

## 「與經典同行，與聖賢為友」——中華民國

### 110 年度第 7 屆全國高級中等學校古詩詞曲文吟唱比賽實施計畫

#### 壹、依據

- 一、本計畫依據搶救國文教育聯盟 109 年 10 月 31 日搶救國文教育聯盟字第 1091031023 號函申請，教育部國民及學前教育署 109 年 12 月 18 日發文臺教授國字第 1090158523 號函。

#### 貳、實施目的

- 一、鼓勵學生「與經典同行，與聖賢為友」，提倡「溫柔敦厚」詩教，體行孔子「興於詩，立於禮，成於樂」之教化。
- 二、學習古調或今聲之詩歌吟唱，增進文學涵養、生活藝術，促進身心健康。
- 三、提高學生國語文程度，增進學生學習詩歌興趣，並傳承優美文化。

#### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：搶救國文教育聯盟
- 三、合辦單位：社團法人中華傳統文化儒釋道教育學會
- 四、協辦單位：國立善化高級中學、國立臺中教育大學語文教育學系、私立中原大學、國語文學科中心、教改總體檢論壇、唐山書店/出版社、財團法人世界環境教科文基金會、三民書局、商周出版社、萬卷樓圖書公司、國文天地雜誌社、爾雅出版社、洪範書店、遠流出版公司、大地出版社、台北市全球讀經教育基金會、遠見天下文化教育基金會、孫文學校、文訊雜誌社、九歌出版社、五南圖書出版股份有限公司、讀書共和國出版集團、明道學校財團法人明道大學中國文學學系(中華與文化傳播學系)。

#### 肆、比賽組別

- 一、個人組：全國公私立高中職，每校一至六位學生參加
- 二、團體組：全國公私立高中職，每校一組至兩組學生參加  
複賽及決賽至少 5 人  
，至多 40 人（含樂隊配舞）。
- 三、初賽請各校自行辦理，並擇優薦送參加複賽；各區複賽特優者三名參加決賽。
- 四、各區範圍如下：

區別	範圍
北區	基隆市、臺北市、新北市、桃園市、新竹市、新竹縣、宜蘭縣、花蓮縣
中區	苗栗縣、臺中市、南投縣、彰化縣、雲林縣
南區	嘉義市、嘉義縣、臺南市、高雄市、屏東縣、臺東縣、澎湖縣、金門縣、連江縣

#### 伍、比賽時間

- 一、初賽：即日起至 110 年 4 月 5 日前完成
- 二、複賽：110 年 5 月 1 日（星期六）上午 9 時至下午 4 時
- 三、決賽：110 年 6 月 1 日（星期二）下午 1 時至下午 6 時

#### 陸、比賽地點

- 一、初賽：全國公私立高級中等學校
- 二、複賽：
  - （一）北區：國立臺灣師範大學（臺北市和平東路 1 段 129 號）  
綜合大樓二樓 202 演藝廳（或進修推廣學院一樓演講堂）
  - （二）中區：國立臺中教育大學（臺中市西區民生路 140 號）  
求真樓一樓演講廳
  - （三）南區：國立善化高級中學（臺南市善化區大成路 195 號）  
圖書館三樓國際會議廳
- 三、決賽：財團法人張榮發基金會國際會議中心  
（臺北市中正區中山南路 11 號 11 樓）  
或國立臺灣師範大學圖書館地下一樓國際會議廳  
或臺北市金山南路二段二三九號和平大苑宴會廳

## 柒、報名方式

- 一、請於 110 年 2 月 1 日至 4 月 7 日下午 5 時止，將報名表、授權書、自選內容、曲譜寄至「臺北市大安區金山南路 2 段 239 號 10 樓 搶救國文教育聯盟 李素真 收」；信封請註明「參賽項目、區別」，以郵戳為憑。
- 二、請於 110 年 4 月 7 日前將「報名表、自選題及內容」以 WORD 檔寄至以下信箱，主旨請註明「參賽項目、區別」：  
執行長李素真 rdsc8yahoo.com.tw  
秘書季節 r01322033@gmail.com
- 三、請於期限內把資料寄至主辦單位俾利後續作業，逾期不受理。
- 四、報名資料送出後請用電話聯繫確認（電話：0921-103061）。

## 捌、比賽方式

- 一、一律用國語吟唱。
- 二、吟唱曲目：
  - （一）個人組：抽選題（指定題）、自選題
  - （二）團體組：自選題
    - 1、抽選題：曲目請參考附件 1
    - 2、自選題：
      1. 參賽者（各校）自行選定篇目，請將內容 1 式 10 份（一律用 A4 紙橫式直書，字型大小為 14 到 16 級，請勿留學校及學生姓名），連同報名表寄至主辦單位；篇目及內容曲譜上傳至報名網頁。
      2. 自選題曲目包含國中、高中國文課本及課外之詩、詞、曲、文、賦、贊、書、箴、歌、銘……。（參考附件 2）
  - （三）比賽當日依序於出場比賽前十分鐘抽指定題目。
  - （四）比賽時請說明吟唱調名或作曲者。
- 三、吟唱時間：
  - （一）複賽、決賽
    - 1、個人組：抽選題以 5 分鐘為限（不足 5 分鐘不扣分，時間到即下臺）。  
自選題以 4 到 5 分鐘為限。凡超過或不足限定時間，每 30 秒扣總平均 1 分，不足 30 秒以 30 秒計。
    - 2、團體組：以 6 至到 8 分鐘為限（由吟唱者第 1 人踏上臺階起

至最後 1 人離開舞臺止)，超過或不足限定時間，每 30 秒扣總平均 1 分，不足 30 秒以 30 秒計，累計扣分。

## (二) 配樂 (舞)

- 1、吟唱進行時，為強化效果，團體組得視吟唱內容酌備道具及配樂 (舞)，樂 (舞) 限由該校在學學生演出。
- 2、個人組亦可有伴奏配樂，惟限由該校在學學生演出，以不超過 3 人為原則。個人組伴奏學生不得參與和聲及吟唱，凡有違規情事者，一律不予評分 (自彈自唱不在此限)。
- 3、請自備相關樂器，主辦單位不提供任何樂器。

## (三) 抽籤

- 1、複賽抽籤時間：110 年 4 月 9 日 (星期五) 下午 2 時
- 2、決賽抽籤時間：110 年 5 月 7 日 (星期五) 下午 2 時
- 3、請各校派代表至「搶救國文教育聯盟」會議室公開抽籤決定序號，未親自到場者由主辦單位代為抽籤，不得有異議。
- 4、比賽當日未按序號上臺者，視同棄權。

## 玖、評選標準

### 一、評比項目與比例

組別	評比項目	比例
個人組	(一)情韻	50%
	(二)聲調、音色	30%
	(三)儀態	20%
團體組	(一)情韻	50%
	(二)聲調、音色	30%
	(三)儀態	10%
	(四)配樂 舞蹈、創意表現	10%

### 二、評決方式與流程

- (一) 每位評審依前述比例給分，採百分制計分。
- (二) 蒐集評審評分表統計總分後，依評審人數平均分數，如需扣分，以扣分後所得之分數，與其他參賽者評比應得名次。

## 拾、獎勵

一、複賽：個人組及團體組各錄取特優、優等各三名及甲等若干名，並頒發獎狀及獎品以資鼓勵，獲獎學生及指導老師，請各校予以敘獎。

### 二、決賽：

1、個人組及團體組錄取一到六名，餘為榮譽獎，並頒發獎狀、獎金（禮券）（籌募中）及獎品以資鼓勵，獲獎學生及指導老師，請各校予以敘獎，主辦單位亦報請教育部頒發獎狀。

獲獎學生及指導老師，請各校予以敘獎，主辦單位亦報請教育部頒發獎狀。

名次	個人組	團體組
第一名	3,000 元	6,000 元
第二名	2,000 元	5,000 元
第三名	1,000 元	4,000 元

2、榮獲前三名學校有功人員由主辦單位報請教育部敘獎。

3、榮獲決賽第一名至第六名及榮譽獎，主辦單位報請國教署頒發指導老師獎狀。

## 拾壹、聯絡資訊

一、主辦單位：「搶救國文教育聯盟」

1、執行長暨比賽專案執行長 李素真老師

電話：0921-103061

Email：rdsc8@yahoo.com.tw、rdsc8.lee@msa.hinet.net

2、秘書 季節

Email：r01322033@gmail.com

3、網站：<http://tiny.cc/rescuechinesetaiwan>

<http://sites.google.com/site/rescuechinese/>

二、合辦單位：社團法人中華傳統文化儒釋道教育學會

1、王鳳英小姐

電話：02-27054032

三、協辦單位

1、北區

國立臺灣師範大學圖書館李昀昇先生

電話：77495288

2、中區

國立臺中教育大學語文教育學系 許仲毅先生

電話：04-22183432

Email：turn0928@mail.ntcu.edu.tw

3、南區

國立善化高級中學 林美玲主任

電話：06-5837312 轉 201、0939-625359

4、臺北市立中山女子高級中學視聽中心 鍾榮賢老師

電話：02-25073148 轉 286

**拾貳、其他**

- 一、請詳閱比賽計畫及遵守附件之注意事項，參賽時遵守秩序。
- 二、相關訊息公告於「搶救國文教育聯盟」網站。請於青年節、清明節起，留意「搶救國文教育聯盟」網站比賽專欄。
- 三、第一屆至第六屆決賽精采內容，已掛載於「搶救國文教育聯盟」網站。
- 四、如果三、四月新冠肺炎疫情嚴峻，將通告比賽替代方案，複賽改為線上比賽。決賽則視五月疫情情況決定。  
如改為線上錄影比賽，則評審地點，將會隨之改變。北區複賽及決賽原則上改在和平大苑評審比賽。  
請於三月二十九日起，特別注意搶救國文教育聯盟網站公告。
- 五、參加比賽時，學生、指導老師(或家長)請戴口罩，接受量額溫，並交健康關懷書。
- 六、本計畫若有未盡事宜，得另公告補充規定。

**附件 1**

**複賽及決賽抽選吟唱篇目**

序號	篇目
詩	
1	五絕（平起）賈島 劍客

2	五絕（仄起）杜甫 八陣圖
3	七絕（平起）王昌齡 出塞
4	七絕（仄起）朱熹 觀書有感 袁枚 兒鬢 「手製羹湯強我餐，略聽風響怪衣單。分明兒鬢白如許，阿母還當襁褓看。」
5	五律（平起）李白 送友人
6	五律（仄起）白居易 別州民 「耆老遮歸路，壺漿滿別筵。甘棠無一樹，那得淚潸然？稅重多貧戶，農飢足旱田。唯留一湖水，與汝救凶年。今春，增築錢唐湖堤，貯水以防天旱，故語」 蔣士銓 歲暮到家 「愛子心無盡，歸家喜及辰。寒衣鍼線密，家信墨痕新。見面憐清瘦，呼兒問苦辛。低回愧人子，不敢歎風塵。」
7	七律（平起）曹雪芹 自題紅樓夢詩「浮生著甚苦奔忙」 李白 登金陵鳳凰臺
8	七律（仄起）陸游 書憤 杜甫 蜀相
<b>詞</b>	
1	李煜 虞美人「春花秋月何時了」
2	李清照 武陵春「風住塵香花已盡」
3	蘇軾 浣溪沙「山下蘭芽短浸溪，松間沙路淨無泥，蕭蕭暮雨子規啼。誰道人生無再少？門前流水尚能西，休將白髮唱黃雞。」

## 附件 2

吟唱主題（僅供參考，可自行選擇，**不與指定題相同為原則**）

序號	篇目
<b>詩</b>	
1	詩經 蓼莪、蒹葭、黍離、采芣
2	屈原 國殤、橘頌
3	漢詩 飲馬長城窟行、行行重行行、迢迢牽牛星
4	漢古越歌謠「君乘車，我戴笠，他日相逢下車揖。君擔簦，我跨馬，

	他日相逢為君下。」 木蘭詩 刺勒歌
5	陶淵明 雜詩
6	李白 長干行 悲歌行 山中與幽人對酌 結韃子 月下獨酌四首(其一「花間一壺酒」其二「天若不愛酒，酒星不在天」將進酒)
7	李白黃鶴樓送孟浩然之廣陵 關山月 蜀道難 對酒憶賀監山中問答
8	杜甫 登高 秋風吹破茅屋歌 飲中八仙歌 春望 兵車行 貧交行
9	杜甫 旅夜書懷 夢李白 贈衛八處士 天末懷李白 春日懷李白…
10	白居易 琵琶行 戲答諸少年 池鶴八絕句 草 山中獨吟 少年問 問少年 白鷺 感興二首 讀史五首 百鍊鏡 醉後狂言酬贈蕭殷二協律 詠懷詩 齊物詩二首 浪陶沙
11	岑參 逢入京使 走馬川奉送封大夫出師西征 王之煥 登鶴雀樓
12	韓愈 條山蒼詩
13	呂巖 絕句「獨上高峰望八都，黑雲散後月還孤， 茫茫宇宙人無數，幾個男兒是丈夫？」 絕句「少飲欺心酒，休貪不義財。福因慈善得，禍向巧姦來。」
14	王維 九月九日憶山東兄弟 烏鳴澗 鹿柴 相思 雜詩 輞川閒居贈裴秀才迪 贈裴迪詩「不相見，不相見來久，日日泉水頭」
15	柳宗元 江雪 漁翁
16	翁承贊書齋謾興二首「池塘四五尺深水，籬落兩三般樣花。過客不須頻問姓？讀書聲裡是吾家。 官事歸來衣雪埋，兒童燈火小茅齋。人家不必論貧富，唯有讀書聲最佳。」
17	杜牧 烏江亭 贈別
18	唐玄宗 經鄒魯祭孔子而嘆之
19	李商隱 夜雨寄北 劉禹錫 烏衣巷 李賀 7391 李咸用〈送從兄坤載〉「忍淚不敢下，恐兄情更傷。別離當亂世，骨肉在他鄉。語盡意不盡，路長愁更長。那堪回首處，殘照滿衣裳。」
20	范仲淹 赴桐廬郡淮上遇風「棹危於葉，旁觀亦損神。他時在平地，無忽險中人。」寄鄉人。 范仲淹〈滕子京魏介之二同年相訪丹楊郡〉「…功名若在天，何必心區區。莫競貴高路，休防讒嫉夫。孔子作旅人，孟軻號迂儒。…」〈古鑑〉「磨此千年鑑，朱顏清可覽。君看日月光，無求照人膽。」 送黃灝員外「自古榮華渾一夢，即時歡笑敵千金。」
21	蘇軾 和子由澗池懷舊 獄中寄子由 寒食雨、六月二十日夜渡海自題金山畫像「心似已灰之木，身如不繫之舟。問汝平生功業？黃州、惠州、儋州。」冬景 花影
22	朱熹 偶成
23	文天祥 過零丁洋詩 正氣歌並序
24	黃庭堅 寄黃幾復



25	陸游 示兒詩
26	王陽明 示諸生 睡起偶成「起向高樓撞曉鐘」
27	水滸傳「赤日炎炎似火燒，野田禾稻半枯焦，農夫心內如湯煮，公子王孫把扇搖。」
28	吳敬梓 儒林外史題詩(「不敢妄為些子事，」)
29	袁枚 范希文 題畫白頭翁 兒鬢 遣興 蠹魚嘆 病起「病起深知萬事空，玉樓已去又迴車。玉皇問我何留戀?尚有人間未讀書。」
30	曹雪芹紅樓夢題詩(「滿紙荒唐言」)、好了歌 訪菊、枉凝眉 聰明累 飛鳥各投林 葬花詞
31	陳恭尹 讀秦紀
32	丘逢甲 離臺詩 春愁「春愁難遣強看山，往事心驚淚欲潸。四百萬人同一哭，去年今日割臺灣。」
33	蘇拯 醫人「古人醫在心，心正要自真。今人醫在手，手濫藥不神。我願天地鑪，多銜扁鵲心。遍行君臣藥，先從凍餒均。自然六合內，少聞貧病人。」 元好問 蒲松齡
34	蘇轍 懷澠池寄子瞻兄
35	曹植 七步詩 阮籍 詠懷詩五言八十二首，其四「天馬出西北，由來從東道。春秋非有託，富貴焉常保?清露披皐蘭，凝霜霑野草。朝為媚少年，夕暮成醜老。自非王子晉，誰能常美好?」
36	唐伯虎 雜詩
37	顧炎武 精衛
38	趙翼
39	張岱 題小像
40	孟浩然 與諸子登峴山「人事有代謝，往來成古今」登岳陽樓 宿桐廬江寄廣陵舊遊「山暝聽猿愁」
41	鄭燮 題竹石
42	龔自珍「古人製字鬼夜哭，後人識字百憂集，我不畏鬼復不憂，靈文夜補秋燈碧。」 秋瑾 譚嗣同 絕命詩(去留肝膽兩崑崙) 張之洞 連珠詩三十二首 詠古詩十四首 張良 讀宋史
43	連橫 臺灣通史刊成自題詩「傭書碌碌損奇才，絕代詞華謾自哀。三百年來無此作，拼將心血付三台。馬遷而後失家風，游俠書成一卷中。落落先民來入夢，九原可作鬼猶雄。」
	蔡鏗(松坡) <拜訪「草堂寺」>「錦城多少閑絲管，不識人間有戰爭； 要與先生橫鐵笛，一時吹出共和聲。」 <別「望江樓」>「錦城和暖濺金坡，忍聽巴人下里歌。 敢唱滿江紅一闕，從頭收拾舊山河。」

詞	
1	李煜 清平樂
2	李璟 浪淘沙
3	李白 菩薩蠻 憶秦娥 秋思 白居易長相思
4	范仲淹 蘇幕遮 漁家傲
5	李清照 聲聲慢 一翦梅
6	柳永 雨霖鈴 八聲甘州
7	蘇軾 水調歌頭 蘇軾 念奴嬌 定風波 江城子 卜算子
8	蘇軾 望江南
9	蘇軾 浣溪沙 共二十四闕 最後一首「慚愧今年二麥豐，千歧細浪舞晴空，化工餘力染天紅。歸去山公應倒載，闌街拍手笑兒童，甚時名作錦薰籠？」
10	王觀 卜算子
11	晏殊 浣溪沙「一曲新詞酒一杯」
12	秦觀 浣溪沙「漠漠輕寒上小樓，曉陰無賴似窮秋。淡煙流水畫屏幽。自在飛花輕似夢，無邊絲雨細如愁。寶簾閒掛小銀鈎。」 鵲橋仙
13	歐陽脩 踏莎行 蝶戀花 玉樓春
14	陸游 釵頭鳳
15	辛棄疾 醜奴兒 賀新郎 南鄉子 西江月 菩薩蠻
16	岳飛 滿江紅 小重山
17	蔣捷 一翦梅 虞美人聽雨
18	鄭燮 漁家傲王荊公新居 納蘭性德攤破浣溪沙
19	秋瑾 身不得男兒列，心卻比男兒烈

曲	
1	張養浩 山坡羊 喜春來
2	關漢卿 四塊玉閒適「舊酒沒，新醅潑，老瓦盆邊笑呵呵」
3	馬致遠 喜春來六首 禮「夙興夜寐尊師行，動止渾絕浮浪名；身潛詩禮且陶情。柳溪中，人世小蓬瀛。」 樂「宮商律呂隨時奏，教慮焚香理素琴，人和神悅在佳心。不關心，玉漏滴殘淋。」 射「古來射帝觀其德，今向尊前自樂心，醉橫壺矢臥蓑陰。且閒身，醒踏月明吟。」 御「昔馳鐵騎經燕趙，往復奔騰穩似船；今朝兩鬢已成斑。機自參，牛背得身安。」 書「筆尖落紙生雲霧，掃出龍蛇驚四筵；蠻書寫畢動君顏。酒中仙，

	一恁醉長安。」 數「盈虛妙自胸中蓄，萬事幽傳一掌間；不如長醉酒爐邊。是非潛， 終日樂堯年。」
4	朱彝尊 賣花聲
5	關漢卿 大德歌秋「風飄飄，雨瀟瀟」
6	白樸 慶東原 沉醉東風漁父詞「黃蘆岸白蘋渡口」
7	馬致遠 天淨沙秋思 落梅風
8	陳草庵山坡羊「晨雞初叫◎昏鴉爭噪◎那箇不去紅塵鬧◎路遙遙◎水迢 迢◎功名盡在長安道◎今日少年明日老◎山。依舊好◎人。憔悴了◎」
9	納蘭性德 金縷曲
10	盍西村「雙調」快活年「閒來乘興訪漁樵，尋林泉故交。開懷暢飲兩 三瓢。只顧身安樂，笑了還重笑，沉醉倒。」

### 文

1	論語 孟子 大學 中庸
2	老子 莊子…、蘭亭集序、師說 岳陽樓記…

### 賦

1	范仲淹〈薺賦〉「陶家甕內，淹成碧綠青黃；措大口中，嚼出宮商角 徵。」
2	范仲淹 用天下心為心賦 「不以己欲為欲，而以眾心為心。」靈烏賦 蒙 以養正賦 禮義為器賦 水車賦 選賢任能賦…
3	蘇軾 赤壁賦
4	陶潛 閒情十賦

### 贊

1	文天祥 衣帶贊
---	---------

2	蘇軾 羅漢贊「左手持經，右手引帶。為卷為開，是義安在？已讀則卷，未讀則開。我無所疑，其音如雷。」……東莞資福寺再生栢贊
3	邵雍〈司馬光文中子補傳贊〉「小人無是，當世已棄，君子有非，萬世猶譏。錄其所是，棄其所非，君子有歸；因其所非，棄其所是，君子幾希。惜哉仲淹，壽不永乎。非其廢是，瑕不掩瑜。雖未至聖，其聖人之徒歟！」
4	范仲淹〈道服贊〉「道家者流，衣裳楚楚，君子服之，逍遙是與。虛白之室，可以居處，華胥之庭，可以步武。豈無青紫？寵為辱主。豈無狐貉？驕為禍府。重此如師，畏彼如虛，旌陽之孫，無忝於祖。」

### 書

1	蘇軾〈答程大時一首〉「此間食無肉，病無藥，居無室，出無友，冬無炭，夏無寒泉，大率皆無耳。余擁山居，公之所無盡有之，不省何德而能享此。」（見〈〈坡仙遺事〉〉）
2	諸葛亮 戒子書「夫君子之行，靜以修身，儉以養德，非澹泊無以明志，非寧靜無以致遠。夫學須靜也，才須學也。非學無以廣才，非志無以成學。淫慢則不能勵精，險躁則不能治性。年與時馳，意與日去，遂成枯落，多不接世，悲守窮廬，將復何及！」（太平御覽卷四五九）

### 箴

1	唐太宗 百字箴
---	---------

	<p>「耕夫役役，多無隔宿之糧；織女波波，少有禦寒之衣。日食三餐，當思農夫之苦；身穿一縷，應念織女之勞。寸絲千命，匙飯百鞭。無功受祿，寢食不安。交有德之朋，絕無益之友。取本分之財，戒非分之酒。常懷克己之心，閑(裡下)却是非之口。若能依朕斯言，富貴功名可久。」</p>
2	<p>陸機…丞相箴「夫導民在簡，為政以仁，仁實生愛，簡亦易遵。罔疏下睦，禁密巧繁，深文碎教，伊何能存。故人不可以不審，任不可以不忠，捨賢昵(日部)讒，則喪爾邦。且偏見則昧，專聽悔疑，耳目之用，亦各有期。夫豈不察，而帷牆隔之。矜己任智，是蔽是欺。德無遠而不復，惡何適而不追。存亡日鑒，成敗代陳。人咸知鏡其貌，而莫能照其身。」</p>
3	<p>柳宗元 戒懼箴</p> <p>「人不知懼，惡可有為。知之為美，莫若去之。非曰童昏，昧昧勿思。禍至後懼，(後一作而)是誠不知。君子之懼，懼乎未始。幾動乎微，事遷乎理，將言以思，將行以止。中決道符，乃順而起，起而獲禍，君子不恥。非道之愆，非中之詭，懼而為懼，雖懼焉如。君子不懼，為懼之初。」</p>
4	<p>方孝孺 幼儀雜箴</p> <p>&lt;喜&gt; 「得乎道而喜，其喜曷已；得乎欲而喜，悲可立俟。惟道之務，</p>

惟欲之去。顏孟之樂，反身則至。」

## 歌

1	唐 裴說 懷素臺歌
2	<p>白居易 啄木曲「莫買寶剪刀，虛費千金直；我有心中愁，知君剪不得。莫磨解結錐，虛勞人氣力；我有腸中結，知君解不得。莫染紅絲線，徒誇好顏色；我有雙淚珠，知君穿不得。莫近紅爐火，炎氣徒相逼；我有兩鬢霜，知君銷不得。刀不能剪心愁，錐不能解腸結；線不能穿淚珠，火不能銷鬢雪。不如飲此神聖杯，萬念千憂一時歌。」</p> <p>白居易集卷第二十一格詩歌行雜體。</p>
3	<p>唐寅(唐伯虎)世情歌</p> <p>「淺淺水，長長流，來無盡，去無休；翻海狂風吹白浪，接天閭尾吸不收。即如我輩住人世，何榮何辱？何樂何憂？有時邯鄲一夢枕，有時華胥酒一甌。古今興亡付詩卷，勝負得失歸松楸，清風明月用不竭，高山流水情相投；萸萸自晦朔，蘭菊自春秋；我今視昔亦復爾，後來還與今時伴。君不見，東家暴富十頭牛；又不見，西家暴貴萬戶侯；雄聲赫勢掀九州，有如洪濤洶湧，世界欲動天將浮。忽然一日風打舟，斷篷絕梗無少留；桑田變海海為洲，昔時聲勢空喧啾。嗚呼！何如淺淺水，長長流？」</p> <p>百忍歌</p>
4	鄭燮 四時田家苦樂歌

范仲淹明月謠

銘

1	鑒銘「見爾前，慮爾後。」(大戴禮記武王踐祚)
2	權衡銘「夫審輕重，莫若權衡。正是正非，其唯賢明。」(全後漢書)...
3	<p>座右銘 白居易續座右銘并序崔子玉座右銘，余竊慕之，雖未能盡行，常書屋壁。然其間似有未盡者，因續為座右銘云。</p> <p>「勿慕貴與富，勿憂賤與貧；自問道何如，貴賤安足云？聞毀勿戚戚，聞譽勿欣欣；自顧行何如，毀譽安足論？無以意傲物，以遠辱於人；無以色求事，以自重其身。游與邪分歧，居與正為鄰。於中有取捨，此外無疏親。修外以及內，靜養和與真。養內不遺外，動率義與仁。千里始足下，高山起微塵。吾道亦如此，行之貴日新。不敢規他人，聊自書諸紳。終身且自勸，身歿貽後昆；後昆苟反是，非我之子孫。」</p> <p>方孝孺雜銘 &lt;冠&gt;「居上不易，眾所瞻視，傾側必墜。」</p> <p>衣「服不美，人不汝尤。德不美，乃汝之羞。」</p> <p>屢「孰為險？履非義。孰為夷？行必思。敬於事先，靡適不宜。」</p> <p>蔡鍔 護國岩銘</p> <p>護國之要，唯鐵與血。精誠所至，金石為裂。 嗟彼袁逆，炎隆耀赫。曾幾何時，光沉響絕。 天厭凶殘，人誅穢德。敘瀘之役，鬼泣神號。 出奇制勝，士勇兵饒。鏖戰匝月，逆鋒大撓。 河山永定，凱歌聲高。勒名危石，以勵同袍。</p>

## 目前高中各版本詩詞選文篇目

### 一、 樂府

1. 飲馬長城窟行 ----- 佚名
2. 陌上桑 ----- 佚名
3. 長干行 ----- 李白
4. 琵琶行 ----- 白居易

### 二、 古體詩

1. 行行重行行 ----- 佚名
2. 生年不滿百 ----- 佚名
3. 客從遠方來 ----- 佚名
4. 詠史其一 ----- 左思
5. 飲酒之五 ----- 陶淵明
6. 宣州謝朓樓餞別校書叔雲 ----- 李白
7. 石壕吏 ----- 杜甫
8. 走馬川行 ----- 岑參

### 三、 近體詩

1. 黃鶴樓 ----- 崔顥
2. 烏鳴澗 ----- 王維
3. 春夜洛陽聞笛 ----- 李白



4. 旅夜書懷----- 杜甫
5. 夜雨寄北-----李商隱
6. 無題-----李商隱
7. 泊船瓜州-----王安石
8. 明妃曲-----王安石
9. 寄黃幾復-----黃庭堅
10. 書憤-----陸游
11. 觀書有感之一----- 朱熹

#### 四、 詞

1. 浪淘沙-----李煜
2. 一剪梅-----李清照
3. 破陣子為陳同甫賦壯詞以寄之----- 辛棄疾

#### 國中選文：

##### 一、 詩

1. 黃鶴樓送孟浩然之廣陵----李白
2. 過故人莊-----孟浩然
3. 聞官軍收河南河北-----杜甫
4. 迢迢牽牛星-----古詩十九首

5. 慈烏夜啼-----白居易

6. 木蘭詩-----佚名

7. 四時讀書樂-----翁森

## 二、詞

1. 虞美人-----李煜

2. 南鄉子登京口北固亭有懷---辛棄疾





# 110 年度第 7 屆全國高級中等學校古詩詞曲文吟唱比賽「個人組」

## 授權同意書

- 同意：本人及家長同意授權主辦單位使用或複製所有關於本人參賽期間由主辦單位拍攝之照片、影片等資料，並掛載於「搶救國文教育聯盟」網站，以作為日後各校觀摩學習、教學、展示等用途。
- 不同意（備註：為使比賽順利進行，錄影不中斷，後製時則不燒錄至影像檔中）

此致 搶救國文教育聯盟

學校名稱： \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 班

學生姓名： \_\_\_\_\_

參賽者簽章： \_\_\_\_\_

家長簽章： \_\_\_\_\_

中華民國 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日

# 110 年度第 7 屆全國高級中等學校古詩詞曲文吟唱比賽「團體組」

## 授權同意書

- 同意：本人及家長同意授權主辦單位使用或複製所有關於本人參賽期間由主辦單位拍攝之照片、影片等資料，並掛載於「搶救國文教育聯盟」網站，以作為日後各校觀摩學習、教學、展示等用途。
- 不同意（備註：為使比賽順利進行，錄影不中斷，後製時則不燒錄至影像檔中）

此致 搶救國文教育聯盟

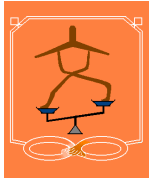
學校名稱：

承辦人：

單位主管：

校長：

中 華 民 國                      年                      月                      日



## 「搶救國文教育聯盟」新冠肺炎健康關懷問卷

「與經典同行 與聖賢為友」—中華民國一一零年

### 第七屆全國高級中等學校古文背誦 古詩詞曲文吟唱比賽

您好，為因應「新冠肺炎」疫情，本聯盟十分關心您的健康，多一分準備，就能多一分安心。為了使您參加110年第七屆全國高級中等學校古文背誦/古詩詞曲文吟唱比賽能安心，請協助我們填寫下列資料，並詳細閱讀注意事項。

#### 一 基本資料

1. 姓名\_\_\_\_\_
2. 所屬(或受邀評審或工作團隊)學校單位班級\_\_\_\_\_
3. 現居地址/宿舍\_\_\_\_\_
4. 聯絡電話/手機\_\_\_\_\_ 住家:\_\_\_\_\_

#### 二 出入境旅遊史與「新冠肺炎」有關接觸史與症狀

1. 自二月十二日至今，有無出國？

否

是

- 2.1 入境日期(一)\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日
- 2.2 最近入境中華民國之來源國家地區\_\_\_\_\_
- 2.3 搭乘班機：航空公司\_\_編號\_\_
- 3.1 入境日期(二)\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日
- 3.2 最近入境中華民國之來源國家地區\_\_\_\_\_
- 3.3 搭乘班機：航空公司\_\_編號\_\_

2. 最近十四天之內是否出現以下症狀(複選) \*如果發燒等 請先不參加比賽

- 發燒(額溫大於等於37.5度C、耳溫大於等於38度C)
- 咳嗽
- 喉嚨痛
- 呼吸道窘迫症狀(呼吸急促、呼吸困難)
- 流鼻水
- 肌肉或關節痠痛
- 四肢無力
- 其他
- 無

3. 您身邊是否有其他兩人以上出現上述類流感症狀？

否 是

4. 您或您家屬是否曾與感染「新冠肺炎」病患有接觸？

否 是

5. 您是否為衛生主管機關列管之嚴重特殊傳染性肺炎(新冠肺炎)居家隔離個案？

否 是

6. 您就讀或任教學校是否有同學或老師有確診個案？

否 是

7. 您就讀或任教學校是否有同學或老師居家隔離或檢疫個案？

否 是

### 三. 請詳細閱讀以下注意事項

1. 維持手部清潔，保持經常洗手習慣，盡量不要用手直接碰觸眼睛、鼻子和嘴巴。

2. 自主健康管理的期間內，每日早/晚應各量體溫一次，並詳實紀錄體溫及症狀，若有需要就醫時，請主動提供給醫師參考。

3. 倘若十四天之內有發燒(額溫大於等於 37.5 度 C、耳溫大於等於 38 度 C)、咳嗽、喉嚨痛、呼吸道窘迫症狀、流鼻水、肌肉痠痛、或關節痠痛等不適症狀，請立即配戴口罩，並主動聯絡 1922 防疫專線，依指示就醫，切勿自行就醫，

★此問卷調查之個人相關資料，僅提供政府衛生相關單位、教育部及本聯盟比賽防疫需求使用。

★請配合「中央流行疫情指揮中心」頒布之「具感染風險民眾追蹤管理機制」，(如未依規定配合辦理，將依「傳染病防治法」進行相關罰則。)

本人已閱讀過以上之說明並且願意配合防護措施

簽名：\_\_\_\_\_