

# 誠品文化藝術基金會

## 2012 高中職校園經典推廣--創意閱讀提案

### ▶ 活動說明

青少年階段是藉由閱讀刺激心智成長、探索自我發展的黃金時期，然而在國內教育體制下，學生難免因念不完的教科書和排山倒海而來的考試，壓縮了廣泛探索各領域書籍的機會；然而我們發現在校園裡仍有許多充滿熱忱的老師，在繁忙的教務以及無可避免的升學壓力之餘，仍堅持對閱讀的重視，我們相信這些老師是校園閱讀成功推展的關鍵要素。

本計劃希望能透過對閱讀教育具熱忱的高中職教師，結合誠品所累積的各類與閱讀相關的藝文活動經驗和資源，共同開發學生們的創意潛能，針對文學經典作品設計出多元的閱讀活動，讓閱讀可以跨越各學科，結合藝術、人文、科學、生命教育等，並在學期末設計校外呈現。讓學生們自發性地閱讀，並從閱讀中培養思考、辯證、表達的能力，進而在對外的分享中體驗自我的成長。

### ▶ 活動目的

1. 鼓勵高中職教師投入經典閱讀推廣，並協助導入相應資源，與教師共同開發創意的閱讀推廣的模式。
2. 引導同學發展自主閱讀的興趣，並藉由期末的校外分享，從活動中吸取文學養分，同時體驗創意閱讀、團隊合作與負責任的態度。

### ▶ 活動對象

全國高中職，預計 10 所。由高中職教師以個人、團體提案申請。

### ▶ 辦理單位

1. 主辦單位：誠品文化藝術基金會
2. 企劃夥伴：大塊文化

### ▶ 活動時間

提案受理 2012 年 4-5 月（5 月 31 日截止）  
合作討論 2012 年 6-8 月  
活動執行 2012 年 9 月-2013 年 1 月（101 學年度第一學期）

### ▶ 提案原則

1. 選書範圍：從《經典 3.0》系列中挑選一部作品為主題（詳請參閱附件書目），規劃一學期適合該校班級、閱讀社群進行的創意閱讀引導計畫。
2. 建立閱讀社群：以社團、讀書會、班級或其他小型閱讀社群型式，鼓勵學生自主參與，以精緻深讀取代廣泛性、強制性的閱讀模式。
3. 學生自主性：給予學生參與討論、呈現、規劃活動的機會，盡可能減少單向資訊給予的上課、演講模式。
4. 對外分享：學期末安排學生前往閱讀資源相對缺乏的學校或社區進行校外分享，透過分享使學生進一步蒐集資料、更深入掌握經典作品的精隨，同時也從分享過程中獲得成就感，並感受付出的快樂。
5. 創意：鼓勵規劃跨領域的閱讀活動，結合藝術、人文、科學、生命教育等，以多元創意的方式帶領學生進入經典的世界。

### ▶ 合作方式

1. 自六月起與入選學校共同討論、調整活動方案，擬定重點協助項目，於八月底前確認合作模式並簽署合作同意書。基金會將針對合作學校提供活動建議、協助邀請師資、校際資源連結及部分經費挹注。
2. 入選學校需於 101 學年度上學期按計劃執行，並提供活動執行記錄，透過基金會平台擴大分享，同時於本會主辦的教師研習活動中分享，使推廣經驗能供更多學校參考。

### ▶ 報名方式

1. 報名期限：即日起至 5 月 31 日（四）截止
2. 報名方式：請填妥報名表並連同計劃書，Email 至 [read\\_share@eslite.com.tw](mailto:read_share@eslite.com.tw)。  
請至誠品文化藝術基金會網頁(<http://www.eslitefoundation.org.tw/>)下載報名表。
3. 注意事項：
  - 計劃書型式不拘，但須包含活動執行時程、內容、活動預算表。
  - 為確保收件無誤，收到提案資料後，主辦單位將以電子回函或電話回覆，若未接獲通知，請致電主辦單位詢問（02-87898880\*872 蕭欣瑋 小姐）。

【附件】經典 3.0 系列叢書

類別	書籍	原著作者	導讀
中國文學經典	《夢幻之美-聊齋誌異》	蒲松齡	郝譽翔
	《明鏡與風幡-六祖壇經》	惠能	葛兆光
	《迷人的詩謎-李商隱詩》	李商隱	葉嘉瑩
	《帝國末日的山水畫-老殘遊記》	劉鶚	李歐梵
	《想像唐朝-唐人小說》	自行簡等	江曉原
	《世界征服者實錄-蒙古秘史》		蕭啓慶
	《蒼涼的獨自書寫-寒食帖》	蘇軾	蔣勳
	《末世的愛情標準-三言》	馮夢龍	張曼娟
	《茶道的開始-茶經》	陸羽	鄭培凱
	《從此葡萄入漢家-史記 大宛列傳》	司馬遷	莫劍雄
	《效忠與任俠-七俠五義》	石玉崑	張大春
	《七賢風度-世說新語》	劉義慶	湯一介
	《以德治兵者得天下-孫子兵法》	孫武	王守常
	《為何大學-蔡子民先生言行錄》	蔡元培	陳平原
	《繁華之城-東京夢華錄》	孟元老	張臨生
	《明朝的生活美學-閒情偶寄》	李漁	漢寶德
	《古代中國的圖像長卷-資治通鑑》	司馬光	張元
	《何以三代以下有亂無治-明夷待訪錄》	黃宗羲	王汎森
西洋文學經典	《什麼是幸福-戰爭與和平》	托爾斯泰	王安憶
	《豪宅孤女-簡愛》	夏綠蒂 勃朗特	柯裕棻
	《靈魂的史詩-失樂園》	約翰 彌爾頓	張隆溪
	《沒有王者之路-幾何原本》	歐基里得	翁秉仁
	《女性書寫的逃逸路線-自己的房間》	吳爾芙	張小虹
	《淒麗地航向未知-白鯨記》	梅爾維爾	劉克襄
	《永遠謳歌思考-沉思錄》	馬可 奧理略	梁文道

## 校園創意閱讀提案報名表

學校名稱			
提案教師		職稱	
聯絡電話		手機	
連絡地址	□□□		
E-MAIL			
<b>提案摘要</b>			
選讀作品			
閱讀社群型式	<input type="checkbox"/> 社團 <input type="checkbox"/> 讀書會 <input type="checkbox"/> 班級 <input type="checkbox"/> 其他：		
預計社群人數			
閱讀活動特色			
<b>備註：</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 報名期限：即日起至 5 月 31 日（四）截止</li> <li>2. 請填妥報名表後連同企劃書 Email 至 <a href="mailto:read_share@eslite.com.tw">read_share@eslite.com.tw</a></li> <li>3. 注意事項：                         <ul style="list-style-type: none"> <li>● 計劃書型式不拘，但須包含活動執行時程、內容、活動預算表。</li> <li>● 為確保收件無誤，收到提案資料後，主辦單位將以電子回函或電話回覆，若未接獲通知，請致電主辦單位詢問（02-87898880*872 蕭欣瑋 小姐）。</li> </ul> </li> </ol>			