驗收	Movie 2: Review (15%)
	十	電影3：概論	Movie 3: Overview (5%)
	十一	電影3：臺詞	Movie 3: Language (5%)
	十二	電影3：研究	Movie 3: Research
	十三	電影3：驗收	Movie 3: Review (15%)
	十四	期末籌備	Final Project: Research
	十五	期末籌備	Final Project: Rehearsal
	十六	期末呈現	Final Project: Presentation (15%)
	十七	師生互評與回饋	Comments & Feedback (5%)
	十八	師生互評與回饋	Comments & Feedback

【核定版】

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課堂作業：80% 2.期末呈現：20% 運用PechaKucha做英文簡報。 聽寫電影臺詞並整理成重點筆記。		
對應學群：	外語、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 新多益檢定		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 國際力,		
學習目標：	1.學生能熟悉多益測驗題型並了解學習弱點 2.學生能夠理解真實溝通上的情境任務狀況 3.學生能夠強化自身的英語聽力與閱讀能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Class Introduction and Syllabus	課程介紹
	二	IRS System & Google Classroom	互動模組
	三	U1: Transportation	交通運輸
	四	U2: Travel Plans	旅遊規劃
	五	U4: Events	休閒娛樂
	六	U5: Dining Out	出外用餐
	七	U6: Shopping	購物消費
	八	U7: Recruitment	人才招募
	九	U8: Training	教育訓練
	十	Midterm	期中考(2)
	十一	U9: Work Performance	工作表現
	十二	U10: Office Communication	工作溝通
	十三	TOEIC Online Review	線上模擬課程
	十四	TOEIC Online Review	線上模擬課程
	十五	Final Exam	多益後測
	十六	Class Evaluation & feedback	回饋與評量
	十七	Class Evaluation & feedback	回饋與評量
	十八	Class Evaluation & feedback	回饋與評量
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與、課前小考、多益全真模擬考 利用課堂習得英文能力與作答技巧，完成美國評測驗中心(ETS)所設計之多益考題。		

【核定版】

對應學群：	大眾傳播、管理、
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 口語表達的魅力與娛樂	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 品德力,	
學習目標：	1. 提升學生的精準表達力，與自我思辯能力。 2. 透過課程實戰演練，結合理論與應用，累積經驗。 3. 讓學生培養自己的觀點，並勇於表達自己的想法。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	學習方向說明／認識學習夥伴／娛樂實境秀
	二	口語表達力	為何需要口語表達能力？
	三	口語表達力	面對上台緊張的方法
	四	口語表達力	自我介紹的方法與應用
	五	口語表達力	找到個人特色與發揮舞台魅力
	六	口語表達力	台上互動演練：自我介紹
	七	期中考	期中考
	八	口語表達力	面試的問答技巧：認識自己
	九	口語表達力	主持的技巧與框架：控場觀察力
	十	口語表達力	銷售的技巧與框架：換位思考力
	十一	口語表達力	演說的技巧與框架：邏輯架構力
	十二	口語表達力	即興的技巧與框架：臨場應變力
	十三	口語表達力	台上互動演練：模擬面試
	十四	期中考	期中考
	十五	口語表達力	遇過的表達難題與舞台困境
	十六	口語表達力	訓練觀察與提問能力
	十七	口語表達力	聽比說更重要
	十八	口語表達力	如何說話讓人舒服？
	十九	口語表達力	如何講出一個好故事
	二十	口語表達力	台上互動演練：隨機抽題
	二十一	期末考	期末考
	二十二		

學習評量：	學期任務（上台演練）：50% 個人作業與學習單：20% 課堂表現及出缺席：30%
對應學群：	藝術, 大眾傳播, 文史哲, 管理,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 化學科普閱讀理解
	英文名稱： Chemical Science Reading Comprehension

授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思考力, 表達力,	
學習目標：	1.強化學習歷程中較弱的分析歸納、表達溝通能力，補強重要的自然領域概念。 2.透過實作及研討，分析情境與素養導向試題的內涵。 3.補強自然領域課程於知識銜接的不足處，強化同學對情境試題的切入能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程簡介	簡介課堂內容，以國中教育會考題型進行演示實驗，回顧過往所學的化學科領域知識。
二	概念補強I	鑽石、砷等11種礦物
三	實驗操作I	滬青、大理石等14種礦物
四	概念補強II	珍珠、硝石等14種礦物
五	實驗操作II	鹽、鋅等11種礦物
六	總體檢 I	針對國中至高一階段的化學相關領域較薄弱的片段實施補強教學，內涵同概念補強I、II。
七	總體檢Ⅱ	將國中至高一階段的化學科情境與素養導向試題轉為實作，運用科學探究習得之相關素養，進行分析研討、數據製圖等演練，內涵同實驗操作I、II。
八	綜合演練I	導讀
九	綜合演練II	第一篇 就是這樣愛上化學
十	創新實驗示範	第二篇 這裡也有化學
十一	創新實驗I	第三篇 吃這個化學物就對了
十二	創新實驗II	第四篇 化學物品闖禍記
十三	總體檢	分組報告加質詢
十四	創新實驗IV	導讀
十五	創新實驗V	針對小組計畫執行情形進行檢討，修正研究計劃與實驗方法，提高實驗結果的再現性。過程須完成各項紀錄，收集有效數據進行延伸討論，並著手撰寫科學文本，進行題型設計。
十六	科普閱讀Ⅱ	將小組設定的情境與素養導向試題，供同學試作。試作完畢後，公布解答與小組實驗結果，配合現場操作演示，與各組同學交流分享，將題型或實驗方法再優化(小組成果發表時間設定為20分鐘)。
十七	科普書寫	將小組設定的情境與素養導向試題，供同學試作。試作完畢後，公布解答與小組實驗結果，配合現場操作演示，與各組同學交流分享，將題型或實驗方法再優化(小組成果發表時間設定為20分鐘)。
十八	期末發表	學生作品展覽與觀摩
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	期末發表：20% 個人作業：60% 課堂表現及出缺席：20% 1.理解文章內容，能確實回答問題 2.找出相關資料，全然讀懂科學文章 3.口語清晰表達科學概念 4.聽懂別人的科學說明 5.以

【核定版】

	書寫的方式表達科學文章 6.整理全篇文章的重點 7.設計精準的科普簡報
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 世界史初探-亞洲篇1		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 國際力,		
學習目標：	1.提昇學生對區域歷史的理解，建立多元的概念 2.透過對該區的深入討論，體驗生活情境，培養學生歷史想像的能力 3.進而理解、尊重與包容各區域的文化		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	學期課程說明
	二	文明背景探究	唐型文化介紹
	三	文明背景探究	唐型文化介紹
	四	文明背景探究	宋型文化介紹
	五	文明背景探究	宋型文化介紹
	六	第一次段考	第一次段考
	七	影視史學	影片賞析(一)
	八	影視史學	影片賞析(二)
	九	影視史學	電影中的唐朝意象
	十	影視史學	電影中的唐朝意象
	十一	學習歷程展示	學生活動:唐人的一天(分組討論)
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	學習歷程展示	學生活動:唐人的一天(分組討論)
	十四	學習歷程展示	學生活動:唐人的一天(分組討論)
	十五	學習歷程展示	學生活動:唐人的一天(成果展示)
	十六	學習歷程展示	學生活動:唐人的一天(成果展示)
	十七	期末評量	期末評量
	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學期歷程展現：30% 學習單與評量：40% 課堂表現及出缺席：30%		
對應學群：	社會心理、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 世界史初探-亞洲篇2	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2

課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 國際力,		
學習目標：	1.提昇學生對區域歷史的理解，建立多元的概念 2.透過對該區的深入討論，體驗生活情境，培養學生歷史理解能力 3.進而理解、尊重與包容各區域的文化		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	學期課程說明
	二	文明背景探究	吠陀時代介紹
	三	文明背景探究	孔雀貴霜笈多文化介紹
	四	文明背景探究	哲學思維與宗教介紹
	五	文明背景探究	蒙兀兒王朝與印度獨立運動
	六	第一次段考	第一次段考
	七	影視史學	影片賞析(一)
	八	影視史學	影片賞析(二)
	九	影視史學	寶萊塢電影中的印度意象
	十	影視史學	寶萊塢電影中的印度意象
	十一	學習歷程展示	學生活動:口頭報告與心得分享（分組討論）
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	學習歷程展示	學生活動:印度人的生活(分組討論)
	十四	學習歷程展示	學生活動:印度人的生活(分組討論)
	十五	學習歷程展示	學生課外閱讀:少年派的奇幻漂流（成果展示）
	十六	學習歷程展示	學生課外閱讀:三杯茶或印度神話故事（成果展示）
	十七	期末評量	期末評量
	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學期歷程展現：30% 學習單與評量：40% 課堂表現及出缺席：30%		
對應學群：	社會心理、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 世界史初探-美洲篇	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 國際力,	
學習目標：	1.提昇學生對區域歷史的理解，建立多元的概念 2.透過對該區的深入討論，體驗生活情境，	

	培養學生歷史想像的能力 3.進而理解、尊重與包容各區域的文化		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	學期課程說明
	二	文明背景探究	美國初建：18~20世紀
	三	文明背景探究	美國精神：當代
	四	文明背景探究	中南美洲：殖民時期
	五	文明背景探究	中南美洲：近現代的文化變遷
	六	第一次段考	第一次段考
	七	影視史學	影片賞析(一)
	八	影視史學	影片賞析(二)
	九	影視史學	電影中的美國文化
	十	影視史學	電影中的中南美洲文化
	十一	學習歷程展示	學生活動:生活在美國（分組討論）
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	學習歷程展示	學生活動:生活在美國(分組討論)
	十四	學習歷程展示	學生活動:生活在美國(分組討論)
	十五	學習歷程展示	學生活動:生活在美國(成果展示)
	十六	學習歷程展示	學生活動:生活在美國(成果展示)
	十七	期末評量	期末評量
	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學期歷程展現：30% 學習單與評量：40% 課堂表現及出缺席：30%		
對應學群：	社會心理、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 世界史初探-歐洲篇	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 國際力,	
學習目標：	1.提昇學生對區域歷史的理解，建立多元的概念 2.透過對該區的深入討論，體驗生活情境，培養學生歷史想像的能力 3.進而理解、尊重與包容各區域的文化	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	學期課程說明
	二	文明背景探究	歐洲文明介紹(上古到中古)
	三	文明背景探究	歐洲文明介紹(中古到近代早期:16—18世紀)
	四	文明背景探究	18世紀雙元革命以後的歐洲社會
	五	文明背景探究	18世紀雙元革命以後的歐洲社會

【核定版】

	六	第一次段考	第一次段考
	七	影視史學	影片賞析(一)
	八	影視史學	影片賞析(二)
	九	影視史學	電影中的工業革命意象
	十	影視史學	電影中的工業革命意象
	十一	學習歷程展示	學生活動:十九世紀英國工人階級的一天(分組討論)
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	學習歷程展示	學生活動: 十九世紀英國工人階級的一天(分組討論)
	十四	學習歷程展示	學生活動: 十九世紀英國工人階級的一天(分組討論)
	十五	學習歷程展示	學生活動: 十九世紀英國工人階級的一天(成果展示)
	十六	學習歷程展示	學生活動: 十九世紀英國工人階級的一天(成果展示)
	十七	期末評量	期末評量
	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學期歷程展現：30% 學習單與評量：40% 課堂表現及出缺席：30%		
對應學群：	社會心理、文史哲、		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 生活中的政治		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	思考力, 品德力,		
學習目標：	1.了解政治對生活的影響。 2.透過實際操作，加深學習印象，並與理論印證。 3.提供跨領域的通識課程，教學相長。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	學期任務說明/ 學習夥伴認識
	二	政治與生活	素人參政
	三	政治與生活	選舉的藝術
	四	政治與生活	政治實作方式簡介
	五	政治與生活	里長有約
	六	政治與生活	黨魁的選舉
	七	政治與生活	政府的施政
	八	政治與生活	行政與立法的關係
	九	政治與生活	國會的改選

【核定版】

	十	政治與生活	市議員有約
	十一	政治與生活	政治與人權
	十二	政治與生活	政治議題討論
	十三	政治與生活	市政有約
	十四	政治與生活	電影中的政治—冒牌總統
	十五	政治與生活	人物研究心得發表
	十六	政治與生活	人物研究心得發表
	十七	政治與生活	實作成果發表
	十八	政治與生活	實作成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學期任務（政治實作）：50% 個人作業與學習單：20% 課堂表現及出缺席：30%		
對應學群：	法政、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西亞、非洲議題		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 品德力, 國際力,		
學習目標：	1.透過電影增進對西亞及非洲地區的國際理解與多元文化探究 2.理解西亞及非洲地區的地形、氣候、水文及自然景觀帶及語言、宗教發展 3.以畫面及文字針對區域特色進行討論及闡述 4.利用課堂討論與分組報告達成團隊合作與溝通能力培養 5.以文字表達及簡報說明對該地區的議題評析 6.在分組報告過程中訓練個人與團體間對於不同文化的理解 7.建立對社會議題與人際關係的是非對錯與品德判斷 8.增進影音的表達與創作能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	學期任務說明/ 學習夥伴認識
	二	簡報訓練	簡報及多媒體資訊能力培訓、建置作業繳交系統
	三	自然景觀	非洲自然景觀與宗教文化-電影：上帝也瘋狂(一)
	四	部落文化	非洲自然景觀與宗教文化-電影：上帝也瘋狂(一)
	五	文化衝擊	非洲自然景觀與宗教文化-電影：上帝也瘋狂(一)
	六	自然景觀	分組討論及報告、繳交學習單
	七	文化衝擊	分組討論及報告
	八	非洲氣候帶、自然景觀帶與行星風系的關聯	講述行星風系的概念，並運用在非洲的氣候帶與自然景觀帶的觀察和理解及運用上
	九	種族衝突	電影欣賞：盧安達飯店

【核定版】

	十	國際局勢與殖民主義	電影欣賞：盧安達飯店
	十一	種族衝突	分組討論及報告、繳交學習單
	十二	殖民主義與國際局勢	分組討論及報告
	十三	性別議題	電影欣賞：沙漠之花
	十四	性別議題	電影欣賞：沙漠之花
	十五	性別議題	分組討論及分享、繳交學習單
	十六	回顧與展望	期末考（紙筆測驗:劇本創作與分鏡圖）
	十七	回顧與展望	期末考（紙筆測驗:劇本創作與分鏡圖）
	十八	回顧與展望	期末考（實地操作:影片製播與評分）
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人及分組報告：30% 個人作業與期末考：40% 課堂表現及出缺席：30%		
對應學群：	地球環境，藝術，社會心理，大眾傳播，外語，文史哲，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 你所不知的人權		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思考力，表達力，品德力，		
學習目標：	1.充實人權相關知識，提高法律素養，理解多元的人權風貌。 2.結合法律、歷史、實察、真人實境及國家資源各面向，培養和世界人權接軌的當代公民。 3.提供跨領域的通識課程，從文史中涵養人權素養。 4.小組合作完成學期任務，呈現所學。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程介紹/小組分配與作業討論
	二	人權概論與當代人權議題	人權的發展和內涵、國內外重大事件(案例)
	三	人權概論與當代人權議題	什麼是正義？「島國殺人紀事1&3」(蘇建和案)與正當法律程序
	四	人權概論與當代人權議題	國際人權公約、兒童國際公約(CRC)
	五	人權概論與當代人權議題	流動的人權—難民與移工該不該有人權？
	六	人權的多面向議題	「美麗人生—120公分的世界」--身障者的人權!
	七	人權的多面向議題	「我們不一樣？」--同志婚姻是人權還是保障？
	八	人權的多面向議題	「蘋果變綠了!」綠色科技與永續發展，環境人權
	九	人權與文學、電影	圍籬下的創作—人權文學賞析I
	十	人權與文學、電影	人權文學賞析II
	十一	人權與文學、電影	人權文學賞析III
	十二	人權與文學、電影	【童話黑森林】CRC桌遊活動
	十三	人權資源	景美與綠島人權園區介紹
	十四	人權資源	參訪景美人權園區
	十五	人權與文學、電影	《誰先愛上他的》：法律上的陌生人

	十六	人權與文學、電影	《再見列寧》、《我只是個計程車司機》、《我們的青春，在台灣》：理解到重生--轉型正義
	十七	回顧與展望	期末考（紙筆測驗）
	十八	回顧與展望	《漢娜鄂蘭：真理無懼》
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中與期末考：40% 團體與個人作業：30% 課堂表現及出缺席：30%		
對應學群：	社會心理、文史哲、教育、法政、		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 性別與社會		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 表達力, 品德力,		
學習目標：	1.能具備健全的性別平等概念與多元的性別意識 2.發現並深入思考社會體制中性別不平等的議題 3.認識性別與文化、法律、習俗、制度、教育等的關聯 4.具有剖析性別議題的能力及敏感度 5.小組合作完成學期任務，呈現所學		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程介紹與分組
	二	家庭與性別	家庭中的性別關係
	三	家庭與性別	家庭中的性別教育
	四	家庭與性別	媒體與性別-廣告、新聞
	五	家庭與性別	媒體與性別-卡通、戲劇
	六	家庭與性別	媒體與性別-綜藝節目、流行歌曲和MTV
	七	影片欣賞與討論	男人百分百
	八	性別危機	性騷擾、性侵害
	九	性別危機	恐怖情人
	十	法律與性別	性別相關法令與實施現況-民法、家暴法
	十一	性別議題	不一樣又怎樣-跨性別
	十二	性別議題	同志議題與性別歧視
	十三	影片欣賞與討論	丹麥女孩
	十四	時事與性別	性別議題時事探討
	十五	時事與性別	性別議題時事探討
	十六	回顧與展望	性別經驗分享案例1
	十七	回顧與展望	性別經驗分享案例2
	十八	回顧與展望	性別經驗分享案例3
	十九		
	二十		
	二十一		

【核定版】

	二十二		
學習評量：	小組作業30% 個人心得報告30% 課堂表現30% 出缺席：10% 消除性別歧視與偏見 尊重性別多元化現象 對社會上的性別議題有敏感度 認識不同性別者的特質並能與之和諧互動		
對應學群：	社會心理、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 東亞、東南亞議題		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 品德力, 國際力,		
學習目標：	1.透過電影增進對東亞及東南亞地區的國際理解與多元文化探究 2.理解東亞及東南亞地區的地形、氣候、水文及自然景觀帶及語言、宗教發展 3.以畫面及文字針對區域特色進行討論及闡述 4.利用課堂討論與分組報告達成團隊合作與溝通能力培養 5.以文字表達及簡報說明對該地區的議題評析 6.在分組報告過程中訓練個人與團體間對於不同文化的理解 7.建立對社會議題與人際關係的是非對錯與品德判斷 8.增進影音的表達與創作能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	學期任務說明/ 學習夥伴認識
	二	簡報訓練	簡報及多媒體資訊能力培訓、建置作業繳交系統
	三	自然景觀	日本自然景觀與林業文化-哪啊哪啊～神去村Wood Job!
	四	產業發展	日本自然景觀與林業文化-哪啊哪啊～神去村Wood Job!
	五	社區營造	日本自然景觀與林業文化-哪啊哪啊～神去村Wood Job!
	六	自然景觀	分組討論及報告、繳交學習單
	七	產業發展	分組討論及報告
	八	多元文化	討論新加坡作為多元發展國家的發展背景及特色
	九	多元文化	電影欣賞：我在政府部門的日子
	十	國際移工	電影欣賞：我在政府部門的日子
	十一	多元文化	分組討論及報告、繳交學習單
	十二	國際移工	分組討論及報告
	十三	地方文化	中國春運之公路電影欣賞:人在囧途
	十四	生命教育	中國春運之公路電影欣賞:人在囧途
	十五	生命教育	分組討論及分享、繳交學習單
	十六	回顧與展望	期末考（紙筆測驗:劇本創作與分鏡圖）
	十七	回顧與展望	期末考（紙筆測驗:劇本創作與分鏡圖）
	十八	回顧與展望	期末考（實地操作:影片製播與評分）
	十九		
	二十		
	二十一		

【核定版】

	二十二		
學習評量：	個人及分組報告：30% 個人作業與期末考：40% 課堂表現及出缺席：30%		
對應學群：	藝術，社會心理，大眾傳播，外語，文史哲，教育，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 南亞議題與區域特色		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思考力，學習力，表達力，品德力，國際力，		
學習目標：	1.透過電影增進對南亞地區的國際理解與多元文化探究 2.理解南亞地區的地形、氣候、水文及自然景觀帶及語言、宗教發展 3.以畫面及文字針對區域特色進行討論及闡述 4.利用課堂討論與分組報告達成團隊合作與溝通能力培養 5.以文字表達及簡報說明對該地區的議題評析 6.在分組報告過程中訓練個人與團體間對於不同文化的理解 7.建立對社會議題與人際關係的是非對錯與品德判斷 8.增進影音的表達與創作能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	學期任務說明/ 學習夥伴認識
	二	簡報訓練	簡報及多媒體資訊能力培訓、建置作業繳交系統
	三	自然景觀	印度自然景觀與宗教文化-來自星星的傻瓜pK
	四	宗教文化	印度自然景觀與宗教文化-來自星星的傻瓜pK
	五	宗教文化	印度自然景觀與宗教文化-來自星星的傻瓜pK
	六	自然景觀	分組討論：南亞景觀特色與季風氣候的影響 報告、繳交學習單
	七	宗教文化	分組討論：南亞宗教分布與特質 報告
	八	階級與宗教對立/印度	講述種姓制度與印度宗教、語言分布及問題
	九	階級與宗教對立/印度	電影欣賞：貧民百萬富翁
	十	階級與宗教對立/印度	電影欣賞：貧民百萬富翁
	十一	階級與宗教對立/印度	分組討論：宗教與階級制度對社會的影響 報告、繳交學習單
	十二	階級與宗教對立/印度	分組討論：貧民窟與貧窮問題對印度社會影響報告
	十三	性別議題	南亞之性別不平等與挑戰-護墊俠
	十四	性別議題	南亞之性別不平等與挑戰-護墊俠
	十五	性別議題	分組討論：女性在南亞的社會地位 分享、繳交學習單
	十六	回顧與展望	期末考（紙筆測驗:劇本創作與分鏡圖）
	十七	回顧與展望	期末考（紙筆測驗:劇本創作與分鏡圖）
	十八	回顧與展望	期末考（實地操作:影片製播與評分）
	十九		
	二十		
	二十一		

【核定版】

	二十二		
學習評量：	個人及分組報告：30% 個人作業與期末考：40% 課堂表現及出缺席：30%		
對應學群：	地球環境，大眾傳播，外語，文史哲，教育，遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 時事中的公民視野		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思考力，表達力，品德力，		
學習目標：	1.建構公民相關學科知識:社會、倫理、法律、政治、經濟 2.以上開知識實際運用於時事之分析，培養公民技能 3.省思與架構自身公民素養與行動之概念，進而實化為生活行動與判斷。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程說明與簡介
	二	課程簡介與破冰	課程再次說明與簡介、加退選人員確定後分組、破冰與課程默契建構
	三	公民視野之素養1:媒體識讀	1.閱讀資料所需能力:媒體識讀 2.查詢資料技巧 3.建立正確習慣:第一手文獻的重要
	四	公民視野之素養2:正義	1.正義(何謂公平?何謂平等?何謂正義?) 2.正義的衝突該如何解決 3.無知之幕的運用(優點與缺失) 4.公民知識分子的角度
	五	活動一:都更的難題	都更辯論活動
	六	公民視野之素養3:政治	1.當代政治的功能與侷限 2.權力、利益 3.公民如何在當代政治中取得影響力 4.公民知識分子於社會中對於政治的功能
	七	公民視野之素養4:我國政治現況	1.政治人物的樣態 2.民眾喜好與偏好狀態
	八	公民視野之素養4:我國政治現況	3.政治人物的權力誘惑 4.政黨政治的喜與悲
	九	活動二:政治(人物、組織)大搜查	小組報告:台灣政治狀況(主題任選)報告
	十	公民視野之素養5:法與律	從徐自強、鄭性澤、江國慶看法律
	十一	活動三:角色扮演	小組利用角色代入，來詮釋不同對象的不同處境
	十二	公民視野之素養5:律與法	法律的功能：從地溝油到火車出軌
	十三	活動四	小組報告
	十四	公民視野之素養6:經濟	台灣經濟發展：轉型與投機性股市崩盤
	十五	公民視野之素養6:經濟	泡沫化：次級房貸的危機
	十六	活動五	錢進搜查線：老闆的難題 開店商家大調查
	十七	公民視野之素養：經濟政策的影響	央行的難題：升息與否
	十八	期末考	時事分析大作答
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小組學期任務：40% 個人作業與考試：40% 課堂表現及出缺席：20%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、		

【核定版】

備註：	

課程名稱：	中文名稱： 國際溝通力		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 表達力, 國際力,		
學習目標：	喜愛外語及日美文化		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程引導與介紹
	二	春櫻翩翩	從流行音樂談春日風情
	三	春櫻翩翩	從流行音樂談春日風情
	四	夏艷炎炎	從觀光看夏日民俗(含實作)
	五	夏艷炎炎	從觀光看夏日民俗(含實作)
	六	秋楓習習	從動漫談秋日節慶
	七	秋楓習習	從動漫談秋日節慶
	八	冬雪皚皚	從日劇看冬日習俗 (含實作)
	九	冬雪皚皚	從日劇看冬日習俗 (含實作)
	十	國際禮儀大不同	學習歐美文化及日本文化之差異
	十一	國際禮儀大不同	學習歐美文化及日本文化之差異
	十二	文學穿越之旅	文學、繪本與動畫
	十三	文學穿越之旅	文學、繪本與動畫
	十四	探索異世界	愛倫坡短篇故事選讀
	十五	探索異世界	愛倫坡短篇故事選讀
	十六	多媒體中的翻譯	電影中英互譯之藝術
	十七	多媒體中的翻譯	電影中英互譯之藝術
	十八	英語視角看世界	CNN 新聞巧遇搭配詞
	十九	英語視角看世界	CNN 新聞巧遇搭配詞
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.出缺席與上課參與度 2.作業成績		
對應學群：	大眾傳播, 外語, 教育,		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 媒體識讀思與做	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 表達力,		
學習目標：	1.能分析媒體訊息背後自的。 2.能指出媒體訊的中刻板印象與偏見。 3.能以小隊合作的方式完成課程的任務。 4.能對網路霸凌做出同理心的思考。 5能利用網路媒體進行公共議題的傳播。 6.能對自己的看法進行後設思考。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡-	課程的介紹及學習方式
	二	媒體是什麼-	媒體性質與角色
	三	撥動你的情感-	解讀新聞圖片
	四	視覺的魔法-	新聞版面
	五	我是下標高手-	新聞標題
	六	傳播革命-	由網路名人蔡阿嘎看網路傳播
	七	我是守門人-	新聞產製
	八	如果換做是我?-	答辯權與更正權
	九	如果我是王建民?-	新聞自律與新聞倫理
	十	北林扮鬼-	網路與公共行動之例
	十一	網路公益行動講座(一)-	回到家鄉
	十二	我們的新聞報報-	小組新聞粉絲團
	十三	我想訪問您	新聞訪問
	十四	網路公益行動講座(二)-	社區再生
	十五	社群網路時代的媒體近用-	網路媒體與倫理
	十六	發現問題-	網路自製新聞發表及討論
	十七	小蝦米對大鯨魚-	電影與公益行動
	十八	榮耀時刻-與獎勵	網路自製新聞成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	形成性評量- 課堂參與討論表現30% 個人課堂作業30% 總結性評量- 小隊自製新聞及-網路傳播40%		
對應學群：	資訊、社會心理、大眾傳播、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 程式設計II		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	學習力,		
學習目標：	培養邏輯思考、系統化思考等運算思維，且藉由程式設計與實作，增進運算思維的應用能力、解決問題能力、團隊合作以及創新思考的能力。		
教學大綱：	週次/	單元/主題	內容綱要

	序		
	一	一維陣列1	複習一維陣列&迴圈
	二	一維陣列2	練習一維陣列&迴圈
	三	一維陣列3	練習一維陣列&迴圈
	四	一維陣列4	練習一維陣列&迴圈
	五	二維陣列1	複習二維陣列
	六	國慶日	國慶日
	七	二維陣列1	複習二維陣列
	八	排序演算法1	介紹各式排序演算法並實作
	九	排序演算法2	介紹各式排序演算法並實作
	十	排序演算法3	介紹各式排序演算法並實作
	十一	搜尋演算法1	介紹二分搜尋演算法
	十二	搜尋演算法2	練習二分搜尋演算法
	十三	期中考	期中考
	十四	資料結構-堆疊	介紹堆疊
	十五	資料結構-佇列	介紹佇列
	十六	資料結構－鏈結1串列	介紹鏈結串列
	十七	資料結構－鏈結2串列	介紹鏈結串列
	十八	分而治之演算法	介紹分而治之演算法
	十九	貪心演算法	介紹貪心演算法
	二十	期末考	期末考
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中末測驗成績： 40 % 個人作業： 50 % 課堂表現及出缺席： 10 %		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 程式設計III		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	學習力,		
學習目標：	培養邏輯思考、系統化思考等運算思維，且藉由程式設計與實作，增進運算思維的應用能力、解決問題能力、團隊合作以及創新思考的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	貪心演算法1	練習貪心演算法
	二	貪心演算法2	練習貪心演算法
	三	動態規劃1	練習動態規劃演算法
	四	動態規劃2	練習動態規劃演算法
	五	APCS解題	練習APCS歷屆試題

	六	APCS解題	練習APCS歷屆試題
	七	APCS解題	練習APCS歷屆試題
	八	APCS解題	練習APCS歷屆試題
	九	APCS解題	練習APCS歷屆試題
	十	APCS解題	練習APCS歷屆試題
	十一	期中考	期中考
	十二	APCS解題	練習APCS歷屆試題
	十三	APCS解題	練習APCS歷屆試題
	十四	APCS解題	練習APCS歷屆試題
	十五	APCS解題	練習APCS歷屆試題
	十六	APCS解題	練習APCS歷屆試題
	十七	APCS解題	練習APCS歷屆試題
	十八	APCS解題	練習APCS歷屆試題
	十九	APCS解題	練習APCS歷屆試題
	二十	期末考	期末考
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中末測驗成績： 40 % 個人作業： 50 % 課堂表現及出缺席： 10 %		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化,		
備註：			

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 程式設計實作		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 品德力,		
學習目標：	1.訓練學生運算思維 2.提升學生程式設計力 3.進階程式設計能力培養 4.提升學生問題解決能力 5.參與APCS檢測		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	程式語言C實作(一)	選擇演算法一
	二	程式語言C實作(二)	選擇演算法二
	三	程式語言C實作(三)	排序演算法一
	四	程式語言C實作(四)	排序演算法二
	五	程式語言C實作(五)	結構一
	六	程式語言C實作(六)	結構二
	七	程式語言C實作(七)	指標一
	八	程式語言C實作(八)	指標二
	九	程式語言C實作(九)	指標三

【核 定 版】

	十	程式語言C實作(十)	函式一
	十一	期中考	
	十二	程式語言C實作(十一)	函式二
	十三	程式語言C實作(十二)	其他演算法
	十四	程式語言C實作(十三)	其他演算法
	十五	程式語言C實作(十四)	其他演算法
	十六	程式語言C實作(十五)	其他資料結構
	十七	程式語言C實作(十六)	其他資料結構
	十八	程式語言C實作(十七)	其他資料結構
	十九	程式語言C實作(十八)	其他資料結構
	二十	期末考	期末筆試、上機考
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中末測驗成績： 30 % 個人作業： 60 % 課堂表現及出缺席： 10 %		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 大眾傳播, 管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 詞曲創作		
	英文名稱： Songwriting		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	1.具備鑑賞與分析詞曲作品的能力。 2.具備歌詞創作能力。 3.具備樂曲創作能力 4.能以原創作品表達個人的音樂理念 5.具備以詞曲反映社會觀察、美感呈現與情緒表達能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹及設備介紹	介紹學習環境及課程進度
	二	詞曲創作原理	介紹常見的詞曲創作方法與流程
	三	認識節奏	分析並學習常見的節奏型態
	四	基礎樂理	分析並學習基礎的樂理
	五	基礎曲式分析	分析並學習常見的曲式架構
	六	基礎和弦理論	分析並學習基本的和弦理論
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	基礎配器理論	分析並學習基礎的配器理論
	九	歌詞賞析	分析並欣賞著名歌曲的歌詞
	十	歌詞創作(一)	以個別或分組方式進行歌詞的創作
	十一	歌詞創作(二)	以個別或分組方式進行歌詞的創作
	十二	動機設計	以個別或分組方式進行歌曲動機的設計
	十三	樂句創作	以個別或分組方式，依據之前設計出的歌曲動

【核定版】

			機，進行樂句的創作
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	詞曲創作練習	以個別或分組方式進行詞曲創作
	十六	詞曲創作練習	以個別或分組方式進行詞曲創作
	十七	成果分享與回饋	原創詞曲發表與討論回饋
	十八	成果分享與回饋	原創詞曲發表與討論回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1、 評分比例 (1) 學習參與及出席率50% (2) 個人及小組作業50% 2、觀察重點 (1) 學生能具備學習動機。 (2) 學生能欣賞詞曲之美。 (3) 學生會主動關懷音樂的走向。 (4) 學生會積極參與創作練習。 (5) 學生能完成各項作業。 (6) 學生能以原創作品表達個人的音樂理念。		
對應學群：	資訊, 藝術, 大眾傳播,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 經濟學初探-生活中的經濟學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力,		
學習目標：	1.提升學生對經濟學學科的認識，進一步將相關理論運用於生活之中。 2.利用多元教學媒體與素材，培養學生對經濟學學科之興趣。 3.藉由經濟學議題之反思與分析，培養學生邏輯思考之能力。 4.小組合作完成學期任務，呈現所學。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	學期任務說明/ 學習夥伴認識
	二	經濟學理論初探(一)	什麼是經濟學
	三	經濟學理論初探(一)	機會成本的定義與概念
	四	經濟學理論初探(一)	生活中的供給與需求
	五	經濟學理論初探(一)	食、衣、住、行、育、樂中的經濟學
	六	經濟學理論初探(一)	作業一：分享用經濟學看食、衣、住、行、育、樂
	七	電影中的經濟學	電影欣賞
	八	電影中的經濟學	作業二：用經濟學的角度看電影（小組討論報告）
	九	經濟學理論初探(二)	總體經濟指標：ＧＤＰ、ＧＮＰ
	十	經濟學理論初探(二)	總體經濟指標：經濟成長率消費者物價指數
	十一	經濟學理論初探(二)	總體經濟指標在生活的運用

	十二	經濟學理論初探(二)	區域性國際組織、全球性國際組織
	十三	新聞中的經濟學	從新聞看經濟
	十四	新聞中的經濟學	從新聞看經濟（小組討論與整理）
	十五	新聞中的經濟學	作業三：從新聞看經濟（小組分享與報告）
	十六	經濟學理論之反思	討論並分析運用經濟學理論運用於日常生活之優劣
	十七	讀書心得分享	作業四：閱讀書籍心得及經濟學與我的生活
	十八	期末報告	期末考（紙筆測驗）
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	讀書心得報告：30% 個人作業與期末考：40% 課堂表現及出缺席：30%		
對應學群：	管理、財經、		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數學研討		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	思考力, 學習力,		
學習目標：	1.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 2.培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 3.培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	主題式數學概念研討	弧長與扇形面積
	二	主題式數學概念研討	無窮等比級數的探究
	三	主題式數學概念研討	複數與棣美弗定理
	四	主題式數學概念研討	正弦定理與餘弦定理公式及其應用
	五	主題式數學概念研討	向量與面積公式
	六	主題式數學概念研討	柯西不等式與正射影公式
	七	主題式數學概念研討	函數圖形與對稱關係
	八	主題式數學概念研討	函數的連續性與極限
	九	期中評量	期中評量
	十	主題式數學概念研討	導數與導函數
	十一	主題式數學概念研討	微分的基本公式
	十二	主題式數學概念研討	微分的乘法律、除法律與連鎖律
	十三	主題式數學概念研討	黎曼和與定積分
	十四	主題式數學概念研討	正餘弦的疊合與頻率及振幅。
	十五	主題式數學概念研討	轉移矩陣與線性變換
	十六	主題式數學概念研討	期望值、變異數與標準差
	十七	主題式數學概念研討	貝氏定理及其應用
	十八	期末評量	期末評量

【核定版】

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.期中數學評量30% 2.期末數學評量30% 3.日常成績40%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學閱讀理解		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	思考力, 學習力,		
學習目標：	1.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 2.培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 3.培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數學主題閱讀/思考/實作	線性規劃與日常應用問題
	二	數學主題閱讀/思考/實作	複數的四則運算與絕對值
	三	數學主題閱讀/思考/實作	向量在生活上的應用
	四	數學主題閱讀/思考/實作	實係數方程式的代數基本定理
	五	數學主題閱讀/思考/實作	空間坐標與極坐標初探
	六	數學主題閱讀/思考/實作	矩陣的運算與意涵
	七	數學主題閱讀/思考/實作	矩陣應用於電腦運算
	八	數學主題閱讀/思考/實作	導數與導函數
	九	期中評量	期中評量
	十	數學主題閱讀/思考/實作	何謂數學模型?
	十一	數學主題閱讀/思考/實作	導數的邊際意涵
	十二	數學主題閱讀/思考/實作	按比例成長模型與生活上之連結應用
	十三	數學主題閱讀/思考/實作	按比例成長模型與生活上之連結應用
	十四	數學主題閱讀/思考/實作	微積分基本定理
	十五	數學主題閱讀/思考/實作	積分的應用
	十六	數學主題閱讀/思考/實作	離散型隨機變數的認識
	十七	數學主題閱讀/思考/實作	獨立事件之基本應用
	十八	期末評量	期末評量
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.期中評量30% 2.期末評量30% 3.平時表現40%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、		
備註：			

【核定版】

備註：	

課程名稱：	中文名稱： 歐洲議題與區域特色		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 品德力, 國際力,		
學習目標：	1.透過電影增進對歐洲地區的國際理解與多元文化探究 2.理解歐洲地區的地形、氣候、水文及自然景觀帶及語言、宗教發展 3.以畫面及文字針對區域特色進行討論及闡述 4.利用課堂討論與分組報告達成團隊合作與溝通能力培養 5.以文字表達及簡報說明對該地區的議題評析 6.在分組報告過程中訓練個人與團體間對於不同文化的理解 7.建立對社會議題與人際關係的是非對錯與品德判斷 8.增進影音的表達與創作能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程導論	課程說明/電影欣賞：送信到哥本哈根
	二	電影欣賞/課堂討論	送信到哥本哈根(90分鐘): 冷戰下的歐洲/東歐
	三	歐洲講堂/分組報告	《小組報告活動》本電影提及國家(保加利亞、義大利、瑞士、丹麥)之歌曲報告與分享
	四	主題教學:歐洲的自然地理	地理小講堂:歐洲的氣候、地形
	五	主題教學:歐洲的人文地理	地理小講堂:歐洲的歷史發展、經濟型式
	六	電影欣賞	電影欣賞：再見柏林(94分鐘)—德語/公路電影
	七	德國講堂/課堂討論	再見柏林(94分鐘):討論主題:糧食與能源
	八	電影欣賞	電影欣賞:悲慘世界（158分鐘）
	九	電影欣賞/課堂討論	電影欣賞:悲慘世界（158分鐘） 討論主題:歐洲歷史、政治
	十	主題教學:西歐、北歐	地理小講堂: 西歐、北歐的區域發展與區域特色
	十一	主題教學	地理爭議議題: 別再拿納粹歷史當玩笑
	十二	電影欣賞	電影欣賞:辛德勒的名單or美麗人生or穿條紋衣的男孩
	十三	電影欣賞/課堂討論	電影欣賞:辛德勒的名單 討論主題:別再拿納粹歷史當玩笑
	十四	電影欣賞	電影欣賞:三不管地帶（98分鐘）
	十五	主題教學:東歐	地理小講堂: 東歐的區域發展與區域特色、2001年波士尼亞戰爭
	十六	個人報告	歐洲電影推薦與分享
	十七	個人報告	歐洲電影推薦與分享
	十八	回顧與展望	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人及分組報告：30% 個人作業與期末考：40% 課堂表現及出缺席：30%		
對應學群：	地球環境, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育, 遊憩運動,		

【核定版】

備註：	

課程名稱：	中文名稱： 環境觀測理論與實務		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	學習力, 國際力,		
學習目標：	修課學生學會使用手機APP、各種儀器進行環境觀測，並且選定一個主題完成數週的連續觀測，最後將觀測資料整理成專題報告進行分享發表。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期課程安排、作業及分數計算方式。
	二	觀測的目的	介紹為什麼要對環境進行觀測。
	三	觀測的本質	說明環境觀測要注意的原則。
	四	GLOBE	介紹GLOBE計畫及相關資源。
	五	大氣觀測理論	介紹GLOBE大氣觀測準則
	六	大氣觀測實務	分組進行大氣觀測實務，收集數據。
	七	土壤觀測理論	介紹GLOBE土壤觀測準則
	八	土壤觀測實務	分組進行土壤觀測實務，收集數據。
	九	植被觀測理論	介紹GLOBE植被觀測準則
	十	植被觀測實務	分組進行植被觀測實務，收集數據。
	十一	樹木觀測理論	介紹GLOBE樹木觀測準則
	十二	樹木觀測實務	分組進行樹木觀測實務，收集數據。
	十三	水文觀測理論	介紹GLOBE水文觀測準則
	十四	水文觀測實務	分組進行水文觀測實務，收集數據。
	十五	微塑膠觀測理論	介紹微塑膠觀測準則
	十六	微塑膠觀測實務	分組進行微塑膠觀測實務，收集數據。
	十七	天文觀測理論1	天文觀測概論
	十八	天文觀測理論2	介紹天文觀測設備原理
	十九	天文觀測實務	進行太陽觀測
	二十	資料分享與發表	分析觀測數據並進行討論發表。
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂學習單、GLOBE手機APP觀測資料庫。		
對應學群：	地球環境,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 賽局理論之戰術運用		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		

課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	學習力,	
學習目標：	能學習賽局理論，並且實作於戰術應用，進而擴及生活，作為決策之判斷工具	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識賽局理論	課程介紹
	二	認識賽局理論	賽局理論一
	三	認識賽局理論	賽局理論二
	四	認識賽局理論	賽局理論三
	五	認識賽局理論	小組報告：賽局理論
	六	戰術元素一	進攻元素
	七	戰術元素一	進攻元素二
	八	戰術元素二	防守元素一
	九	戰術元素二	防守元素二
	十	戰術元素三	特種戰術一
	十一	戰術元素三	特種戰術二
	十二	戰術組合與應用一	實作
	十三	戰術組合與應用一	實作
	十四	戰術組合與應用二	修正
	十五	戰術組合與應用二	實作
	十六	賽局理論分析戰術	賽局理論分析戰術
	十七	賽局理論分析戰術	賽局理論分析戰術
	十八	賽局理論應用	測驗
	十九	賽局理論應用	測驗
	二十	小組實作	小組情境題測考
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小組報告、小組測驗、小組實作 個人上課參與、個人測驗		
對應學群：	社會心理, 遊憩運動,		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 韓國歷史文化	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	學習力, 表達力, 國際力,	
學習目標：	一、透過每週主題培養學生對韓國文化的體會與認識 二、具備主動學習相關議題的積極態度 三、能理解體會文化之間的差異並培養獨立反思的能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要

【核定版】

	一	韓國禮節（飯桌禮儀、敬語）	台韓用餐文化差異
	二	韓服文化	韓服特色和韓服歷史
	三	韓國霸凌文化（一）	從韓國歷史階級制度延伸到校園霸凌、職場霸凌、演藝圈霸凌和運動界霸凌議題，並且提醒學生該如何保護自我。
	四	韓國霸凌文化（二）	分組報告
	五	韓國霸凌文化（三）	分組報告
	六	與韓國留學生聊聊	分享台韓學生學習風氣差異
	七	韓國「厭女文化」	分析韓國女權低落的現象和社會反應
	八	韓國「厭女文化」：電影賞析：82年生的金智英	透過電影深入感受韓國婦女在社會上遇到的狀況
	九	韓國飲食文化（一）	簡介韓國飲食文化，請同學分組報告
	十	韓國飲食文化（二）	簡介韓國飲食文化，請同學分組報告
	十一	韓國飲食文化（三）	簡介韓國飲食文化，請同學分組報告
	十二	韓國「BTS法案」	分析韓國演藝圈對社會帶來的正反面影響
	十三	韓國大節日：中秋節	介紹韓國如何度過中秋節和各種中秋習俗
	十四	韓國旅遊景點（一）	分組報告
	十五	韓國旅遊景點（二）	分組報告
	十六	韓國旅遊景點（三）	分組報告
	十七	韓國世越號沈船事件	介紹韓國世越號沈船事件以及對社會的影響
	十八	北韓與南韓的愛恨情仇	南北韓之間的歷史故事介紹
	十九	韓國人都有整型？	談論韓國人的審美觀，提倡健康的美的基準
	二十	電影欣賞	
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單、專題報告、小組報告、課堂表現		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育,		
備註：	單槍投影機、筆記型電腦或平板電腦、小白板、白板筆/板擦		

課程名稱：	中文名稱： 人文討論咖啡館		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 品德力,		
學習目標：	1.加強英語溝通能力，特別是閱讀及口語表達。 2.學習思考社會議題。 3.透過學習筆記及概述的技巧，練習有邏輯地組織想法。 4.學習表達意見，並且傾聽他人的意見。 5.建立對於社會及文化的基本認知及興趣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction: What is World Café and Round Table discussion? 課程介紹	Introduction and guideline of the course
	二	Gender equality 性別平等	Does our popular media representation reinforce or liberate gender representation?

	三	15 minutes of fame 網紅現象	Do you want to be a professional blogger?
	四	Scientific facts and folk interpretation of dreams 夢的解析	What do your dreams reveal about you?
	五	Positive psychology, mindfulness and mental health 正念對心理健康的影響	Can you meditate or think of nothing else for 15 minutes?
	六	Family and individual identity 家庭及自我意識	Parental guidance and the thing about growing up
	七	International justice and refugee crisis 國際正義- 難民潮	Who are the refugees and why are they leaving their original countries?
	八	Multiculturalism/ Migrant workers in Taiwan and social integration 外籍移工在台灣	What can we do to exercise social justice in our daily lives?
	九	Japanese culture in Taiwan—past and present 日本文化對台灣的影響	Why is “anime” culture popular? Why is “kawaii” culture popular?
	十	Korean pop culture in Taiwan 哈韓文化	How popular is K-pop in Taiwan?
	十一	Western culture in Taiwan 西洋文化	Why do we have to learn English? Why do we need to study western culture, geography and history?
	十二	Local food, global taste 台灣美食，國際發光	What is Taiwanese cuisine? How do we promote it to the world?
	十三	Online games and the current generation 線上遊戲	Personal stories of its pros and cons; recreation or profession? How to regulate one’s time spent on it?
	十四	Human beings vs. robots 人工智慧	What is the future for human beings and humanities?
	十五	The interpretation of Poems 詩情畫意	Using Tagore’s poems as an example
	十六	Conclusion 期末報告	Final In-class presentation
	十七	Conclusion 期末報告	Final In-class presentation
	十八	Conclusion 期末報告	Final In-class presentation
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小考及課堂發表(40%)，課程參與（10%），兩篇短篇摘要（書面30%），個人報告（口說20%）能了解學生學習成效進而改善教學方式 能藉由評量讓學生學習表達及思考		
對應學群：	社會心理、外語、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生物科普閱讀行動力	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思考力, 學習力,	

【核定版】

學習目標：	1.透過學習活動，提升科學閱讀能力。 2.培養學生從生物科普文本中建立系統思考的能力。 3.從科學短講的發表學習溝通表達的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	無所不在的閱讀素養	課程簡介，了解閱讀素養的能力取向與培養方式
	二	科普文本何處尋	介紹科學文本的類型與特色，以及雲端資料庫的使用方式
	三	焦點討論法	介紹焦點討論法，並如何運用焦點討論法對文本深入理解
	四	關鍵字大考驗Ⅰ	關鍵字搜尋技巧：紙本/雲端
	五	關鍵字大考驗Ⅱ	關鍵字搜尋技巧：紙本/雲端
	六	解構科普文本Ⅰ	介紹心智圖與概念圖，使用手繪與app coogle的方式分組製作心智圖
	七	解構科普文本ⅠⅠ	介紹心智圖與概念圖，使用手繪與app coogle的方式分組製作心智圖
	八	科學圖片的閱讀技巧與製作Ⅰ	介紹科普文本中科學圖片的表達方式，練習將概念轉為圖說，根據概念製作圖片
	九	科學圖片的閱讀技巧與製作ⅠⅠ	介紹科普文本中科學圖片的表達方式，練習將概念轉為圖說，根據概念製作圖片
	十	科學圖片的閱讀技巧與製作ⅠII	介紹科普文本中科學圖片的表達方式，練習將概念轉為圖說，根據概念製作圖片
	十一	提問的藝術Ⅰ	了解問題的類型，確認科普文本中的核心問題
	十二	提問的藝術ⅠⅠ	了解問題的類型，確認科普文本中的核心問題
	十三	科學偽新聞Ⅰ	理解科學偽新聞的形態與本質，學習判斷媒體內容的真偽
	十四	科學偽新聞ⅠⅠ	理解科學偽新聞的形態與本質，學習判斷媒體內容的真偽
	十五	科學短講準週Ⅰ	科學短講任務說明 蒐集資料，確認科學短講發表的文本主題
	十六	科學短講準週II	找出核心問題與文本關鍵字，解構文本內容
	十七	科學短講準週III	製作投影片，進行短講演練
	十八	科學短講發表	進行科學短講，練習提問與評分
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人學習單或小組作業(60%)、科學短講(30%)、個人課堂表現(10%) 形成性評量：學期中依照課程會給予不同任務，學生須填寫學習單與參與課堂討論。 總結性評量為期末的科學短講，學生須閱讀科學文本，閱讀理解後提出核心問題與文本關鍵字，並針對全文內容進行解說。 學習單：正確性、完成度、創意 科學短講：科學正確性、系統性、完成度、表達力 課堂表現：發言次數、表達力		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、生物資源、		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 生物醫學補給站	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	

	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 表達力,		
學習目標：	1.培養科學閱讀素養，提升科學閱讀能力。 2.瞭解當前生物醫學研究領域的發展與方向。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	介紹當前生物醫學發展方向 熟習科學人雜誌雲端資料庫的使用方式
	二	心智圖的實作訓練	訓練學生使用心智圖解構科學文本
	三	男女大不同1	探討男性與女性在社會、心理與升理上的差異性
	四	男女大不同2	閱讀文本、了解不同性別在大腦結構發育、處理訊息的差異性，導致不同的感知及行為
	五	抗藥性細菌1	介紹抗生素的發展歷史，了解抗藥性細菌的生成過程與影響
	六	抗藥性細菌2	探討抗生素的濫用情形與改善方式
	七	大腦偏愛紙本書1	閱讀文本，了解大腦心智地圖的建構方式
	八	大腦偏愛紙本書2	探討如何改變學習方式以建構心智地圖
	九	對抗登革熱1	閱讀登革熱相關文本，了解登革熱的防治方式
	十	對抗登革熱2	討論公共衛生政策與傳染病的關聯性
	十一	滑手機傷腦筋!?1	探討智慧型手機、電玩對於青少年的影響
	十二	少年欸~滑手機傷腦筋!?2	剖析個人使用智慧型手機的模式，探討人與手機的良性互動
	十三	新冠病毒疫苗1	閱讀文本，了解疫苗的起源與製作方式
	十四	新冠病毒疫苗2	從COVID-19探討防疫科學，包含疫苗與篩檢試劑研發的前景與困境
	十五	專題報告準週I	專題報告任務說明 蒐集資料，確認專題報告發表的主題
	十六	專題報告準週II	找出核心問題與文本關鍵字，解構文本內容
	十七	專題報告準週III	製作投影片，進行短講演練
	十八	專題報告發表	進行專題報告，練習提問與評分
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人/小組學習單(60%)、專題報告(30%)、個人課堂表現(10%) 學習單：正確性、完成度 專題報告：科學正確性、系統性、完成度、表達力 課堂表現：發言次數、表達力		
對應學群：	醫藥衛生, 生命科學, 社會心理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活美學鑑賞手繪	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,	
學習目標：	(一) 認識基礎手繪技法 (二) 指導學生獨立手繪作品繪製 (三) 培養學生創意及審美觀之能	

【核定版】

	力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與分組	組員自我介紹及課程詳細解說
	二	新店校徽設計(一)	設計草圖
	三	新店校徽設計(二)	完成並賞析作品
	四	新店校徽設計實作-胸針	印製完成品
	五	美學鑑賞分享【一】	分組討論
	六	我愛新店校園寫生(一)	走出教室取景寫生
	七	我愛新店校園寫生(二)	上色完成作品
	八	母親節藝術卡片	彩繪偉大的母親
	九	學鑑賞分享【二】	分組討論
	十	藝術影片欣賞(一)	影片賞析一
	十一	藝術影片欣賞(二)	影片賞析二
	十二	藝術影片欣賞(三)	心得寫作
	十三	中國結藝術(一)	幸運手環編織
	十四	中國結藝術(二)	幸運手環編織
	十五	文化交流_國際學生來訪	進行交流及討論
	十六	文化交流_國際學生來訪	進行交流及討論
	十七	中國結藝術(三)	編織完成
	十八	美學鑑賞分享【三】	分組討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人上課表現 50% 作品成果表現 50% 每堂課都會驗收學生的手繪半成品或成品，每次都會給學生小評及鼓勵讓學生能有自我美學鑑賞的能力，日積月累越來越好，一學期三次的作品分享會，讓學生表達自己創新的完成品。		
對應學群：	建築設計、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 多益檢定進階班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 國際力,		
學習目標：	1.學生能熟悉多益測驗題型並了解學習弱點 2.學生能夠理解真實溝通上的情境任務狀況 3.學生能夠強化自身的英語聽力與閱讀能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Class Introduction and Syllabus	課程介紹
	二	IRS System & Google Classroom	互動模組
	三	U1: Transportation	交通運輸
	四	U2: Travel Plans	旅遊規劃

【核定版】

	五	U4: Events	休閒娛樂
	六	U5: Dining Out	出外用餐
	七	U6: Shopping	購物消費
	八	U7: Recruitment	人才招募
	九	U8: Training	教育訓練
	十	Midterm	期中考(2)
	十一	U9: Work Performance	工作表現
	十二	U10: Office Communication	工作溝通
	十三	TOEIC Online Review	線上模擬課程
	十四	TOEIC Online Review	線上模擬課程
	十五	Final Exam	多益後測
	十六	Class Evaluation & feedback	回饋與評量
	十七	Class Evaluation & feedback	回饋與評量
	十八	Class Evaluation & feedback	回饋與評量
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與、課前小考、多益全真模擬考 利用課堂習得英文能力與作答技巧，完成美國評測驗中心(ETS)所設計之多益考題。		
對應學群：	大眾傳播、外語、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西洋文本讀劇練習		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	1.提升表演藝術鑑賞能力 2.學習獨劇表達基本技巧 3.透過表演加強對於經典文本的學習與素養		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	讀劇簡史介紹	讀劇概論(一)
	二	基本發音練習	讀劇概論(二)
	三	發音與念詞	聲音訓練(一)
	四	情緒與文字	聲音訓練(二)
	五	身體的聲音	聲音訓練(三)
	六	讀出你的故事	將自身的故事文本化(寫出對白)
	七	讀出你的故事	角色分配、分組排練
	八	讀出你的故事	分組呈現
	九	作者生平與時代背景	基礎文本分析(一)
	十	角色分析與人物關係	基礎文本分析(二)
	十一	潛台詞	基礎文本分析(三)

	十二	光線與空間	讀劇表演的空間設計(一)
	十三	聲音與空間	讀劇表演的空間設計(二)
	十四	期末呈現	分組期末呈現
	十五	期末呈現	分組期末呈現
	十六	期末呈現	分組期末呈現
	十七	期末呈現	分組期末呈現
	十八	期末呈現	分組期末呈現
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期末發表：30%、個人作業： 30%、課堂表現及出缺席：40% 1.利用所學表演知識針對劇本與角色做出分析、解讀並完整具體呈現。 2.能在排演過程中討論、整合所有意見並完成具統一性的作品。 3.利用所學的讀劇技巧，透過標準的發音與適切的語氣態度，精確地詮釋角色。		
對應學群：	藝術、		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 西洋劇本導讀		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	1. 學生能閱讀老師指定的戲劇文本。 2. 學生能分析作者創作的精神主旨。 3. 藉由讀本並提出問題進行批判思辨。 4. 以聲音讀劇作課堂呈現。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹 課程說明與分組
	二	西洋戲劇史	希臘經典到文藝復傳統
	三	西洋戲劇史	莎士比亞介紹
	四	西洋戲劇史	閱讀哈姆雷
	五	文本賞析	閱讀哈姆雷
	六	文本賞析	現代戲劇寫實主義典範：契訶夫與易卜生
	七	文本賞析	現代戲劇寫實主義典範：契訶夫與易卜生
	八	文本賞析	閱讀《玩偶之家》
	九	文本賞析	美國寫實戲劇典範：田納西威廉斯
	十	文本賞析	閱讀《玻璃動物園》
	十一	文本賞析	閱讀《玻璃動物園》
	十二	文本賞析	儀態喜劇《不可兒戲》
	十三	文本賞析	儀態喜劇《不可兒戲》
	十四	分組討論	聲音訓練
	十五	分組討論	聲音訓練

【核定版】

	十六	分組討論	聲音訓練
	十七	分組討論	分組呈現：莎士比亞組
	十八	分組討論	分組呈現：寫實戲劇組與儀態喜劇組
	十九	評分周	期末個人報告提案
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
對應學群：	藝術，大眾傳播，		
備註：	1. 課堂參與以及討論 20% 2. 分組排練 20% 3. 期末呈現20% 4. 個人心得 40%		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 幸福樂活食光		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識， C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	思考力，學習力，表達力，		
學習目標：	1. 結合飲食美學概念，設計、製作與呈現食物。 2. 體驗園藝栽培、生活手作等課程，學習紓解壓力的樂活知能。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	烹飪教室環境簡介和課程介紹
	二	就是會氣炸	探討氣炸鍋原理、益處和負面效應
	三	氣炸鍋料理實作	家Ab-V-1食材特性與運用。 家Ab-V-2飲食美學與應用。
	四	現代農耕綠食尚	家Aa-V-3綠色飲食與糧食永續。
	五	家點活綠蔬菜盆栽	家Ab-V-2飲食美學與應用。 家Cc-V-1綠色居家與空間美化。
	六	樂活輕食饗健康	家Ab-V-1食材特性與運用。
	七	家族傳承醍醐味	家Aa-V-1飲食行為與家庭生活型態。
	八	期中考	期中考
	九	花茶饗宴派對	家Ab-V-1食材特性與運用。 家Ab-V-2飲食美學與應用。
	十	多功能科技家電美善品	家Ab-V-1食材特性與運用。
	十一	茶席饗宴	家Ab-V-1食材特性與運用。 家Ab-V-2飲食美學與應用。
	十二	在地食時樂	家Aa-V-2在地及異國飲食文化。 家Aa-V-3綠色飲食與糧食永續。
	十三	低碳綠生活	家Aa-V-3綠色飲食與糧食永續。
	十四	期中考	期中考
	十五	異國美食在地做	家Aa-V-2在地及異國飲食文化。 家Ab-V-2飲食美學與應用。
	十六	節能烹食享永續	家Aa-V-3綠色飲食與糧食永續。

【核定版】

	十七	共饗家美味	家Aa-V-1飲食行為與家庭生活型態。
	十八	課程省思與回饋	課程SWOT分析Q&A
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
對應學群：	醫藥衛生，生物資源，地球環境，管理，遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 法語		
	英文名稱： French		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	學習力，表達力，國際力，		
學習目標：	1. 能學會正確的法文發音，並能朗讀法文。 2. 學習日常生活簡易對話，建立基本應對能力。 3. 認識法國的音樂學習環境。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上學期：法語基礎發音 下學期：交通篇	上學期：1.發音的規則2.發音練習3.短句朗讀 下學期：1.認識法國交通設施2.認識法國交通號誌3.搭乘大眾交通工具會話練習4.搭乘計程車會話練習5.搭乘自家車會話練習
	二	上學期：法語基礎發音 下學期：交通篇	上學期：1.發音的規則2.發音練習3.短句朗讀 下學期：1.認識法國交通設施2.認識法國交通號誌3.搭乘大眾交通工具會話練習4.搭乘計程車會話練習5.搭乘自家車會話練習
	三	上學期：問候語 下學期：交通篇	上學期：1.認識日常問候語2.日常問候對話練習 下學期：1.認識法國交通設施2.認識法國交通號誌3.搭乘大眾交通工具會話練習4.搭乘計程車會話練習5.搭乘自家車會話練習
	四	上學期：問候語 下學期：交通篇	上學期：1.認識日常問候語2.日常問候對話練習 下學期：1.認識法國交通設施2.認識法國交通號誌3.搭乘大眾交通工具會話練習4.搭乘計程車會話練習5.搭乘自家車會話練習
	五	上學期：自我介紹 下學期：住宿篇	上學期：1.法語自我介紹的內容編寫2.法語自我介紹會話練習 下學期：1.租屋常用會話練習2.旅館住宿會話練習
	六	上學期：自我介紹 下學期：住宿篇	上學期：1.法語自我介紹的內容編寫2.法語自我介紹會話練習 下學期：1.租屋常用會話練習2.旅館住宿會話練習
	七	上學期：法國的習俗與文化 下學期：音樂學習篇	上學期：1.認識法國的習俗2.認識法國的禮節3.常用的禮儀會話練習 下學期：1.常用的音樂術語2.樂器的名字3.音樂演奏形式的名詞4.著名的音樂廳認識5.著名音樂學院認識6.音樂學制的認識

【核定版】

	八	上學期：法國的習俗與文化 下學期：音樂學習篇	上學期：1.認識法國的習俗2.認識法國的禮節3.常用的禮儀會話練習 下學期：1.常用的音樂術語2.樂器的名字3.音樂演奏形式的名詞4.著名的音樂廳認識5.著名音樂學院認識6.音樂學制的認識
	九	上學期：法國的節日 下學期：音樂學習篇	上學期：1.認識法國重要節日與慶典2.節日與慶典常用會話練習 下學期：1.常用的音樂術語2.樂器的名字3.音樂演奏形式的名詞4.著名的音樂廳認識5.著名音樂學院認識6.音樂學制的認識
	十	上學期：法國的節日 下學期：音樂學習篇	上學期：1.認識法國重要節日與慶典2.節日與慶典常用會話練習 下學期：1.常用的音樂術語2.樂器的名字3.音樂演奏形式的名詞4.著名的音樂廳認識5.著名音樂學院認識6.音樂學制的認識
	十一	上學期：購物篇 下學期：音樂學習篇	上學期：1.購買日常用品會話練習2.大型商場常用會話練習3.市集或市場常用會話練習 下學期：1.常用的音樂術語2.樂器的名字3.音樂演奏形式的名詞4.著名的音樂廳認識5.著名音樂學院認識6.音樂學制的認識
	十二	上學期：購物篇 下學期：法文歌曲習唱	上學期：1.購買日常用品會話練習2.大型商場常用會話練習3.市集或市場常用會話練習 下學期：習唱知名歌謠
	十三	上學期：購物篇 下學期：法文歌曲習唱	上學期：1.購買日常用品會話練習2.大型商場常用會話練習3.市集或市場常用會話練習 下學期：習唱知名歌謠
	十四	上學期：飲食篇 下學期：期末評量	上學期：1.速食店點餐會話練習2.餐廳點餐會話練習 下學期：1.口語測驗2.紙筆測驗3.歌曲驗收
	十五	上學期：飲食篇 下學期：期末評量	上學期：1.速食店點餐會話練習2.餐廳點餐會話練習 下學期：1.口語測驗2.紙筆測驗3.歌曲驗收
	十六	上學期：法文歌曲習唱	上學期：習唱法國歌謠
	十七	上學期：法文歌曲習唱	上學期：習唱法國歌謠
	十八	上學期：期末評量	上學期：1.口語測驗2.紙筆測驗3.歌曲驗收
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學習檔案40%-課堂學習資料及學習單 2. 期末評量40%-期末評量成績 3. 學習態度20%-出席率及參與度		
對應學群：	外語，文史哲，教育，		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 金色證書進階班	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作， C3.多元文化與國際理解，	

學生圖像：	思考力，學習力，國際力，		
學習目標：	1.學生能熟悉多益測驗題型並了解學習弱點 2.學生能夠理解真實溝通上的情境任務狀況 3.學生能夠強化自身的英語聽力與閱讀能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Class Introduction and Syllabus	課程介紹
	二	IRS System & Google Classroom	互動模組
	三	U1: Transportation	交通運輸
	四	U2: Travel Plans	旅遊規劃
	五	U4: Events	休閒娛樂
	六	U5: Dining Out	出外用餐
	七	U6: Shopping	購物消費
	八	U7: Recruitment	人才招募
	九	U8: Training	教育訓練
	十	Midterm	期中考
	十一	U9: Work Performance	工作表現
	十二	U10: Office Communication	工作溝通
	十三	TOEIC Online Review	線上模擬課程
	十四	TOEIC Online Review	線上模擬課程
	十五	Final Exam	後測
	十六	Class Evaluation & feedback	回饋與評量
	十七	Class Evaluation & feedback	回饋與評量
	十八	Class Evaluation & feedback	回饋與評量
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
對應學群：	大眾傳播，文史哲，管理，		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 流行音樂面面觀		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：		
學生圖像：	思考力，學習力，表達力，國際力，		
學習目標：	流行音樂是人類生活習慣、感情思想以及社會現實生活的表現，藉由深入介紹、實際觀摩與體驗實作，豐富學生的視野與內涵。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	流行音樂之歷史與發展	為何會有流行音樂（起源與定義）
	三	流行音樂之歷史與發展	沿革與各年代重要紀事與音樂特色

	四	流行音樂之曲風	各時期曲風分類
	五	流行音樂之曲風	曲風分類欣賞與創作
	六	世界流行音樂概述	流行音樂的多樣性
	七	流行音樂製作流程	流行音樂產業簡述
	八	流行音樂之曲式	曲式構成與形態
	九	期中考	期中考
	十	流行編曲	編曲介紹與賞析
	十一	歐美流行音樂	歐美流行音樂的發展與型態
	十二	歐美流行音樂	產業現況與趨勢
	十三	日韓流行音樂	日本與韓國流行音樂的發展與型態
	十四	日韓流行音樂	產業現況與趨勢
	十五	華語流行音樂	華語流行音樂的發展與型態
	十六	華語流行音樂	產業現況與趨勢
	十七	期末報告	期末報告
	十八	期末報告	期末報告
	十九	期末報告	期末報告
	二十	課程回顧	課程回顧
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 出缺席與上課參與度 2. 期中考（紙筆評量） 3. 期末個人報告（專題製作）		
對應學群：	藝術, 大眾傳播, 管理, 遊憩運動,		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 英語寫作練習		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	1. 學生能利用所學之句型，寫出清楚的主題句。 2. 學生能依據主題及情境，寫出有組織結構的段落。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction簡介	Music Tweets
	二	Writing Practice寫作練習	Simple Self-Introduction
	三	Writing Practice寫作練習	Positive TV Review
	四	Writing Practice寫作練習	Negative TV Review
	五	Writing Practice寫作練習	Rubber Duck
	六	Writing Practice寫作練習	Instructions for Getting a Stranger to Smile
	七	Writing Practice寫作練習	Advanced Self-Introduction
	八	Writing Practice寫作練習	Zombies
	九	Writing Practice寫作練習	Monosyllabic Day

【核定版】

	十	Writing Practice寫作練習	Parent Tweets
	十一	Writing Practice寫作練習	The Showdown
	十二	Script Writing腳本撰寫	Set Teams
	十三	Script Writing腳本撰寫	Script writing Day
	十四	Script Writing腳本撰寫	Script writing Day
	十五	Script Writing腳本撰寫	Script writing Day
	十六	Script Writing腳本撰寫	Filming
	十七	Script Writing腳本撰寫	Filming
	十八	Show Party成果發表	Show student work
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.寫作練習作業30% 2.文本撰寫30% 3.期末發表呈現40%		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 音樂欣賞		
	英文名稱： Music Appreciation		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 國際力,		
學習目標：	1. 瞭解西洋音樂、中國音樂及臺灣音樂等的發展與脈絡 2. 能賞析與分辨不同時期、不同區域的音樂 3. 能體會各種音樂的要素與美感		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上學期：西洋音樂-中世紀音樂 下學期：序列主義	上學期：中世紀音樂史及音樂賞析 下學期：1.認識序列主義特色、發展及音樂家2.序列主義樂曲賞析
	二	上學期：西洋音樂-文藝復興時期 下學期：實驗主義	上學期：文藝復興時期音樂史及音樂賞析 下學期：1.認識實驗主義特色、發展及音樂家2.實驗主義樂曲賞析
	三	上學期：西洋音樂-巴洛克時期 下學期：概念主義	上學期：巴洛克時期音樂史及音樂賞析 下學期：1.認識概念主義特色、發展及音樂家2.概念主義樂曲賞析
	四	上學期：西洋音樂-古典時期 下學期：簡約音樂	上學期：古典時期音樂史及音樂賞析 下學期：1.認識簡約音樂特色、發展及音樂家2.簡約音樂樂曲賞析
	五	上學期：西洋音樂-浪漫時期 下學期：具象音樂	上學期：浪漫時期音樂史及音樂賞析 下學期：1.認識具象音樂特色、發展及音樂家2.具象音樂樂曲賞析
	六	上學期：西洋音樂-19世紀音樂 下學期：微分音音樂	上學期：19世紀音樂音樂史及音樂賞析 下學期：1.認識微分音音樂特色、發展及音樂家2.微分音音樂樂曲賞析
	七	上學期：西洋音樂-20世紀音樂 下	上學期：20世紀音樂音樂史及音樂賞析

【核定版】

		學期：偶然音樂	下學期：1.認識偶然音樂特色、發展及音樂家2.偶然音樂樂曲賞析
	八	上學期：中國音樂-遠古至漢朝 下學期：達達主義	上學期：遠古至漢朝音樂史話及音樂賞析 下學期：1.認識達達主義特色、發展及音樂家2.達達主義樂曲賞析
	九	上學期：中國音樂-魏晉南北朝至清朝 下學期：電子音樂	上學期：魏晉南北朝至清朝音樂史話及音樂賞析 下學期：1.認識電子音樂特色、發展及音樂家2.電子音樂樂曲賞析
	十	上學期：中國音樂-近代中國音樂 下學期：電影配樂	上學期：近代中國音樂史及音樂賞析 下學期：著名電影配樂賞析
	十一	上學期：臺灣音樂-原住民音樂 下學期：電影配樂	上學期：原住民音樂概況及音樂賞析 下學期：著名電影配樂賞析
	十二	上學期：臺灣音樂-漢族民間音樂 下學期：電玩音樂	上學期：漢族民間音樂概況及音樂賞析 下學期：1.認識電玩音樂2.著名電玩音樂賞析
	十三	上學期：臺灣音樂-西式新音樂 下學期：流行音樂	上學期：西式新音樂概況及音樂賞析 下學期：1.台灣流行音樂發展現況2.台灣的獨立樂團
	十四	上學期：臺灣音樂-臺灣通俗音樂 下學期：流行音樂	上學期：臺灣通俗音樂概況及音樂賞析 下學期：1.台灣流行音樂發展現況2.台灣的獨立樂團
	十五	上學期：音樂常識-中西樂器 下學期：期末測驗	上學期：中西樂器分類及重要樂曲賞析 下學期：期末筆試與樂曲聽音測驗
	十六	上學期：音樂常識-爵士樂、搖滾樂	上學期：爵士樂及搖滾樂介紹及音樂賞析
	十七	上學期：音樂常識-音樂劇、電影音樂	上學期：音樂劇及電影音樂介紹及音樂賞析
	十八	上學期：音樂常識-世界音樂	上學期：世界音樂介紹及音樂賞析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學習檔案40%-課堂學習資料及學習單 2. 隨堂評量40%-每堂課程隨堂學習成果測驗 3. 學習態度20%-出席率及參與度		
對應學群：	藝術、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 茶席與捏陶		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 品德力,		
學習目標：	了解創作是需要統合許多文理組課程方能完成， 藉以刺激學生在各領域加深加廣學習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	陶與茶	介紹茶席與陶的美學結合
	二	果盤製作	陶盤製作
	三	果盤製作	整理土坏和送窯素燒

	四	茶杯	課堂介紹茶杯類型
	五	茶杯	實際操作茶杯製作
	六	茶杯	實際操作茶杯製作
	七	燒製	上釉入窯釉燒
	八	燒製	出窯並檢討作品與製作流程
	九	花瓶	花瓶製作介紹
	十	花瓶	實際操作製作花瓶
	十一	花瓶	燒製
	十二	展覽	展覽規劃與分配工作
	十三	展覽	展覽規劃與分配工作
	十四	展覽	作品整理展出
	十五	展覽	發表與陳述
	十六	展覽	發表與陳述
	十七	展覽	討論與經驗分享
	十八	回顧與展望	課程回顧與分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作品評量與課堂表現評量\ 1.能多方發揮陶土可能。 2.展現自己的茶席美學。 3.知道怎呈現自己的作品。		
對應學群：	建築設計、藝術、		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 進階日語		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 表達力, 國際力,		
學習目標：	認知：習得基礎日語句型 情意：理解並接納異文化 技能：能以初級日語適切地進行交談		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	初級課程複習	複習平假名、片假名、基礎單字
	二	1.我是學生 2.請給我咖啡	自我介紹 如何點餐
	三	1.這是我的筆 2.那很貴	說明物品 價格、形容詞肯定
	四	1.這裡是教室 2.複習 I	人、物所在地
	五	會話練習 I	簡易會話練習
	六	1.幾點開始 2.怎麼去	時間表現 交通工具及目的地
	七	在圖書館看書	動作表現 行為發生地

【核定版】

	八	我不吃肉	動詞否定
	九	這個不太貴	形容詞否定
	十	複習Ⅱ	課程複習
	十一	會話練習Ⅱ	簡易會話練習
	十二	附近有公園	建築物、物品存在地
	十三	寺廟有祭典	活動舉辦地
	十四	有留學生	人物量詞
	十五	有6個人	常用物品量詞
	十六	便宜的電腦	形容詞修飾名詞
	十七	複習Ⅲ	課程複習
	十八	會話練習Ⅲ	簡易會話練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 出缺席：50% 2. 課堂表現：30% 3. 測驗：20%		
對應學群：	外語, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 經典閱讀		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 表達力,		
學習目標：	1.藉由短篇筆記小說，認識魏晉人物風骨，理解時代生命意義。 2.藉由短篇志怪小說，學習人物側寫取材技巧，看見文字。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	世說新語歷史背景	魏晉這個時代
	二	魏晉人物剪影	竹林七賢
	三	魏晉世族(一)	世家大族--王導、王敦
	四	魏晉世族(二)	王羲之與其子
	五	魏晉世族(三)	王謝家族-謝安、謝靈運
	六	魏晉世族(四)	王謝與司馬共天下
	七	魏晉風俗(一)	魏晉風俗篇-美容
	八	魏晉風俗(二)	魏晉風俗篇--服藥、飲酒
	九	魏晉風俗(三)	魏晉風俗篇--汰侈、隱逸
	十	蒲松齡剪影	人物與書
	十一	蒲松齡剪影	人物與書
	十二	聊齋(一)	畫皮
	十三	聊齋(二)	文學與電影激盪

【核定版】

	十四	聊齋(三)	鬼魅人物彩妝
	十五	聊齋(四)	演戲發表
	十六	聊齋(五)	演戲發表
	十七	聊齋(六)	演戲發表
	十八	聊齋(七)	演戲發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂作業：50% 出席率、秩序、課堂參與度：50% 1.利用所學知識、歸納分析、設計創新，做出成品。 2.能整合小組討論之意見表達共識		
對應學群：	文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱： German		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 表達力, 國際力,		
學習目標：	1. 能學會正確的德文發音，並能朗讀德文。 2. 學習日常生活簡易對話，建立基本應對能力。 3. 認識德國的音樂學習環境。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上學期：德語基礎發音 下學期：交通篇	上學期：1.發音的規則2.發音練習3.短句朗讀 下學期：1.認識德國交通設施2.認識德國交通號誌3.搭乘大眾交通工具會話練習4.搭乘計程車會話練習5.搭乘自家車會話練習
	二	上學期：德語基礎發音 下學期：交通篇	上學期：1.發音的規則2.發音練習3.短句朗讀 下學期：1.認識德國交通設施2.認識德國交通號誌3.搭乘大眾交通工具會話練習4.搭乘計程車會話練習5.搭乘自家車會話練習
	三	上學期：問候語 下學期：交通篇	上學期：1.認識日常問候語2.日常問候對話練習 下學期：1.認識德國交通設施2.認識德國交通號誌3.搭乘大眾交通工具會話練習4.搭乘計程車會話練習5.搭乘自家車會話練習
	四	上學期：問候語 下學期：交通篇	上學期：1.認識日常問候語2.日常問候對話練習 下學期：1.認識德國交通設施2.認識德國交通號誌3.搭乘大眾交通工具會話練習4.搭乘計程車會話練習5.搭乘自家車會話練習
	五	上學期：自我介紹 下學期：住宿篇	上學期：1.德語自我介紹的內容編寫2.德語自我介紹會話練習 下學期：1.租屋常用會話練習2.旅館住宿會話練習
	六	上學期：自我介紹 下學期：住宿篇	上學期：1.德語自我介紹的內容編寫2.德語自我介紹會話練習 下學期：1.租屋常用會話練習2.旅館住宿會話練習

【核定版】

	七	上學期：德國的習俗與文化 下學期：音樂學習篇	上學期：1.認識德國的習俗2.認識德國的禮節3.常用的禮儀會話練習 下學期：1.常用的音樂術語2.樂器的名字3.音樂演奏形式的名詞4.著名的音樂廳認識5.著名音樂學院認識6.音樂學制的認識
	八	上學期：德國的習俗與文化 下學期：音樂學習篇	上學期：1.認識德國的習俗2.認識德國的禮節3.常用的禮儀會話練習 下學期：1.常用的音樂術語2.樂器的名字3.音樂演奏形式的名詞4.著名的音樂廳認識5.著名音樂學院認識6.音樂學制的認識
	九	上學期：德國的節日 下學期：音樂學習篇	上學期：1.認識德國重要節日與慶典2.節日與慶典常用會話練習 下學期：1.常用的音樂術語2.樂器的名字3.音樂演奏形式的名詞4.著名的音樂廳認識5.著名音樂學院認識6.音樂學制的認識
	十	上學期：德國的節日 下學期：音樂學習篇	上學期：1.認識德國重要節日與慶典2.節日與慶典常用會話練習 下學期：1.常用的音樂術語2.樂器的名字3.音樂演奏形式的名詞4.著名的音樂廳認識5.著名音樂學院認識6.音樂學制的認識
	十一	上學期：購物篇 下學期：音樂學習篇	上學期：1.購買日常用品會話練習2.大型商場常用會話練習3.市集或市場常用會話練習 下學期：1.常用的音樂術語2.樂器的名字3.音樂演奏形式的名詞4.著名的音樂廳認識5.著名音樂學院認識6.音樂學制的認識
	十二	上學期：購物篇 下學期：德文歌曲習唱	上學期：1.購買日常用品會話練習2.大型商場常用會話練習3.市集或市場常用會話練習 下學期：習唱知名歌謠
	十三	上學期：購物篇 下學期：德文歌曲習唱	上學期：1.購買日常用品會話練習2.大型商場常用會話練習3.市集或市場常用會話練習 下學期：習唱知名歌謠
	十四	上學期：飲食篇 下學期：期末評量	上學期：1.速食店點餐會話練習2.餐廳點餐會話練習 下學期：1.口語測驗2.紙筆測驗3.歌曲驗收
	十五	上學期：飲食篇 下學期：期末評量	上學期：1.速食店點餐會話練習2.餐廳點餐會話練習 下學期：1.口語測驗2.紙筆測驗3.歌曲驗收
	十六	上學期：德文歌曲習唱	上學期：習唱德國歌謠
	十七	上學期：德文歌曲習唱	上學期：習唱德國歌謠
	十八	上學期：期末評量	上學期：1.口語測驗2.紙筆測驗3.歌曲驗收
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學習檔案40%-課堂學習資料及學習單 2. 期末評量40%-期末評量成績 3. 學習態度20%-出席率及參與度		
對應學群：	外語，文史哲，教育，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學活動與思維	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	1. 能理解各領域或活動中的數學知識 2. 能賞識數學在不同領域中的應用 3. 能以設計數學建模解決實際問題		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生活無處不數學	1. 大自然的數學遊戲pattern 2. 培養數學思維並發展生活觀察力
	二	大自然的數學遊戲	1. 大自然的數學遊戲： 黃金比例系列 2. 影片欣賞： 唐老鴨數學冒險之旅 Golden Ratio Nature by Numbers
	三	魔術中的數學	1. 討論與思辨老師演示之魔術中的數學 2. 分組選擇一套數學魔術演藝並講解其原理
	四	電影中的數學	1. 影片欣賞： Fermat's Room 2. 學習單撰寫與討論
	五	Icon設計	1. Geogebra教學 2. icon選材與賞析 3. icon設計技巧：插值多項式、曲線法 4. icon動畫欣賞
	六	新聞與法律中的數學	1. 生活中的機率與統計 2. 新聞選評與分析、新聞探究—三角函數破案 3. 影片：聽見你的聲音
	七	新聞與法律中的數學	1. 生活中的機率與統計 2. 新聞選評與分析、新聞探究—三角函數破案 3. 影片：聽見你的聲音
	八	遊戲中的數學	1. 數學相關遊戲App介紹 2. 拉密（排列組合、創新規劃、決斷分析能力等訓練） 3. 趣味數學遊戲
	九	遊戲中的數學	1. 數學相關遊戲App介紹 2. 拉密（排列組合、創新規劃、決斷分析能力等訓練） 3. 趣味數學遊戲
	十	數學邏輯訓練班	1. 黑洞數推演 2. 各類數學邏輯問題討論與思考
	十一	數學邏輯訓練班	1. 黑洞數推演 2. 各類數學邏輯問題討論與思考
	十二	藝術與設計中的數學	1. 艾雪系列欣賞與思辯 2. 設計繪畫中的數學 3. 莫比烏斯環 4. 克萊因瓶 5. 潘洛斯三角
	十三	藝術與設計中的數學	1. 艾雪系列欣賞與思辯 2. 設計繪畫中的數學 3. 莫比烏斯環 4. 克萊因瓶 5. 潘洛斯三角
	十四	藝術與設計中的數學	1. 艾雪系列欣賞與思辯 2. 設計繪畫中的數學 3. 莫比烏斯環

【核定版】

			4. 克萊因瓶 5. 潘洛斯三角
	十五	賽局理論	1. 囚犯困境賽局 2. 獵鹿賽局 3. 懦夫賽局 4. 兩性戰爭
	十六	賽局理論	1. 囚犯困境賽局 2. 獵鹿賽局 3. 懦夫賽局 4. 兩性戰爭
	十七	運動中的數學	1. 運動中的數學結構 2. 根據不同賽制分析籤運好壞對球賽結果得影響 3. 討論在追求公平競爭的前提下，如何在賽制安排與現實條件中取得平衡
	十八	運動中的數學	1. 運動中的數學結構 2. 根據不同賽制分析籤運好壞對球賽結果得影響 3. 討論在追求公平競爭的前提下，如何在賽制安排與現實條件中取得平衡
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
對應學群：	資訊, 數理化, 建築設計, 藝術, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 趣味化學		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	思考力, 學習力,		
學習目標：	1. 提升科學意識，使學生了解科學與生活的關聯性。 2. 融合科學教育與圖書館的利用教育，使學生能自己尋找資料並完成主題式發表。 3. 小組合作完成分組報告，訓練學生表達能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週	課程簡介/自我介紹/分組
	二	氧化還原	隱形墨水
	三	科普閱讀	圖書館利用教育(一)
	四	氧化還原	火山
	五	多媒體	科學影片(一)與討論
	六	第一次段考	第一次段考
	七	酸鹼中和	有吹力的粉
	八	科普閱讀	圖書館利用教育(二)
	九	高分子化合物	鼻涕蟲和彈性球

	十	非金屬特性	賣火柴的小女孩-火柴頭成份的探討
	十一	多媒體	科學影片(二)與討論
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	指示劑	粉紅幽靈
	十四	科普閱讀	圖書館利用教育(三)
	十五	酸鹼中和	貝殼的反應
	十六	多媒體	科學影片(三) 與討論
	十七	合金	煉金術師的夢
	十八	氧化還原	泡沫傳情
	十九	溝通與表達	期末上台分組報告
	二十	溝通與表達	期末上台分組報告
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.書面報告 2.口頭報告		
對應學群：	數理化, 生物資源, 地球環境,		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 錄音及混音		
	英文名稱： Recording and mixing		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力,		
學習目標：	1.具備錄音設備操作能力。 2.具備混音設備操作能力。 3.運用錄音設備完成基本錄音工作。 4.運用混音設備完成基本混音工作。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹及設備介紹	介紹學習環境及課程進度
	二	認識錄音器材	介紹基本的錄音器材
	三	錄音檔案格式與規格	介紹各種錄音檔案格式與規格
	四	錄音的重要觀念-訊噪比	解說訊噪比
	五	錄音剪接技術	介紹錄音的剪接技術
	六	錄音常見的問題	分析錄音常見的問題
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	混音的檔案與規格	介紹混音需要的檔案與規格
	九	混音的流程與期程 (Dialogue/FX Editing、ADR、 Foley、Mixing)	介紹混音的流程與期程
	十	什麼是EDL、OMF	介紹EDL與OMF
	十一	認識Reference (參考音效/參考音樂)	介紹Reference(參考音效/參考音樂)
	十二	定剪VS改剪	介紹並比較定剪與改剪手法
	十三	輸出的檔案格式(出DCP與DME、MIX)	介紹常使用的輸出檔案格式(出DCP與DME、MIX)

【核定版】

		介紹	
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	錄音&混音實作	個人或分組進行錄音或混音實作
	十六	錄音&混音實作	個人或分組進行錄音或混音實作
	十七	錄音&混音實作	個人或分組進行錄音或混音實作
	十八	成果發表	作品演示
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1、 評分比例 (1) 學習參與及出席率50% (2) 個人及小組作業50% 2、觀察重點 (1) 學生能具備學習動機。 (2) 學生能操作錄音設備。 (3) 學生能操作混音設備。 (4) 學生會積極參與錄音及混音練習。 (5) 學生能完成各項作業。 (6) 學生能具備基本的錄音及混音能力。		
對應學群：	資訊, 藝術, 大眾傳播,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 世界史初探-伊斯蘭篇		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 表達力, 國際力,		
學習目標：	1. 提昇學生對區域歷史的理解，建立多元的概念 2. 透過對該區的深入討論，體驗生活情境，培養學生歷史想像的能力 3. 進而理解、尊重與包容各區域的文化		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	學期課程說明
	二	文明背景探究	伊斯蘭文化介紹-伊斯蘭教信仰核心
	三	文明背景探究	伊斯蘭文化介紹-伊斯蘭世界之擴張與文化成就
	四	文明背景探究	伊斯蘭文化介紹-泛伊斯蘭主義的演變
	五	文明背景探究	伊斯蘭文化介紹-伊斯蘭世界的現代化
	六	成果評量	第一次段考
	七	影視史學	影片賞析(一)例：我的名字叫可汗
	八	影視史學	影片賞析(二)
	九	影視史學	電影中的伊斯蘭世界
	十	影視史學	電影中的伊斯蘭世界
	十一	學習歷程展示	學生活動:伊斯蘭教徒的一天(分組討論)
	十二	成果評量	第二次段考

【核定版】

	十三	學習歷程展示	學生活動:伊斯蘭教徒的一天(分組討論)
	十四	學習歷程展示	學生活動:伊斯蘭教徒的一天(分組討論)
	十五	學習歷程展示	學生活動:伊斯蘭教徒的一天(成果展示)
	十六	學習歷程展示	學生活動:伊斯蘭教徒的一天(成果展示)
	十七	成果評量	期末評量
	十八	成果評量	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學期歷程展現：30% 學習單與評量：40% 課堂表現及出缺席：30%		
對應學群：	社會心理, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 美洲議題與區域特色		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 學習力, 表達力, 品德力, 國際力,		
學習目標：	1.透過電影增進對美洲地區的國際理解與多元文化探究 2.理解美洲地區的地形、氣候、水文及自然景觀帶及語言、宗教發展 3.以畫面及文字針對區域特色進行討論及闡述 4.利用課堂討論與分組報告達成團隊合作與溝通能力培養 5.以文字表達及簡報說明對該地區的議題評析 6.在分組報告過程中訓練個人與團體間對於不同文化的理解 7.建立對社會議題與人際關係的是非對錯與品德判斷 8.增進影音的表達與創作能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	學期任務說明/ 學習夥伴認識
	二	電影欣賞	墨西哥亡靈節—「可可夜總會」
	三	課堂討論	認識墨西哥地理位置、地形氣候、地圖著色 分配主題(自然景觀、宗教文化、節慶…等)，分組討論並準備報告大綱
	四	主題報告	分組討論及報告
	五	主題報告	分組討論及報告、繳交學習單
	六	電影欣賞	拉丁美洲的非法移民—「我要去美國」
	七	課堂討論	認識中美洲各國地理位置、地形氣候、地圖著色。 分配主題(拉丁民族、貧富差距、黑幫毒梟、美國夢、美國川普對移民態度…等)，分組討論並準備報告大綱
	八	主題報告	分組討論及報告
	九	主題報告	分組討論及報告、繳交學習單
	十	主題講堂：中南美洲的政經現況	思考西方殖民、美蘇冷戰、到現在的美國與中國勢力角逐，如何影響中南美政治與經濟發展走向。 反省台灣外交方式、中美邦交國友誼能否長存？

	十一	電影欣賞	911事件後的美國穆斯林—「我的名字叫可汗」(131分鐘)上半段
	十二	電影欣賞/課堂討論	911事件後的美國穆斯林—「我的名字叫可汗」(131分鐘)下半段 結合TED TALK，請各組從中選擇一個主題瀏覽，進而延伸探討：(1)扎克・伊博黑姆:我的父親是恐怖份子，但我選擇了和平 (2)恐怖主義的十二個面相
	十三	族群與宗教對立/國際視野	根據上週各組選擇的主題進行討論並準備報告
	十四	主題報告	分組討論及分享
	十五	主題講堂	盤點「後911」時代的反恐電影
	十六	回顧與展望	期末考（紙筆測驗:劇本創作與分鏡圖）
	十七	回顧與展望	期末考（紙筆測驗:劇本創作與分鏡圖）
	十八	回顧與展望	期末考（實地操作:影片製播與評分）
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人及分組報告：30% 個人作業與期末考：40% 課堂表現及出缺席：30% 1.注意聆聽與觀察 2、清楚地表達意思 3、圖片能解釋地很清楚 4、仔細觀察作品 5、提供資料的來源 6、具邏輯的思考 7、使用適當的語詞 8、組織自己、他人的觀點 9、衡量自己、他人的努力		
對應學群：	地球環境，大眾傳播，外語，文史哲，教育，遊憩運動，		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 海洋人文與藝術		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	表達力，		
學習目標：	透過廢棄物美化成裝飾品的過程，讓同學體驗減少垃圾和守護海洋的重要性。每一位同學在學期末能交出代表作。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	藝術史+街頭廣告看板	投影片授課
	二	星空瓶	手作課
	三	海沙瓶	手作課
	四	寶特瓶珠寶盒	手作課
	五	討論期末作品	分組討論
	六	台灣設計師講座	手作課
	七	台灣設計師講座	手作課
	八	台灣建築師講座	手作課
	九	台灣建築師講座	手作課
	十	寶特瓶花瓶	手作課
	十一	報告準備	製作報告
	十二	報告準備	製作報告
	十三	報告1	手作課

【核定版】

	十四	報告2	手作課
	十五	做手抄紙1	手作課
	十六	做手抄紙2	手作課
	十七	做期末作品	手作課
	十八	做期末作品	手作課
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	以作品以及報告兩大項來評分。		
對應學群：	建築設計、藝術、		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 密碼學		
	英文名稱： Cryptography		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	思考力, 學習力,		
學習目標：	1.使學生察覺日常生活所接觸訊息中所隱含的密碼訊息。 2.結合高中數學所學的「矩陣」單元，引入簡單的線性代數介紹，使學生學會加密與解密的基礎方法。 3.了解密碼學在日常生活不同面項上的應用方式。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生活中的編碼	身分證編碼原理
	二	生活中的編碼	認識國際書碼
	三	生活中的編碼	解密一維與二維條碼
	四	古典密碼學	斯巴達密碼棒
	五	古典密碼學	棋盤密碼
	六	古典密碼學	凱撒密碼
	七	古典密碼學	維吉尼亞密碼
	八	近代戰爭與密碼	從電影「模仿遊戲」談起
	九	近代戰爭與密碼	認識Enigma密碼機
	十	近代戰爭與密碼	介紹摩斯碼
	十一	近代戰爭與密碼	密碼在近代戰爭的應用
	十二	資訊安全	RSA公鑰密碼系統
	十三	資訊安全	資訊的加密與解密過程
	十四	資訊安全	淺談資安問題
	十五	資訊安全	淺談資安問題
	十六	淺談線性代數	從樹論談起
	十七	淺談線性代數	矩陣的乘法應用
	十八	淺談線性代數	利用矩陣運算進行加密解密
	十九	淺談線性代數	利用矩陣運算進行加密解密

【核定版】

	二十	期末報告	各組期末總結報告
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單(40%)、分組報告(40%)、上課態度與出缺席情形(20%)		
對應學群：	資訊，工程，數理化，		
備註：			

【核定版】
【核定版】

【核定版】
【核定版】
【核定版】

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 英文補強教學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	利用單字、閱讀訓練學生聽、說、讀、寫四項能力。（配合高一單字用書）		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	文法句型	發音、單字接龍、造句練習
	二	文法句型	發音、單字接龍、造句練習
	三	文法句型	活用單字在閱讀中、文意填空、克漏字練習
	四	文法句型	活用單字在閱讀中、文意填空、克漏字練習
	五	文法句型	發音、單字接龍、造句練習
	六	文法句型	複習
	七	文法句型	發音、單字接龍、造句練習
	八	文法句型	副詞子句+練習
	九	文法句型	副詞子句+練習
	十	文法句型	發音、單字接龍、造句練習
	十一	文法句型	發音、單字接龍、造句練習
	十二	文法句型	動名詞+練習
	十三	文法句型	動名詞+練習
	十四	文法句型	複習
	十五	文法句型	發音、單字接龍、造句練習
	十六	翻譯練習	活用單字在閱讀中、文意填空、克漏字練習
	十七	翻譯練習	讓學生從所學過七篇內容中，選擇一篇文章做摘要，在摘要中須融入學過的新單字(至少10個)，或是讓學生仿寫或自由寫作(如撰寫明信片、設計學校海報)，但文章中需融入學過的單字10個。
	十八	翻譯練習	就上星期寫完的文章，做個人發表或小組發表。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	高一上及高一下各安排1節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「採訪與編輯」、「國文充實教學」、「英文補強教學」、「數學補強教學」等4科目中，按照自己的學習需求擇一選修。		

名稱：	中文名稱： 國文充實教學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	國文閱讀與寫作素養能力精進。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	歷屆試題	學測歷屆試題

【核定版】

	二	歷屆試題	乾卦:經文、彖辭、象辭、文言
	三	語詞文化	國寫1
	四	詩經中的農耕圖	強化詞語精確度，扎下書寫表達基礎。 主題一：六書文字
	五	閱讀	閱讀策略1
	六	閱讀	震卦:經文、彖辭、象辭、文言
	七	歷屆試題	學測歷屆試題
	八	歷屆試題	強化詞語精確度，扎下書寫表達基礎。 主題五：文字趣味修辭、形式設計修辭
	九	詩經中的愛情悲劇	強化詞語精確度，扎下書寫表達基礎。 主題六：表意調整修辭
	十	閱讀與書寫	離卦:經文、彖辭、象辭、文言
	十一	閱讀與書寫	離卦:經文、彖辭、象辭、文言
	十二	閱讀與書寫	閱讀策略4
	十三	歷屆試題	學測歷屆試題
	十四	歷屆試題	指考歷屆試題
	十五	詩經中的鳥獸草木	詩中植物素材的意象
	十六	詩經中的鳥獸草木	詩中動物素材的意象
	十七	閱讀	閱讀策略5
	十八	閱讀	繫辭、說卦傳、序卦傳、雜卦傳
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	高一上及高一下各安排1節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「採訪與編輯」、「國文充實教學」、「英文補強教學」、「數學補強教學」等4科目中，按照自己的學習需求擇一選修。		

名稱：	中文名稱： 數學補強教學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提供高二人文、商管學生選修，加強學生的數學解題與運算思考能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	複數	複數平面
	二	複數	複數平面
	三	複數	複數的四則運算與絕對值
	四	複數	複數的四則運算與絕對值
	五	無窮等比級數	餘弦定理。
	六	對數律	認識log的對數律及其基本應用。
	七	無窮等比級數	認識Σ符號
	八	數列	認識Σ符號
	九	線性規劃	倍角公式與半角公式。
	十	線性規劃	坐標平面上，對x軸、y軸及對y=x直線的對稱。及對原點的對稱。
	十一	線性規劃	斜率、點斜式。
	十二	線性規劃	點與直線之平移、平行線及垂直線的方程式。
	十三	指數與對數函數	點到直線的距離、平行線的距離、二元一次不等

【核定版】

			式。
	十四	圓方程式	圓的標準式。
	十五	數據分析	實係數方程式的代數基本定理、虛根成對性質
	十六	條件機率	實係數方程式的代數基本定理、虛根成對性質
	十七	複合事件的古典機率	圖形的對稱關係奇偶性)，凹凸性的意義
	十八	複合事件的古典機率	圖形的對稱關係奇偶性)，凹凸性的意義
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	高一上及高一下各安排1節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「採訪與編輯」、「國文充實教學」、「英文補強教學」、「數學補強教學」等4科目中，按照自己的學習需求擇一選修。		

名稱：	中文名稱： 編輯與採訪教學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 培養編輯企劃能力與刊物實作能力 2. 提升口語表達、人物採訪與寫作之能力。 3. 以練習、實作等方式整理資料、編輯刊物、撰寫新聞專題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	總論	課程簡介
	二	編輯的角色與責任	1.介紹刊物產出中，編輯者扮演的角色及責任 2.編輯企劃書撰寫 3.編輯企劃會議召開與執行
	三	專題與採訪(一)	1.文字撰寫、導言寫作原則 2.專題擬定與標題設計
	四	專題與採訪(二)	1.採訪、邀約實務演練 2.實作發表
	五	刊物主題討論(一)	學生分組討論主題
	六	刊物內容討論(二)	各組發表刊物主題
	七	採訪的準備與要領	1.採訪前的準備工作 2.採訪時的工作 3.採訪後的整理工作
	八	文稿寫作	1.文稿的結構 2.新聞寫作形式
	九	視覺傳達(一)	1.圖片與文字的結合運用原則 2.版面的結構性 3.版面的細部規劃 4.編前實務規劃與流程
	十	視覺傳達(二)	1.美術編輯的角色與功能 2.圖片編輯的角色與功能 3.版面影像構成的整體要求 4.基本攝影技巧 5.拍照實習
	十一	編輯實務	1.編輯基本原則、刊物規格說明 2.版面安排介紹、與印製廠溝通要點 3.排版應用軟體介紹
	十二	刊物實作(一)	學生分組編輯刊物(含撰稿、拍照、美編、完稿、封面設計等)
	十三	刊物實作(二)	學生分組編輯刊物及進度確認
	十四	刊物成果發表	1.各組介紹刊物及講評 2.同學心得分享及總結
	十五	新聞專題製作	分組討論、選擇個人有興趣之新聞議題
	十六	業界人士經驗分享(一)	邀請業界人士經驗分享、講評各組刊物
	十七	業界人士經驗分享(二)	邀請業界人士經驗分享及期許
	十八	新聞專題發表	1.各組發表專題及講評 2.同學心得分享及總結
	十九		
	二十		
	二十		

【核定版】

	一		
	二十二		
備註：	高一上及高一下各安排1節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「採訪與編輯」、「國文充實教學」、「英文補強教學」、「數學補強教學」等4科目中，按照自己的學習需求擇一選修。		

名稱：	中文名稱： 化學充實教學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	使高三自然組參加化學充實性選修的同學，能更深入探索化學原理並熟捻應用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	理想氣體	道耳頓原子說-湯木生葡萄麵包布丁模型-拉塞福行星原子模型-波耳氫原子模型-薛丁格波方程式
	二	電子能階	電子能階的原理與電子填入能階的規則 1. 遞建原理 2. 包利不相容原理 3. 四個量子數
	三	週期表的歷史	常見合金之性質與用途：除了課本的內容之外，可以讓學生閱讀探究各種合金的科學史話，讓學生發表何謂科學精神與科學方法
	四	道耳頓分壓定律1	鍵極性、偶極矩的判斷與應用： 由電負度的原理帶出鍵極性
	五	道耳頓分壓定律2	生物體中的大分子：多肽、蛋白質酵素核酸等。並提取藥妝店內諸多產品，請學生研究其成分與小組報告
	六	理想氣體與真實氣體	體積莫耳濃度、重量莫耳濃度、莫耳分率表示法： 對濃度的定義與換算精熟，並能了解單位的意義
	七	理想氣體方程式在其他面向的運用	離子鍵的原理與性質 1. 庫倫靜電力在離子鍵原理的運用 2. 離子鍵晶格的探討 3. 離子鍵模型研究
	八	官能基檢驗	非揮發物質溶於水沸點上升： 除了拉午耳定律的公式推導之外，還能理解熱力學在蒸氣壓現象的解釋
	九	烴的化學反應	非揮發物質溶於水凝固點下降與滲透壓上升：理解公式推導與單位的意義
	十	醇、酚、醚	碰撞學說 1. 碰撞位向 2. 碰撞能量 3. 實際例子的探討
	十一	酮、醛	碰撞學說合理性值得懷疑嗎?有其他因素影響碰撞學說嗎? 小組討論並上台報告
	十二	催化劑與酵素的性質及其應用	催化劑的原理與應用 1. 由化學反應位能圖來解釋活化能和催化劑的相互關係 2. 上述說法有沒有破綻? 小組討論並上台報告
	十三	常見聚合物的一般性質與分類	聚合物的原理:加成反應、脫去反應。
	十四	酸鹼鹽1	酸鹼鹽的分類與定義： 了解酸鹼鹽的廣義定義，並解能分辨類型並命名
	十五	酸鹼鹽2	酸、鹼解離常數與濃度計算： 酸鹼解離常數的計算
	十六	酸鹼鹽3	酸鹼滴定與鹽的分類：弱酸或弱鹼藉由酸鹼滴定實驗，可以獲得許多資訊，學生可以解讀數據
	十七	酸鹼鹽4	鹽類的探討： 強酸強鹼弱酸弱鹼鹽的特性與pH值的計算。 了解緩衝溶液的原理、與實際的運用
	十八	酸鹼鹽5	鹽類的探討： 強酸強鹼弱酸弱鹼鹽的特性與pH值的計算。 了解緩衝溶液的原理、與實際的運

【核定版】

			用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	1.高三上及人文學群、商管學群安排2節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」等3科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇2節自主學習課程。高三下人文學群、商管學群安排2節自主學習課程。 2.高三上及理工學群、生醫學群安排2節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」、「生物補強教學」等9科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇2節自主學習課程。高三下理工學群、生醫學群安排2節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等4科目中，按照自己的學習需求擇一選修;另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇2節自主學習課程。		

名稱：	中文名稱： 化學補強教學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	使高三自然組參加化學補強性選修的同學，能將基礎的化學原理更理解與熟悉。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	理想氣體	氫氣和稀有體的性質、製取與用途：以生活例子加以說明
	二	電子能階	電子能階的基礎原理
	三	週期表的歷史	給呂薩克氣體體積定律
	四	道耳頓分壓定律1	鍵極性、偶極矩的判斷與應用：以一些簡單分子為例
	五	道耳頓分壓定律2	生物體中的大分子：多肽、蛋白質酵素核酸等。並提取藥妝店內諸多產品，請學生研究其成分與小組報告
	六	理想氣體與真實氣體	體積莫耳濃度、重量莫耳濃度、莫耳分率表示法
	七	理想氣體方程式在其他面向的運用	離子鍵的原理與生活化的例子
	八	官能基檢驗	非揮發物質溶於水沸點上升
	九	烴的化學反應	非揮發物質溶於水凝固點下降與滲透壓上升
	十	醇、酚、醚	碰撞學說 1.碰撞位向 2.碰撞能量
	十一	酮、醛	碰撞學說有其他因素影響碰撞學說嗎? 小組討論並上台報告
	十二	催化劑與酵素的性質及其應用	催化劑的原理與應用 1.由化學反應位能圖來解釋活化能和催化劑的相互關係
	十三	常見聚合物的一般性質與分類	聚合物的原理:加成反應、脫去反應。
	十四	酸鹼鹽1	酸鹼鹽的分類與定義：以一些簡單分子為例
	十五	酸鹼鹽2	酸、鹼解離常數與濃度計算
	十六	酸鹼鹽3	酸鹼滴定與鹽的分類：以一些簡單分子為例
	十七	酸鹼鹽4	鹽類的探討：以一些簡單分子為例
	十八	酸鹼鹽5	鹽類的探討：以一些簡單分子為例
	十九		
	二十		
	二十		

【核定版】

	一		
	二十二		
備註：	1.高三上及人文學群、商管學群安排2節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」等3科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇2節自主學習課程。高三下人文學群、商管學群安排2節自主學習課程。 2.高三上及理工學群、生醫學群安排2節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」、「生物補強教學」等9科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇2節自主學習課程。高三下理工學群、生醫學群安排2節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等4科目中，按照自己的學習需求擇一選修;另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇2節自主學習課程。		

名稱：	中文名稱： 地理充實教學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.增加學生對台灣這片土地與人民的認識、了解、關心以及地方參與。 2.提升在地生活以及異地生活的廣度及深度。 3.培養自主思考、理性決定的行程規劃及執行計畫能力。 4.發展溝通互動、團隊合作的素養。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	看見台灣	思考”愛台灣”主題
	二	看見台灣	思考”愛台灣”主題
	三	影像台灣	影片:練習曲
	四	多元台灣	社區發展與產業經濟的關聯
	五	多元台灣	社區發展與產業經濟的關聯
	六	影像台灣	影片:台灣黑狗兄、不老騎士
	七	愛台灣	報告”愛台灣”主題
	八	愛台灣	報告”愛台灣”主題
	九	團結有力量	分組，討論一起”愛台灣”主題
	十	交通篇	各種交通方式的規劃、預定與銜接
	十一	住宿篇	各種類型住宿的規劃、預定與注意事項
	十二	禮儀之邦	承先啟後，經驗分享，回饋土地人群的方式
	十三	影像台灣	影片：我們的島
	十四	合作是力量	分組討論一起”愛台灣”計劃書
	十五	合作是力量	分組討論一起”愛台灣”計劃書
	十六	合作是力量	分組討論一起”愛台灣”計劃書
	十七	成果展	分組報告與回饋
	十八	成果展	分組報告與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	1.高二上及高二下人文學群、商管學群各安排1節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」、「歷史充實教學」、「地理充實教學」等5科目中，按照自己的學習需求擇一選修。 2.高二上及高二下理工學群、生醫學群各安排1節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學充實教		

	學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等7科目中，按照自己的學習需求擇一選修。

名稱：	中文名稱： 物理充實教學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提供理工及生醫學群學生，學習物理進階的課程內容。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數學工具向量介紹	電流深度學習
	二	歐姆定律	歐姆定律深度學習
	三	數學工具進階三角函數	簡諧運動~物理量的因次
	四	電功率	簡諧運動~物理量的因次
	五	駐波	駐波深度學習
	六	駐波	駐波深度學習
	七	運動學進階4	載流導線在磁場中受力深度學習
	八	運動學進階5	帶電質點在磁場中的運動深度學習
	九	運動學進階6	法拉第定律深度學習
	十	運動學進階7	斜向拋射
	十一	發電機	萬有引力定律
	十二	變壓器	變壓器深度學習
	十三	電磁波	靜力平衡
	十四	電子的發現	變力所作的功
	十五	薄透鏡成像	薄透鏡成像深度學習
	十六	光電效應	光電效應深度學習
	十七	電位能	摩擦力
	十八	電位	摩擦力
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	1.高三上及人文學群、商管學群安排2節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」等3科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇2節自主學習課程。高三下人文學群、商管學群安排2節自主學習課程。 2.高三上及理工學群、生醫學群安排2節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」、「生物補強教學」等9科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇2節自主學習課程。高三下理工學群、生醫學群安排2節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等4科目中，按照自己的學習需求擇一選修;另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇2節自主學習課程。		

名稱：	中文名稱： 物理補強教學
	英文名稱：
授課年段：	二上、二下、三上、三下
內容屬性：	補強性
師資來源：	校內單科
學習目標：	提供理工及生醫學群學生，將物理的基礎概念重新認識，紮實所學。

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	熱膨脹	熱膨脹基礎培養
	二	歐姆定律	歐姆定律基礎培養
	三	數學工具基礎三角函數	簡諧運動~物理量的因次
	四	電功率	簡諧運動~物理量的因次
	五	駐波	駐波基礎培養
	六	駐波	駐波基礎培養
	七	運動學基礎4	載流導線在磁場中受力基礎培養
	八	運動學基礎5	帶電質點在磁場中的運動基礎培養
	九	運動學基礎6	法拉第定律基礎培養
	十	運動學基礎7	斜向拋射
	十一	發電機	萬有引力定律
	十二	變壓器	變壓器基礎培養
	十三	電磁波	靜力平衡
	十四	電子的發現	變力所作的功
	十五	薄透鏡成像	薄透鏡成像基礎培養
	十六	光電效應	光電效應基礎培養
	十七	庫倫定律	摩擦力
	十八	電力與電場	摩擦力
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	1.高三上及人文學群、商管學群安排2節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」等3科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇2節自主學習課程。高三下人文學群、商管學群安排2節自主學習課程。 2.高三上及理工學群、生醫學群安排2節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」、「生物補強教學」等9科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇2節自主學習課程。高三下理工學群、生醫學群安排2節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等4科目中，按照自己的學習需求擇一選修;另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇2節自主學習課程。		

名稱：	中文名稱： 英文充實教學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.提升英文讀寫能力 2. 加強學測應考能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	文法句型	分詞構句+練習
	二	文法句型	分詞構句+練習
	三	文法句型	分詞構句+練習
	四	文法句型	形容詞子句+練習
	五	文法句型	形容詞子句+練習
	六	文法句型	形容詞子句+練習

【核定版】

	七	文法句型	副詞子句+練習
	八	文法句型	副詞子句+練習
	九	文法句型	副詞子句+練習
	十	文法句型	名詞子句+練習
	十一	文法句型	名詞子句+練習
	十二	文法句型	動名詞+練習
	十三	文法句型	動名詞+練習
	十四	文法句型	連接句子結構的句型+練習
	十五	文法句型	連接句子結構的句型+練習
	十六	翻譯練習	分詞構句
	十七	翻譯練習	分詞構句
	十八	翻譯練習	形容詞子句
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	1.高三上及人文學群、商管學群安排2節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」等3科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇2節自主學習課程。高三下人文學群、商管學群安排2節自主學習課程。 2.高三上及理工學群、生醫學群安排2節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」、「生物補強教學」等9科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇2節自主學習課程。高三下理工學群、生醫學群安排2節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等4科目中，按照自己的學習需求擇一選修;另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇2節自主學習課程。		

名稱：	中文名稱： 數養素養		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 提升與數學語言相關之閱讀理解能力，強化擷取訊息、統整解釋及反思能力。 2. 廣泛接觸數學領域之多元議題情境，諸如數據統計、公共政策及金融經濟議題。 3. 提高數學素養並建立進階的數學解題能力，期許能進一步地欣賞數學的真與美。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	弧度量	最美的扇子比例
	二	弧度量	圓形階梯的踏板設計
	三	三角函數的圖形	週期性的潮汐
	四	三角函數的圖形	鐵窗的設計規格
	五	三角的和差角公式	行星的運動軌道
	六	三角的和差角公式	戰機衝場表演與視角
	七	正餘弦的疊合	《當個創世神》的造橋攻略
	八	正餘弦的疊合	「漣漪」的分析
	九	指數函數	兩個不同的摩爾定律
	十	指數函數	十二平均律
	十一	對數與對數律	視星等的判定
	十二	對數與對數律	視星等與絕對星等的轉換
	十三	對數函數	神秘麥田圈

【核定版】

	十四	對數函數	學測英文4500單
	十五	平面向量	機車駕照—直線平衡駕駛
	十六	平面向量	如何尋找北極星
	十七	平面向量的運算	超級瑪利兄弟
	十八	平面向量的運算	「米塔」颱風的測量
	十九	二元一次聯立方程式	新型冠狀病毒的恐慌
	二十	二元一次聯立方程式	調配消毒用酒精
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱： 數學充實教學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提供理工及生醫學群學生選修，充實其數學能力，並帶領學生探索課本之延伸知識，發掘數學的趣味。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數列的極限	極限的運算性質
	二	數列的極限	夾擠定理，牛頓求根法
	三	數列的極限	從連續複利認識常數e
	四	無窮等比級數	循環小數
	五	無窮等比級數	Σ符號
	六	複數	複數平面與複數的極式
	七	複數	複數的四則運算與絕對值及其幾何意涵
	八	複數	棣美弗定理
	九	複數	複數的n次方根
	十	複數與方程式	平面上的線性變換。
	十一	複數與方程式	代數基本定理
	十二	複數與方程式	實係數方程式虛根成對的性質
	十三	複數與方程式	實係數方程式虛根成對的性質
	十四	主觀機率與客觀機率	根據機率性質檢視主觀機率的合理性，根據已知的數據獲得客觀機率。
	十五	條件機率	橢圓
	十六	條件機率	雙曲線
	十七	空間中的直線方程式	條件機率的乘法公式。
	十八	空間中的直線方程式	線性變換-平移與伸縮
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	1.高三上及人文學群、商管學群安排2節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」等3科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇2節自主學習課程。高三下人文學群、商管學群安排2節自主學習課程。 2.高三上及理工學群、生醫學群安排2節充實(增		

【核定版】

	廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」、「生物補強教學」等9科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇2節自主學習課程。高三下理工學群、生醫學群安排2節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等4科目中，按照自己的學習需求擇一選修;另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇2節自主學習課程。

名稱：	中文名稱： 歷史充實教學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	民國史的加強，中共政策，世界史的各民族文化		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	歐洲思想變化	科學革命
	二	歐洲思想變化	黎段之爭與巴黎和會
	三	歐洲政治	極端專制與開明專制
	四	戰後復原	國家復原困難與國共鬥爭始末
	五	歐美經濟與政治轉變期	黨國組織與邁向社會主義
	六	民主化與民族主義	文革浩劫與中國人口政策
	七	民主化與民族主義	文革浩劫與中國人口政策
	八	改革開放	鄧小平改革之路，海峽兩岸的關係演變
	九	亞非古文明	埃及與兩河流域
	十	戰間期	古印度文明
	十一	歐洲文明	希臘文化與希臘化文化
	十二	聯合國	羅馬共和與基督教興起
	十三	聯合國	羅馬共和與基督教興起
	十四	歐洲文明	戰後美蘇對峙與區域統合
	十五	冷戰	新思潮與新文藝
	十六	歐洲興起	蘇東波
	十七	歐洲興起	經濟全球化與在地化
	十八	歐洲興起	經濟全球化與在地化
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	1.高二上及高二下人文學群、商管學群各安排1節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」、「歷史充實教學」、「地理充實教學」等5科目中，按照自己的學習需求擇一選修。 2.高二上及高二下理工學群、生醫學群各安排1節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等7科目中，按照自己的學習需求擇一選修。		

名稱：	中文名稱： 生物補強教學
	英文名稱：
授課年段：	三上
內容屬性：	補強性
師資來源：	校內單科
學習目標：	1.以基礎生物學為文本，進行閱讀理解的訓練。 2.提升閱讀素養的程度。

【核定版】

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	說明科學文本閱讀理解的技巧
	二	概念圖實作I	將真核/原核細胞的構造與功能以概念圖方式進行觀念整合
	三	概念圖實作II	將真核/原核細胞的構造與功能以概念圖方式進行觀念整合
	四	概念圖實作III	將真核/原核細胞的構造與功能以概念圖方式進行觀念整合
	五	心智圖實作I	將有絲分裂與減數分裂的概念以心智圖方式進行概念整合
	六	心智圖實作II	將有絲分裂與減數分裂的概念以心智圖方式進行概念整合
	七	心智圖實作III	將有絲分裂與減數分裂的概念以心智圖方式進行概念整合
	八	邏輯推理訓練I	針對古典遺傳法則進行邏輯推理訓練，進行科學語言的描述
	九	邏輯推理訓練II	針對古典遺傳法則進行邏輯推理訓練，進行科學語言的描述
	十	邏輯推理訓練III	針對古典遺傳法則進行邏輯推理訓練，進行科學語言的描述
	十一	期中分享	概念圖/心智圖/邏輯推理訓練的觀摩學習
	十二	科學圖表的閱讀理解I	以分子遺傳學與基因轉殖技術的應用為素材，進行科學圖片的閱讀與理解
	十三	科學圖表的閱讀理解II	以分子遺傳學與基因轉殖技術的應用為素材，進行科學圖片的閱讀與理解
	十四	科學圖表的閱讀理解III	以分子遺傳學與基因轉殖技術的應用為素材，進行科學圖片的閱讀與理解
	十五	從科學史看科學知識的發展I	以演化學發展的科學史為主軸，分析科學知識進展的過程
	十六	從科學史看科學知識的發展II	以演化學發展的科學史為主軸，分析科學知識進展的過程
	十七	從科學史看科學知識的發展III	以演化學發展的科學史為主軸，分析科學知識進展的過程
	十八	期末分享	科學圖表判讀/科學史的觀摩學習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	1.高三上及人文學群、商管學群安排2節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」等3科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇2節自主學習課程。高三下人文學群、商管學群安排2節自主學習課程。 2.高三上及理工學群、生醫學群安排2節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」、「生物補強教學」等9科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇2節自主學習課程。高三下理工學群、生醫學群安排2節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等4科目中，按照自己的學習需求擇一選修;另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇2節自主學習課程。	

【核定版】

名稱：	中文名稱： 地科充實教學
	英文名稱：
授課年段：	三上、三下

內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 提升學生的地球科學專業知能，深化天文學、大氣科學、地質科學、海洋科學等各領域學習。 2. 靈活運用所學進行跨科連結，培養學生科學素養，尤著重解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地球系統	岩石圈、水圈、氣圈、生物圈的交互作用
	二	恆星的性質	恆星電磁波所揭示的訊息
	三	恆星視運動	不同時間的恆星與太陽視軌跡
	四	恆星系統	太陽系及系外行星的發現
	五	星系與宇宙	銀河系、本星系群、哈伯定律
	六	專題報告(一)	撰寫注意事項、擬訂大綱
	七	專題報告(二)	蒐集資料及整理
	八	專題報告(三)	專題排版與解說注意事項
	九	天氣系統	各種尺度的天氣現象與預報
	十	海洋(一)	海底地形與地質原理
	十一	海洋(二)	波浪、潮汐、洋流
	十二	海洋(三)	海岸變遷的現象與成因
	十三	天然災害(一)	地震、地震波及地震災害、山崩與土石流
	十四	天然災害(二)	氣象災害如颱風豪雨及乾旱
	十五	氣候變遷與調適(一)	地球系統的能量收支平衡
	十六	氣候變遷與調適(二)	研究古氣候的方法與原理
	十七	氣候變遷與調適(三)	各種尺度的氣候變遷與機制
	十八	綜合發表與回顧	專題報告呈現與交流
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱： 國文補強教學		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	國文基礎能力與閱讀素養能力強化。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	形音義	歷屆試題
	二	形音義	歷屆試題
	三	文句重組	歷屆試題
	四	文句重組	歷屆試題
	五	閱讀	閱讀策略1
	六	閱讀	閱讀策略2
	七	選詞	歷屆試題
	八	選詞	歷屆試題
	九	作文	國寫1

【核定版】

	十	作文	國寫2
	十一	作文	國寫3
	十二	作文	國寫4
	十三	古文十五篇	心智圖
	十四	古文十五篇	心智圖
	十五	歷屆試題	歷屆試題解析
	十六	歷屆試題	歷屆試題解析
	十七	歷屆試題	歷屆試題解析
	十八	歷屆試題	歷屆試題解析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	1.高三上及人文學群、商管學群安排2節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學補強教學」等3科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇2節自主學習課程。高三下人文學群、商管學群安排2節自主學習課程。 2.高三上及理工學群、生醫學群安排2節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「國文充實教學」、「國文補強教學」、「英文充實教學」、「數學充實教學」、「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」、「生物補強教學」等9科目中，按照自己的學習需求擇一選修。另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇2節自主學習課程。高三下理工學群、生醫學群安排2節充實(增廣)/補強性教學，學生得從「物理充實教學」、「化學充實教學」、「物理補強教學」、「化學補強教學」等4科目中，按照自己的學習需求擇一選修;另外，不修習充實(增廣)/補強性教學者，得選擇2節自主學習課程。	

【核定版】

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

音樂資優班

課程名稱：	中文名稱： 室內樂(二)		
	英文名稱： Chamber Music 2		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	音樂資優班		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	學習力、表達力		
學習目標：	1. 以分組及音樂展演，增進規劃與實踐能力。 2. 以團員間的競奏與合奏，培養表達、溝通、分享、尊重、合作等能力。 3. 以精緻優美的室內樂曲，磨練精準的演奏技巧，提升音樂詮釋能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	學期教學進度、內容及評量方式說明
	二	室內樂賞析	1. 介紹主要的三重奏與四重奏的編制 2. 著名三重奏與四重奏樂團介紹 3. 著名三重奏與四重奏樂曲賞析
	三	室內樂賞析	1. 介紹主要的三重奏與四重奏的編制 2. 著名三重奏與四重奏樂團介紹 3. 著名三重奏與四重奏樂曲賞析
	四	室內樂賞析	1. 介紹主要的三重奏與四重奏的編制 2. 著名三重奏與四重奏樂團介紹 3. 著名三重奏與四重奏樂曲賞析
	五	室內樂賞析	1. 介紹主要的三重奏與四重奏的編制 2. 著名三重奏與四重奏樂團介紹 3. 著名三重奏與四重奏樂曲賞析
	六	分組	1. 依照樂器、表演風格及程度進行分組(主要為三重奏或四重奏) 2. 分組討論可能的演奏曲目
	七	樂曲確認	1. 確認學期練習的樂曲 2. 訂定每週進度 3. 樂譜準備
	八	樂曲分析	各組研究所演奏曲目的背景資料，如作曲家、年代、風格等
	九	1.分組報告 2.樂曲練習	1. 每週2-3組同學報告所演奏的樂曲分析資料 2. 分組進行樂曲練習 3. 分組指導
	十	1.分組報告 2.樂曲練習	1. 每週2-3組同學報告所演奏的樂曲分析資料 2. 分組進行樂曲練習 3. 分組指導
	十一	1.分組報告 2.樂曲練習	1. 每週2-3組同學報告所演奏的樂曲分析資料 2. 分組進行樂曲練習 3. 分組指導
	十二	1.分組報告 2.樂曲練習	1. 每週2-3組同學報告所演奏的樂曲分析資料 2. 分組進行樂曲練習

【核定版】

			3. 分組指導
	十三	1.分組報告 2.樂曲練習	1. 每週2-3組同學報告所演奏的樂曲分析資料 2. 分組進行樂曲練習 3. 分組指導
	十四	1.分組報告 2.樂曲練習	1. 每週2-3組同學報告所演奏的樂曲分析資料 2. 分組進行樂曲練習 3. 分組指導
	十五	成果展演	室內樂(三重奏與四重奏)演奏會
	十六	成果展演	室內樂(三重奏與四重奏)演奏會
	十七	回饋與分享	1. 依據成果展演錄影進行分享、檢討與建議 2. 學習心得分享 3. 課程總結
	十八	回饋與分享	1. 依據成果展演錄影進行分享、檢討與建議 2. 學習心得分享 3. 課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.學習檔案40%-學習歷程及成果檔案(含書面及影音資料等) 2.實作評量30%-期末室內樂展演 3.學習態度30%-出席率及參與度		
對應學群：	藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 音樂基礎訓練		
	英文名稱： Basic Musicianship Training		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	音樂資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：		
學生圖像：	思考力、學習力		
學習目標：	提升音樂班學生聽音、視唱及視譜的技巧與能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	單拍子節奏	單拍子節奏的聽寫與視奏練習
	二	複拍子節奏	複拍子節奏的聽寫與視奏練習
	三	音程的辨認	完全和諧與不完全和諧音程的辨認與聽音練習
	四	音程的辨認	不和諧音程的辨認與聽音練習
	五	調性單旋律	調性單拍子單旋律樂曲的聽音與視唱練習
	六	調性單旋律	調性複拍子單旋律樂曲的聽音與視唱練習
	七	非調性單旋律	非調性單拍子單旋律樂曲的聽音與視唱練習
	八	非調性單旋律	非調性複拍子單旋律樂曲的聽音與視唱練習
	九	調性兩聲部	調性單拍子兩聲部樂曲的聽音練習
	十	調性兩聲部	調性複拍子兩聲部樂曲的聽音練習
	十一	非調性兩聲部	非調性單拍子兩聲部樂曲的聽音練習
	十二	非調性兩聲部	非調性複拍子兩聲部樂曲的聽音練習

【核定版】

	十三	視譜練習	用唸唱及視奏方式進行視譜訓練
	十四	和弦辨認	三、四、五、六、八度單音程辨認與聽音練習
	十五	和弦辨認	加入二度、七度音程，以及複音程的辨認和聽音練習
	十六	和聲進行	三聲部和聲進行聽音練習
	十七	和聲進行	四聲部和聲進行聽音練習
	十八	期末評量	期末聽寫及視唱測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 隨堂評量50%-每堂課程隨堂學習成果測驗 2. 期末評量30%-期末聽寫及視唱測驗 3. 學習態度20%-出席率及學習態度		
對應學群：	藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 多媒體音樂		
	英文名稱： Multimedia Music		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	音樂資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思考力、學習力、表達力		
學習目標：	1. 認識並欣賞多媒體音樂。 2. 透過實際創作產出多媒體音樂作品。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概述	學期教學進度、內容及評量方式說明
	二	多媒體基本要素	1. 介紹多媒體基本要素 2. 多媒體作品賞析
	三	文字多媒體	1. 認識文字多媒體並賞析作品 2. 練習創作文字多媒體作品
	四	影像多媒體	1. 認識影像多媒體並賞析作品 2. 練習創作影像多媒體作品
	五	影像多媒體	1. 認識影像多媒體並賞析作品 2. 練習創作影像多媒體作品
	六	聲音多媒體	1. 認識聲音多媒體並賞析作品 2. 練習創作聲音多媒體作品
	七	聲音多媒體	1. 認識聲音多媒體並賞析作品 2. 練習創作聲音多媒體作品
	八	影片多媒體	認識聲音多媒體並賞析作品
	九	影片多媒體	認識聲音多媒體並賞析作品
	十	多媒體器材及軟體	1. 認識多媒體常用各種器材及軟體 2. 實際運用硬體、軟體進行練習
	十一	多媒體器材及軟體	1. 認識多媒體常用各種器材及軟體 2. 實際運用硬體、軟體進行練習
	十二	多媒體行銷	1. 認識智慧財產權相關法規

【核定版】

			2. 探討多媒體與網路素養 3. 認識網路分享平台
	十三	多媒體音樂創作	1. 尋找主題 2. 構思作品初稿與雛形 3. 蒐集素材 4. 進行錄製、混音、編輯等 5. 作品發表
	十四	多媒體音樂創作	1. 尋找主題 2. 構思作品初稿與雛形 3. 蒐集素材 4. 進行錄製、混音、編輯等 5. 作品發表
	十五	期末總結	1. 創作作品發表 2. 反思、回饋與資料建檔
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學習檔案20%-課堂學習資料及學習單 2. 實作評量40%-多媒體音樂創作作品 3. 學習態度40%-出席率及參與度		
對應學群：	藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 室內樂(三)		
	英文名稱： Chamber Music 3		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	音樂資優班		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	學習力、表達力		
學習目標：	1. 以分組及音樂展演，增進規劃與實踐能力。 2. 以團員間的競奏與合奏，培養表達、溝通、分享、尊重、合作等能力。 3. 以精緻優美的室內樂曲，磨練精準的演奏技巧，提升音樂詮釋能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	學期教學進度、內容及評量方式說明
	二	室內樂賞析	1. 介紹常見的五重奏編制 2. 著名五重奏樂團介紹 3. 著名五重奏樂曲賞析
	三	室內樂賞析	1. 介紹常見的五重奏編制 2. 著名五重奏樂團介紹 3. 著名五重奏樂曲賞析
	四	室內樂賞析	1. 介紹常見的五重奏編制 2. 著名五重奏樂團介紹 3. 著名五重奏樂曲賞析
	五	室內樂賞析	1. 介紹常見的五重奏編制

【核定版】

			2. 著名五重奏樂團介紹 3. 著名五重奏樂曲賞析
	六	分組	1. 依照樂器、表演風格及程度進行分組(以五重奏方式分組) 2. 分組討論可能的演奏曲目
	七	樂曲確認	1. 確認學期練習的樂曲 2. 訂定每週進度 3. 樂譜準備
	八	樂曲分析	各組研究所演奏曲目的背景資料，如作曲家、年代、風格等
	九	1.分組報告 2.樂曲練習	1. 每週2-3組同學報告所演奏的樂曲分析資料 2. 分組進行樂曲練習 3. 分組指導
	十	1.分組報告 2.樂曲練習	1. 每週2-3組同學報告所演奏的樂曲分析資料 2. 分組進行樂曲練習 3. 分組指導
	十一	1.分組報告 2.樂曲練習	1. 每週2-3組同學報告所演奏的樂曲分析資料 2. 分組進行樂曲練習 3. 分組指導
	十二	1.分組報告 2.樂曲練習	1. 每週2-3組同學報告所演奏的樂曲分析資料 2. 分組進行樂曲練習 3. 分組指導
	十三	1.分組報告 2.樂曲練習	1. 每週2-3組同學報告所演奏的樂曲分析資料 2. 分組進行樂曲練習 3. 分組指導
	十四	1.分組報告 2.樂曲練習	1. 每週2-3組同學報告所演奏的樂曲分析資料 2. 分組進行樂曲練習 3. 分組指導
	十五	成果展演	室內樂演奏會
	十六	成果展演	室內樂演奏會
	十七	回饋與分享	1. 依據成果展演錄影進行分享、檢討與建議 2. 學習心得分享 3. 課程總結
	十八	回饋與分享	1. 依據成果展演錄影進行分享、檢討與建議 2. 學習心得分享 3. 課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.學習檔案40%-學習歷程及成果檔案(含書面及影音資料等) 2.實作評量30%-期末室內樂展演 3.學習態度30%-出席率及參與度		
對應學群：	藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 音樂策略與行銷	
	英文名稱： Music Marketing strategy	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	音樂資優班	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	

【核定版】

	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思考力、學習力、表達力		
學習目標：	1. 藉由理論與案例的探討，建立音樂藝術行銷基本概念。 2. 藉由畢業音樂會行銷文案的研擬與執行，增進實務操作的技能與知識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概述	1. 學期教學進度、內容及評量方式說明 2. 分組
	二	文本閱讀與討論	1. 有關整合與行銷的文本導讀 2. 分組討論 3. 小組報告
	三	文本閱讀與討論	1. 有關整合與行銷的文本導讀 2. 分組討論 3. 小組報告
	四	文本閱讀與討論	1. 有關整合與行銷的文本導讀 2. 分組討論 3. 小組報告
	五	國內古典音樂產製面面觀	從企劃、宣傳到通路，了解國內古典音樂產業
	六	國內古典音樂產製面面觀	從企劃、宣傳到通路，了解國內古典音樂產業
	七	音樂版權	國內音樂版權相關法規介紹
	八	案例分享與討論	1. 上網搜尋國內、外古典音樂行銷案例 2. 分組分享喜歡和不喜歡的行銷案例
	九	案例分享與討論	1. 上網搜尋國內、外古典音樂行銷案例 2. 分組分享喜歡和不喜歡的行銷案例
	十	音樂行銷文案	1. 畢業音樂會行銷文案的設計和規劃 2. 畢業音樂會行銷文案的執行
	十一	音樂行銷文案	1. 畢業音樂會行銷文案的設計和規劃 2. 畢業音樂會行銷文案的執行
	十二	音樂行銷文案	1. 畢業音樂會行銷文案的設計和規劃 2. 畢業音樂會行銷文案的執行
	十三	數位音樂平台	1. 介紹國內主要的數位音樂平台 2. 數位音樂平台操作實務演練
	十四	數位音樂平台	1. 介紹國內主要的數位音樂平台 2. 數位音樂平台操作實務演練
	十五	期末總結	反思、回饋與資料建檔
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
對應學群：	藝術		
備註：	1. 學習檔案20%-課堂學習資料及學習單 2. 實作評量40%-畢業音樂會行銷文案與執行成效 3. 學習態度40%-出席率及參與度		

課程名稱：	中文名稱： 專題製作	
	英文名稱： Concert Project	
授課年段：	三下	學分總數： 2

課程屬性：	音樂資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思考力、表達力		
學習目標：	1. 學生能學會如何撰寫並完成音樂會企畫書 2. 學生能運用團隊力量執行音樂會活動(從起始、規劃、執行、監控到結案)		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 學期教學進度、內容及評量方式說明 2. 音樂會企畫案例分享
	二	課程介紹	1. 學期教學進度、內容及評量方式說明 2. 音樂會企畫案例分享
	三	音樂會企劃	1. 規劃音樂會主題、時間、場次、演出場地 2. 規劃音樂會節目類型、內容、曲目 3. 撰寫音樂會緣起、目標、工作成員及分工(籌備期與執行期) 4. 撰寫流程表及經費預算 5. 完成音樂會企畫書
	四	音樂會企劃	1. 規劃音樂會主題、時間、場次、演出場地 2. 規劃音樂會節目類型、內容、曲目 3. 撰寫音樂會緣起、目標、工作成員及分工(籌備期與執行期) 4. 撰寫流程表及經費預算 5. 完成音樂會企畫書
	五	音樂會企劃	1. 規劃音樂會主題、時間、場次、演出場地 2. 規劃音樂會節目類型、內容、曲目 3. 撰寫音樂會緣起、目標、工作成員及分工(籌備期與執行期) 4. 撰寫流程表及經費預算 5. 完成音樂會企畫書
	六	音樂會籌備	1. 音樂會曲目練習 2. 音樂會道具、服裝準備 3. 海報、邀請卡、節目單之編輯與印製 4. 進行宣傳工作 5. 場地布置設計 6. 各項經費申請、執行與核銷
	七	音樂會籌備	1. 音樂會曲目練習 2. 音樂會道具、服裝準備 3. 海報、邀請卡、節目單之編輯與印製 4. 進行宣傳工作 5. 場地布置設計 6. 各項經費申請、執行與核銷
	八	音樂會籌備	1. 音樂會曲目練習 2. 音樂會道具、服裝準備 3. 海報、邀請卡、節目單之編輯與印製 4. 進行宣傳工作 5. 場地布置設計 6. 各項經費申請、執行與核銷
	九	音樂會籌備	1. 音樂會曲目練習 2. 音樂會道具、服裝準備 3. 海報、邀請卡、節目單之編輯與印製 4. 進行宣傳工作 5. 場地布置設計 6. 各項經費申請、執行與核銷
	十	音樂會籌備	1. 音樂會曲目練習 2. 音樂會道具、服裝準備 3. 海報、邀請卡、節目單之編輯與印製

【核定版】

			4. 進行宣傳工作 5. 場地布置設計 6. 各項經費申請、執行與核銷
	十一	音樂會彩排	1. 場地布置 2. 舞台定位確認及走位確認 3. 音控及燈控確認
	十二	音樂會彩排	1. 場地布置 2. 舞台定位確認及走位確認 3. 音控及燈控確認
	十三	音樂會執行	1. 後台工作執行 2. 前台工作執行 3. 演出工作執行 4. 錄音、錄影工作執行 5. 燈光、音響工作執行
	十四	音樂會執行	1. 後台工作執行 2. 前台工作執行 3. 演出工作執行 4. 錄音、錄影工作執行 5. 燈光、音響工作執行
	十五	結案	反思、回饋與資料建檔
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學習檔案20%-音樂會企劃書及成果檔案(含書面及影音資料等) 2. 實作評量40%-音樂會展演 3. 學習態度40%-出席率及參與度		
對應學群：	藝術		
備註：			

【核定版】
【核定版】

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	15
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
週會或講座時數	6	6	6	6	6	3

【核 定 版】

【核 定 版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

013335_市立新店高中自主學習實施規範(PDF格式)

【核定版】

新北市立新店高級中學學生自主學習實施要點

107 年 11 月 16 日課程發展委員會議通過

壹、依據

教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部國民及學前教育署 107 年 2 月 21 日發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」。

貳、目的

為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並能將相關成果作為高中學習歷程之一環，特訂定此規定，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。

參、實施原則

一、學生自主學習計畫工作內容

項目	負責單位	工作內容
計畫實施要點規劃	教務處	1.負責規劃全校學生自主學習計畫實施要點草案。 2.草案內容包含:實施方式、學習資源安排、計畫書格式擬定、說明會辦理時間、初複審時間、各處室管理及配合事項。
自主學習計畫指導	各班導師	1.自主學習計畫指導教師由各班導師擔任。 2.導師利用自主學習時間於班上進行學生自主學習計畫說明，並引導學生進行計畫研擬。
計畫申請表及學習資源公告	教務處	計畫申請表及學習資源公告在學校網頁。
計畫審查	教務處 各班導師(初審) 審查小組(複審)	1.各班導師負責初審，再由教務處召開學生自主學習小組會議進行複審。 2.學生自主學習審查小組由教務主任擔任主席，成員包含：學務主任、輔導主任、圖書館主任、總務主任、設備組長、級導師、各領域教師代表一名、家長代表一名及學生代表一名。
學生自主檢核	各班導師	1.辦理時間:依學校公告時間辦理 (1)期中檢核:每學期第一至第二次段考期間。 (2)期末檢核:每學期期末辦理。 2.辦理方式 (1)由導師利用自主學習課程，引導學生進行自我檢核，了解計畫是否有修改的必要，並將檢核結果登錄於申請表上。
出缺勤紀錄	學務處	1.提供教師學生點名表。 2.負責學生自主學習出缺勤登錄及管理。
教師增能研習	圖書館	辦理相關教師增能研習
學習資源場地管理	微學習授課教師或辦理教師	1.負責場地管理與學生點名 2.每週自主學習結束後將點名結果送交學務處

*微學習：為非整學期授課之主題式課程。

二、申請方式與時間

(一)計畫申請時間：每學期依學校公告時間辦理。

【核定版】

(二)申請方式：

1. 申請計畫以學期為單位。學生於學期結束前二週提出次學期之自主學習計畫，相關表單請至教務處網站下載，填畢後依學校公告時限送交導師進行初審。
2. 導師可利用自主學習時間於班上進行學生自主學習計畫申請與撰寫說明，並引導學生計畫研擬。

三、審查程序

(一)初審：各導師收取學生自主學習計畫後，兩週內（依學校公告之限期）進行初審，並針對申請項目、格式不符者或計畫研擬不當之計畫，輔導學生修改並完成初審，由教務處召集審查小組進行複審。

(二)複審：審查小組需於開學後 2 週內完成複審，複審結果陳校長核可後公布與執行。

(三)計畫實施：學生之自主學習計畫原則上為開學後第三週開始實施，如有調整依學校公告時間為主。

四、輔導機制

(一)學校於高一階段實施自主學習時，學生需先上自主學習計畫指導課程，可由個人或小組依照自行選修之學習內容，於各班教室完成相關自主學習計畫，並需有產出相關成果（例如：完成線上課程心得摘要、指定作業、摘錄筆記、作品、成果報告書等）；自主學習計畫送交自主學習指導教師(或各班導師)進行計畫格式審閱通過後，依計畫實施。

(二)學校於高二或高三階段實施自主學習時，可由個人或小組，依照自行選修之學習內容，於學校規劃之空間完成相關自主學習計畫，並需有產出相關成果（例如：專題、演出或指定作業）；自主學習計畫送交自主學習指導教師（或各班導師）進行計畫格式審閱通過後，依計畫實施。

(三)學生自主學習計畫成果得於自主學習指導教師(或各班導師)協助下，自行上傳至個人學習歷程檔案。

肆、學生自我管理責任

一、記錄自主學習情形：學生應於計畫核可後，依計畫實施並參加期中及期末檢核。

二、接受自主學習情況督導：學生應依計畫自我管理，若有任何更動，如「事、病、公假」、「參與各類培訓活動」、「與其他老師談話討論」……等，以致無法依計畫期程出席時，請於課前向導師及家長報備，並依據本校規定辦理請假事宜，未請假者，以曠課處理。自主學習期間，如遇學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。

伍、學校管理配合事項

一、出缺勤管理：自主學習旨在培養學生自我管理並學習自我負責，故各類型學習資源之指導、活動辦理、場地管理教師乃負責協助課堂指導、場地恢復及點名，並將每次自主學習學生出缺勤情況回報學務處生輔組負責登錄備查。

二、自主學習計畫相關事項說明：於每學年第一次班親會，由導師向家長說明本「學生自主學習實施要點」之內涵，並將學生審核通過之自主學習計畫交由家長，轉知家長應共同配合導師進行學生自主學習管理之督導。

三、指導者安排與場地管理

(一)實施自主學習計畫指導課程時，由教務處安排教師進行相關課程。

(二)學生於資訊教室或圖書館教學資源中心等空間進行自行選擇之學習內容，亦由教務處安排教師指導管理。

【核定版】

(三)在各班教室利用學校線上課程、公益學習平台、教師自錄學習平台等學習，可由導師指導管理。

四、辦理教師增能研習

圖書館應根據每學年校內學生自主學習計畫實施概況，視需要辦理相關教師增能研習，至少包含：計畫申請與撰寫說明、如何引導學生完成自主學習計畫、如何引導學生進行自主學習自我檢核、如何進行學生自主學習計畫審查、圖資利用簡介、閱讀素養、資訊素養等。

陸、學生如於自主學習時間需使用非學校提供之學習場地，須經由自主學習指導者同意，並由自主學習指導者向所屬單位進行場地借用。

柒、本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

【核 定 版】

【核 定 版】

新北市立新店高級中學110學年度學生自主學習計畫申請表

姓名		班級/座號	
自主學習方式	☐線上課程_____ ☐自訂		
申請學期	(　　)學年度第(　)學期	申請時數	(　　)節/週
學習主題		相關學科/領域	
內容說明			
週次	學習內容/進行方式	進度	成果
第一週			
第二週			
第三週			
第四週			
第五週			
第六週			
第七週			☐完成線上課程作業 _____
第八週			
第九週			☐完成自訂進度 _____
第十週			
第十一週			
第十二週			
第十三週			
第十四週			☐完成線上課程作業 _____
第十五週			
第十六週			☐完成自訂進度 _____
第十七週			
第十八週			
第十九週			
第二十週			
預期成果			
成果展示	☐同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 ☐不同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 ☐僅同意於校內學習平台提供_____給其他同學參考		
空間需求	☐圖書館 ☐資訊教室 ☐_____實驗室	設備需求	
(初審)教師簽名：	家長簽名：	複審	☐通過 ☐不通過

【核定版】

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	自主學習培訓	17	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	進階及延伸自主學習	0	0	0	0	0	0	6	2	18	6	2	18	0	0	0	0	0	0	
	實踐自主學習	0	0	0	17	1	18	0	0	0	0	0	0	6	2	18	6	2	18	
	自主學習培訓	17	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	進階及延伸自主學習	0	0	0	0	0	0	6	2	18	6	2	18	0	0	0	0	0	0	
	實踐自主學習	0	0	0	17	1	18	0	0	0	0	0	0	6	2	18	6	2	18	
	自主學習培訓	17	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	進階及延伸自主學習	0	0	0	0	0	0	6	2	18	6	2	18	0	0	0	0	0	0	
	實踐自主學習	0	0	0	17	1	18	0	0	0	0	0	0	6	2	18	6	2	18	
選手培訓	女排體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18	
	女排體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18	
	女籃體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18	
	女籃體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18	
	化學競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	2	12	1	1	18	0	0	0	
	化學競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	2	12	1	1	18	0	0	0	
	生物競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	2	12	1	1	18	0	0	0	
	生物競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	2	12	1	1	18	0	0	0	
	生活科技競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	6	1	2	12	0	0	0	0	0	0	
	生活科技競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	6	1	2	12	0	0	0	0	0	0	
	地球科學競賽培訓	0	0	0	1	1	12	1	2	12	1	2	12	0	0	0	0	0	0	
	地球科學競賽培訓	0	0	0	1	1	12	1	2	12	1	2	12	0	0	0	0	0	0	
	男排體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18	
	男排體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18	
	男籃體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18	
	男籃體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18	
	物理競賽培訓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	1	18	0	0	0	
	物理競賽培訓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	1	18	0	0	0	
	英語文競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	2	12	0	0	0	0	0	0	
	英語文競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	2	12	0	0	0	0	0	0	
	國語文競賽培訓	0	0	0	1	1	12	1	2	12	1	2	12	0	0	0	0	0	0	
	國語文競賽培訓	0	0	0	1	1	12	1	2	12	1	2	12	0	0	0	0	0	0	
	棒球體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18	
	棒球體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18	
	資訊競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	資訊競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	數學競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	2	12	1	1	18	0	0	0	
	數學競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	2	12	1	1	18	0	0	0	
	女排體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18	
	女排體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18	
	女籃體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18	
	女籃體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18	
	化學競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	2	12	1	1	18	0	0	0	
	化學競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	2	12	1	1	18	0	0	0	
	生物競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	2	12	1	1	18	0	0	0	
	生物競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	2	12	1	1	18	0	0	0	
	生活科技競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	6	1	2	12	0	0	0	0	0	0	
	生活科技競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	6	1	2	12	0	0	0	0	0	0	
	地球科學競賽培訓	0	0	0	1	1	12	1	2	12	1	2	12	0	0	0	0	0	0	
	地球科學競賽培訓	0	0	0	1	1	12	1	2	12	1	2	12	0	0	0	0	0	0	
	男排體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18	
	男排體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18	

【校定版】

	男籃體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18	
	男籃體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18	
	物理競賽培訓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	1	18	0	0	0	
	物理競賽培訓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	1	18	0	0	0	
	英語文競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	2	12	0	0	0	0	0	0	
	英語文競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	2	12	0	0	0	0	0	0	
	國語文競賽培訓	0	0	0	1	1	12	1	2	12	1	2	12	0	0	0	0	0	0	
	國語文競賽培訓	0	0	0	1	1	12	1	2	12	1	2	12	0	0	0	0	0	0	
	棒球體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18	
	棒球體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18	
	資訊競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	資訊競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	數學競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	2	12	1	1	18	0	0	0	
	數學競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	2	12	1	1	18	0	0	0	
	女排體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18	
	女排體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18	
	女籃體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18	
	女籃體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18	
	化學競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	2	12	1	1	18	0	0	0	
	化學競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	2	12	1	1	18	0	0	0	
	生物競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	2	12	1	1	18	0	0	0	
	生物競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	2	12	1	1	18	0	0	0	
	生活科技競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	6	1	2	12	0	0	0	0	0	0	
	生活科技競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	6	1	2	12	0	0	0	0	0	0	
	地球科學競賽培訓	0	0	0	1	1	12	1	2	12	1	2	12	0	0	0	0	0	0	
	地球科學競賽培訓	0	0	0	1	1	12	1	2	12	1	2	12	0	0	0	0	0	0	
	男排體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18	
	男排體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18	
	男籃體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18	
	男籃體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18	
	物理競賽培訓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	1	18	0	0	0	
	物理競賽培訓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	1	18	0	0	0	
	英語文競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	2	12	0	0	0	0	0	0	
	英語文競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	2	12	0	0	0	0	0	0	
	國語文競賽培訓	0	0	0	1	1	12	1	2	12	1	2	12	0	0	0	0	0	0	
	國語文競賽培訓	0	0	0	1	1	12	1	2	12	1	2	12	0	0	0	0	0	0	
	棒球體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18	
	棒球體育校隊培訓	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18	1	1	18	
	資訊競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	資訊競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	數學競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	2	12	1	1	18	0	0	0	
	數學競賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	2	12	1	1	18	0	0	0	
全學期授課	充實/增廣	地科充實教學	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	18	1	2	18	
	充實/增廣	化學充實教學	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	
	充實/增廣	地理充實教學	0	0	0	0	0	0	2	1	18	2	1	18	0	0	0	0	0	0	
	充實/增廣	物理充實教學	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	
	充實/增廣	英文充實教學	0	0	0	0	0	0	4	1	18	4	1	18	1	2	18	0	0	0	
	充實/增廣	國文充實教學	0	0	0	0	0	0	4	1	18	4	1	18	1	2	18	0	0	0	
	充實/增廣	數學充實教學	0	0	0	0	0	0	2	1	18	2	1	18	3	2	18	0	0	0	
	充實/增廣	編輯與採訪教學	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	充實/增	歷史充實教	0	0	0	0	0	0	2	1	18	2	1	18	0	0	0	0	0	0	

【板定版】

	廣	學																			
	補強性	化學補強教學	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	
	補強性	生物補強教學	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	18	0	0	0	
	補強性	物理補強教學	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	
	補強性	英文補強教學	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	18	0	0	0	
	補強性	國文補強教學	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	18	0	0	0	
	補強性	數養素養	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	18	0	0	0	0	0	0	
	補強性	數學補強教學	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	18	1	2	18	0	0	0	

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
一件有意義的事	高一高二高三彈性學習時間	0	3	3	3	3	3	15	全校學生參加，請同學自行規劃想完成的一件事，並用文字及影像記錄過程與心得。
校慶典禮活動	高一高二高三彈性學習時間	3	0	3	0	3	0	9	全校學生參加，培養學生團隊合作精神、責任感與榮譽感。
飢餓・生命教育	高一高二高三彈性學習時間	3	0	3	0	3	0	9	全校學生參加，透過飢餓實踐的活動，讓學生學會同理、關懷與感恩心。也能更珍惜生活周遭所擁有的便利資源。
日本高校接待	高一高二彈性學習時間	3	0	3	0	0	0	6	高一高二共1200人次學生有接待外賓經驗並拓展國際視野。
讀書成果發表	高一高二彈性學習時間	0	3	3	0	0	0	6	高一高二共1200人次學生參加，訓練學生上台表達與分享所見所聞的能力。
體健促進活動	高一高二彈性學習時間	3	0	0	3	0	0	6	高一600位學生，以班級為單位進行體適能競賽活動，增進學生體能及班級向心力。 高二600位學生，以班級為單位進行體適能競賽活動，增進學生體能及班級向心力。
在地人文探源	高一彈性學習時間	0	3	0	0	0	0	3	高一600位學生參加，透過走讀新店讓學生認識在地文化。
班級悅讀活動	高一彈性學習時間	3	0	0	0	0	0	3	高一600位學生參與，讓學生學會閱讀策略與技巧。
國際教育活動	高一彈性學習時間	3	0	0	0	0	0	3	高一600位學生參與，認識臺灣與國際的連結，培養學生的世界觀。
簡報新詩競賽	高一彈性學習時間	0	3	0	0	0	0	3	高一600位學生參加，培養學生小組合作能力與提升藝文涵養。
藝術特色活動	高一彈性學習時間	0	6	0	0	0	0	6	高一600位學生參加，陶冶學生藝術涵養。
大學參訪巡禮	高二彈性學習時間	0	0	0	3	0	0	3	高二600位學生參加，至鄰近大學校系參觀上課情形，使學生能對大學有更進一步的認識。
英語歌唱競賽	高二彈性學習時間	0	0	3	0	0	0	3	高二600位學生參加，透過活動競賽凝聚班級向心力，並提升學生英語文學習的興趣。
校外教學活動	高二彈性學習時間	0	0	0	3	0	0	3	高二600位學生參加，讓學生走出教室，作戶外的體驗與學習。
海洋教育活動	高二彈性學習時間	0	0	0	3	0	0	3	結合學校海洋教育資源與校本海洋課程，讓學生能進行海洋專題之策展與作品展覽。
職涯參訪探索	高二彈性學習時間	0	0	0	3	0	0	3	安排高二學生前往不同業界參觀，預作未來的生涯規劃。
生涯探索活動	高三彈性學習時間	0	0	0	0	0	6	6	提供高三學生相關升學輔導及學習歷程檔案之指導，並邀請不同校系之大學教授進行面試指導。
生涯規劃講座	高三彈性學習時間	0	0	0	0	6	0	6	高三600位學生參加，提供各校系最新發展趨勢給高三同學。
百日誓	高三彈性學	0	0	0	0	3	0	3	高三600位學生參加，於學測考試前激勵高三學生士氣。

【核定版】

師活動	習時間								
實彈射擊活動	高三彈性學習時間	0	0	0	0	0	3	3	高三600位學生參加，讓學生能有親自操作射擊的體驗。

【核 定 版】
【核 定 版】
【核 定 版】

拾壹、選課規劃與輔導

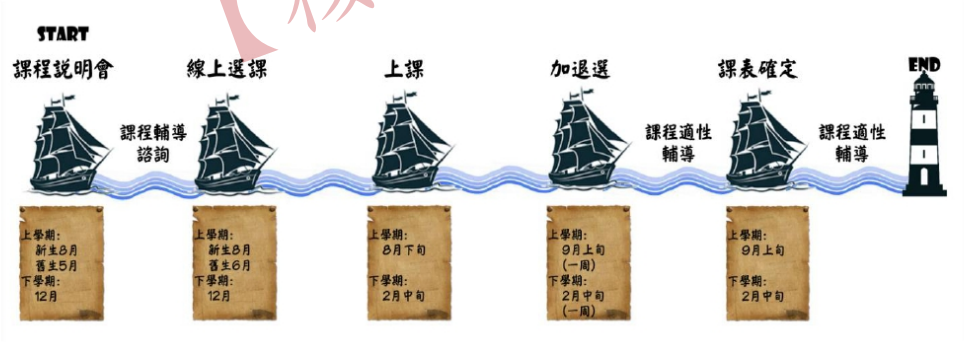
一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

（一）流程圖

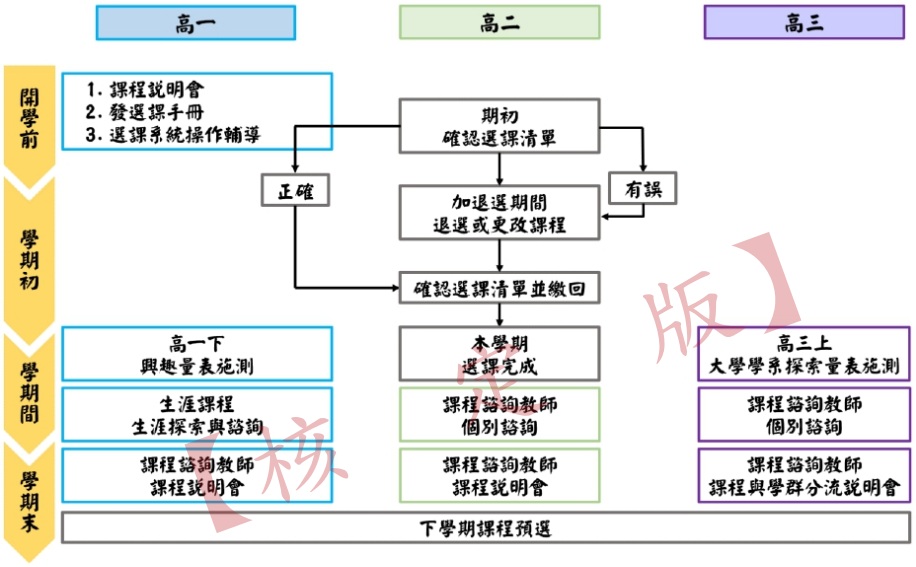
013335_市立新店高中流程圖(PDF格式)

- **選課流程**

需進行線上選課的課程主要有三大類別-「校訂必修-第二外語課程(高二)」、「多元選修課程」、「彈性學習時間-充實/補強教學」。各學期請按照教務處公告之選課日程表進行線上選課作業，而所有線上選課均於「新北市校務行政系統 https://esa.ntpc.edu.tw/」進行，同學利用個人帳號密碼登入後，完成選課作業。詳細課程資料、選課步驟及選課結果，請參閱學校首頁最新消息或是教務處網站查閱，學校首頁網址 http://www.htsh.ntpc.edu.tw。



- **選課暨選課輔導流程**



<
（二）日程表

序	時間	活動內容	說明
1	111/05/23	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	111/08/22	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：111/08/23 第二學期： 111/12/26	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	一學期：111/08/29 第二學期： 112/02/06	正式上課	跑班上課
5	一學期：111/09/05 第二學期： 112/02/06	加、退選	得於學期前兩週進行
6	111/11/04	檢討	課發會進行選課檢討

【核定版】

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

協助學生生涯探索主要從自我認識、多元升學科系暨職業資訊，並考慮社會環境因素三向度，協助學生自我認識、蒐集職業出路、以及能做出適合自己的選課選組決定。

1.自我認識：
(1)利用高一生涯規畫課程逐步進行，學生從中嘗試建構未來藍圖。例如從成長背景建構我喜歡做的事、擅長與不擅長、個性特質志向、重視的生活價值觀、兼採我的數理或文史科目學習表現。
(2)高一實施大考中心興趣量表，高三實施大學學系探索量表。
(3)除生涯規劃課程之外，輔導教師針對生涯困擾的學生實施個別的生涯諮詢，也會開設社會心理學群探索小團體，透過活動形式帶領同學討論相關的學習領域。

2.教育與職業資料：
(1)課程諮詢輔導教師於學期開始前將針對教師、家長及學生辦理本校選課說明會，介紹學校課程地圖、課程內容及課程與未來進路發展之關聯，並說明大學升學進路。選課說明會後，針對不同情況及需求之學生，提供其課程諮詢或生涯輔導課程。
(2)在大學資訊方面，利用生涯規劃課程帶領學生善用網路資料如大學網路博覽會、IOH開放個人經驗平台、漫步在大學、1111學群介紹。在產業職場領域，則提供查詢入口如UCAN、1111、104、美國O*net、台灣就業通、勞動部等網站。
(3)輔委會也邀集教授或校友舉辦多場「教授/達人開講」、「海外升學」、「警大警專」入學管道，讓學生接觸不同學群及職涯選擇的機會。

3.社會與環境因素：由於學生父母的期望、家庭背景與職業各有差異，產業氛圍及趨勢也可能循環變遷，學生除了參考過來人的經驗之外，也需保持時時接受新資訊的能力，把握向師長學習的機會，並讓同學朋友之間形成彼此互助的網絡。更希望學生在高中階段養成有服務學習的精神，未來在職場與生活上都能幫助身邊有需要的人。

(三)興趣量表：

1.高一實施大考中心興趣量表：高一上學期實施測驗，高一下學期藉由生涯規畫課、高一家長說明會、導師學務會報分別解釋測驗結果，提供親師生參考。測驗結果包括每位學生六型分數、興趣代碼、抓週三碼、諧和度、區分值、一致性以及學類興趣扇形區域等項目。在應用上，每位同學可以自己的興趣代碼查詢「學類代碼表」，找出有興趣的學類與學系，也可以有興趣的學類，找到大學學類圖上自己的興趣區域並探索這些學系於地圖上的群集關係，作為選課選組與選系參考。另也可參考百分位數常模、T分數常模，與一般同學比較，了解自己在六種類型上喜好的程度。（資料來源：大考中心網站興趣量表說明）
2.高三實施學系探索量表：高三上學期實施測驗，並於生涯規劃課程、高三家長說明會、導師學務會報解釋測驗結果。測驗結果提供六種結果呈現方式，分別為30種知識領域分數、18學群適配圖、學類適配排行榜、學群適配排行榜、相關係數排行榜、個人學類配對圖。知識領域分數代表自己對單一知識領域的興趣，要將自己與大學學類的30種分數進行比較，以找到較適配自己的學類，即「相關係數排行榜」，而透過點選「18學群適配圖」，可讓學生瞭解大學學系有18學群，每個學群下都有所屬的學類，以及自己與學類的適配程度，若要瞭解每個學類與個人適配的原因，則可透過「個人測驗學類配對圖」解釋。
（資料來源：大考中心網站科系探索量表說明）

(四)課程諮詢教師：

1.辦理課程說明會：
(1)教師課程說明會-針對教師進行學校課程地圖教師版的課程說明。
(2)學生課程說明會-針對學生進行課程說明外，並提供學生學習歷程相關參考資訊。
(3)家長課程說明會-針對家長說明課程與升學進路之關聯性。
2.選課輔導手冊：
彙編選課輔導手冊，提供校內教師、學生及家長參考。

3. 進行課程諮詢：
課程諮詢教師採小團體輔導方式或是個別輔導方式，針對課程部分提供學生諮詢與輔導，作為選課之參考依據。

(五)其他：

【核 定 版】

【核 定 版】

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

013335_市立新店高中課程評鑑計畫(PDF格式)

新北市新店高級中學110學年度課程自我評鑑計畫

110年10月29日課程發展委員會通過

一、依據

教育部108年5月30日臺教授國部字第1080050523B號令。

新北市政府108年8月19日新北府教中字第1081514990號函辦理。

二、目的

(一)協助學校落實課程及教學之變革與創新，鼓勵教師個人反思與社群專業對話，引導學校精進課程發展。

(二)透過課程自我評鑑過程及結果，發揮學校課程評鑑之實質效益，協助教師提升教學效能與改善學生學習。

三、課程自我評鑑小組組織成員

(一)於課程發展委員會下設「課程評鑑小組」執行課程評鑑工作。

(二)「課程評鑑小組」成員含校長、教務主任、學務主任、輔導主任、教學組長、國文、英文、數學、社會、自然科學各領域代表各2人、藝術、健康與體育、高中科技、綜合活動各領域代表各1人及家長代表1人，共20人。

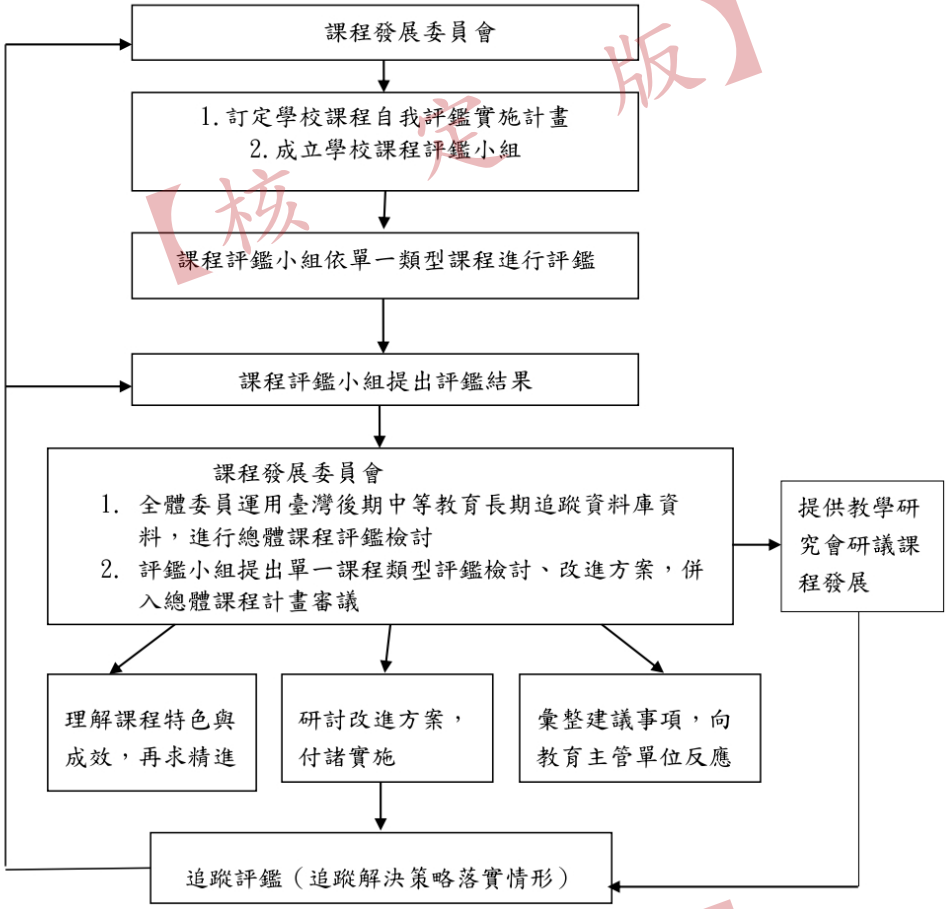
四、課程自我評鑑期程

課程自我評鑑內容	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月
組成課程自我評鑑小組	■											
課程發展委員會提出下年度總體課程計畫		■	■	■								
上學期末辦理上學期單一課程分享會，教務處彙整教師自評與學生回饋				■	■							
課程評鑑小組就上學期單一課程評鑑至課程發展委員會報告							■					
依照單一課程評鑑結果提供開課教師修正參考								■	■			
教務處下載臺灣後期中等教育長期追蹤資料庫「課程規劃」、「教學實施」與「學生學習」等資料，作為總體課程評鑑討論用										■		
下學期末辦理下學期單一課程分享會，教務處彙整教師自評與學生回饋										■		

【核定版】

課程評鑑小組就下學期單一課程評鑑至課程發展委員會報告										■		
課程發展委員會運用臺灣後期中等教育長期追蹤資料庫調查資料，進行本年度總體課程計畫評鑑										■		
總體課程計畫與單一課程計畫評鑑結果上傳至課程計畫網站											■	■

五、課程自我評鑑流程



六、實施方式

(一)學校課程評鑑分為「總體課程評鑑」及「單一類型課程評鑑」(評鑑「校訂必修」與「多元選修」等單一課程實施狀況)，總體課程評鑑由課程發展委員會全體委員運用「臺灣後期中等教育長期追蹤資料庫」、「新北市普通型高級中學學校總體課程評鑑表」評

【核定版】

鑑之；單一類型課程評鑑則由課程評鑑小組運用「新北市普通型高級中學學校單一類型課程評鑑表」，分工評鑑之。

(二)學校課程評鑑每學年實施一次，若單一類型課程僅開設一學期，則於該學期期末評鑑之。

(三)為了解學生個人修習課業之態度及對教師教學之反應，單一類型課程設有「學生學習回饋表」（學校自訂學生問卷名稱），由教務處規劃各年級學生填答。

(四)學生學習回饋表（學校自訂學生問卷名稱）與課程評鑑結果應於該學年度期末課程發展委員會議提出報告，根據相關結果檢討改進，提供教師未來調整教學與下一學年度課程計畫之參考。

(五)學校得聘請外部專家協助進行總體及單一類型課程評鑑。

七、課程評鑑內容：

(一)由課程與總綱及學校願景關聯，檢視總體課程與單一類型課程，課程發展計畫符合總綱精神，課程發展計畫與學校願景具關連性。

(二)從總體課程評鑑之課程發展組織與運作機制，檢視是否成立或健全課程發展組織；各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效，以及是否完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。

(三)藉由總體課程與單一類型課程的適性課程實施內涵，檢視課程目標與各課程規劃之目標及學習內容、學習活動、評量安排等，是否具邏輯一貫性；課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展，以及建立教材資源共享與永續的概念。

(四)從總體課程與單一類型課程的系統課程評鑑與回饋，檢視是否能建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果，並善用評鑑結果增進學習成效。

八、課程評鑑結果之應用：

(一)修正學校課程計畫。

(二)改善學校課程實施條件及整體教學環境。

(三)安排增廣、補強教學或學生學習輔導。

(四)激勵教師進行課程及教學創新。

(五)調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。

(六)增進教師對課程品質之重視。

(七)提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

九、本計畫經課程發展委員會議通過後實施，修正時亦同。

二、109學年度學校課程評鑑結果

013335_市立新店高中109學年度課程評鑑結果(PDF格式)